

LIFE STYLE - TOURISME - CULTURE

AUDOMAR

N°54

WOUAH!

LE MAGAZINE À VOIR ET À AVOIR

Juillet-Août 2019
Gratuit



ON A DÉCROCHÉ LA LUNE



Meubles
VASSEUR

MEUBLE - SALON - LITERIE - DECO



**LIVRAISON &
INSTALLATION
GRATUITES***

**OUVERT TOUS LES DIMANCHES
DURANT LA PÉRIODE DES SOLDES**

**SHOWROOM
DE + 2000 M²**



DU 26 JUIN AU 06 AOÛT 2019

SOLDES JUSQU'À -50%*

Selon double étiquetage et dans la limite des stocks disponibles

Meubles VASSEUR

Rue du Château - 62120 Aire-sur-la-Lys - Tél. 03 21 39 05 39  

Horaires : Lundi 14 h/19 h - Mardi au samedi 9 h/12 h - 14 h/19 h - Dimanche 15 h/19 h.

* Conditions en magasin.



Innovation
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



NISSAN X-TRAIL

À partir de

269 € / MOIS⁽¹⁾

Avec 4 750 € d'apport client sans condition.

3 ANS

D'ENTRETIEN OFFERTS⁽²⁾

DÉCOUVREZ NOS OFFRES SUR NISSAN.FR

Innover autrement. (1) Exemple pour Nissan X-TRAIL dCi 150 VISIA neuf en Location Longue Durée sur 49 mois 60 000 km maximum, 1^{er} loyer de 4 750 €, puis 48 loyers de 269 €. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - 14 av. du Pavé Neuf 93168 Noisy le Grand. (2) Comprenant les prestations d'entretien (**hors pièces d'usure et pneumatiques**) selon conditions contractuelles. **Modèle présenté** : Nissan X-TRAIL dCi 150 TEKNA neuf avec option peinture métallisée Orange Colorado, 1^{er} loyer de 4 750 € puis 48 loyers de **399 €**. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable jusqu'au 31/08/2019 chez les Concessionnaires NISSAN participants. NISSAN WEST EUROPE SAS : nissan.fr

Consommations gamme Euro6d cycle mixte (l/100km) : 5,2 - 6,3. Émissions CO₂ (g/km) : 138 - 159.

LEMOINE | NISSAN
SAINT-OMER

104 ROUTE DE CALAIS ST-MARTIN-AU-LAERT WWW.LEMOINESAS.FR 03 59 79 95 00

We choose to go to the Moon

« Nous avons choisi d'aller sur la Lune. Nous avons choisi d'aller sur la Lune au cours de cette décennie et d'accomplir d'autres choses encore, non pas parce que c'est facile, mais justement parce que c'est difficile. Parce que cet objectif servira à organiser et à offrir le meilleur de notre énergie et de notre savoir-faire, parce que c'est le défi que nous sommes prêts à relever, celui que nous refusons de remettre à plus tard, celui que nous avons la ferme intention de remporter, tout comme les autres. »

C'est le 12 septembre 1962 que John Fitzgerald Kennedy prononça ces mots devant des dizaines de milliers de personnes dans le stade de football américain de l'université Rice. Moins de 7 ans plus tard, c'est au tour de Neil Armstrong de réaliser une allocution qui marquera l'histoire du XX^e siècle.

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mission Apollo 11 célébré ce 21 juillet, nous dédions ce numéro estival à l'astre de la nuit, ainsi qu'à tous ceux qui ont réussi à « décrocher la Lune » à l'instar des explorateurs qui repoussèrent en d'autres temps les frontières de l'Humanité. La saison étant propice aux voyages, nous vous proposons par ailleurs d'explorer les merveilles que recèle par milliers notre région. Votre sac est-il prêt ? C'est parti ! Excellente lecture à toutes et tous !

L'équipe Audomarwouah!

87, rue de Dunkerque, 62500 Saint-Omer • Tél. 09.83.62.72.89 • Courriel : contact@audomarwouah.fr • Internet : www.audomarwouah.fr • SAS au capital de 1200 € • RCS834340242 • Fondateur du magazine : Patrick Devos • Édité par SAS A.L.S, directeur Fabien Cochard, Claire Decraene, Claire Devilliers, Jérémie Flandrin, Mam'zelle Adèle, Pauline Percy, Olivier Roussel • Photographes : Laure Decoster, Claire Decraene, Philippe Hudelle, Otpso, DR • Photo de couverture : DR • Réalisation graphique : SAS A.L.S, 87, rue de Dunkerque, 62500 Saint-Omer • Graphiste : Laure Decoster • Photogravure : SAS A.L.S • Imprimerie : Corelio Printing, Keerstraat 10, 9420 Erpe-Mere, Belgique • Dépôt légal : à parution • ISSN : 2418-0025 • La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans ce numéro est interdite sauf autorisation préalable du directeur de la publication. Les articles publiés dans ce numéro n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



- Exposition
- Conférences
- Démonstrations
- Vente d'oeuvres

De l'art...

SALON DES VERRIERS

...à l'Industrie

Sam. **24** AOÛT
Dim. **25**

Salle du Cossec (rue A.Briand)
De 10h à 18h

Organisé par :



En partenariat avec :



Entrée libre
Infos sur ville-arques.fr

Avec le soutien financier de :



DOUBLET



Sommaire

PREMIERS PAS
sur la Lune 14



20
LES NUITS
des Etoiles

24
LA MUSIQUE
de l'espace



10
MAM'ZELLE
Adèle



46
SAINT-OMER
BY NIGHT



26
LES GRANDS
EXPLORATEURS



56
PÉRIPLE
touristique
à Aire



64
BALADE
EN GIROPODE



60
NARRATION
d'un bacôve



76
LA RUBRIQUE
DE GASPARD

Mais aussi...

- 05. Édito
- 08. On a décroché la Lune
- 12. Présentation de la Lune
- 16. Viser la Lune
- 18. Le Petit Prince
- 22. Ballades au clair de Lune
- 28. Un fructueux voyage
- 29. Bons plans
- 30. Alexandre Ribot

- 32. Louis Martel
- 34. Patrimoine et Vous
- 36. Jules Verne
- 38. L'Atelier de Marcel's
- 40. Guillaume de Rubrouck
- 42. Les sorties de l'été
- 44. Le Carré Saint-Martin
- 50. Le salon des Verriers
- 52. Etaples
- 54. Rigail

- 58. Construire un bacôve
- 62. La Grange Nature
- 66. Les Belles Échappées
- 68. Réseau points-nœuds vélo
- 70. Néolys
- 72. Choisir son matériel de rando
- 74. Bouquins de l'été
- 75. La rubrique naturo
- 77. La recette de Justine
- 80. Wouahscope
- 82. L'agenda du mois

On a décroché la Lune

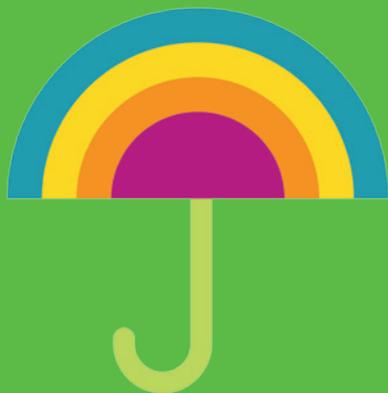


© DR

À défaut de nous envoler à bord d'une fusée Saturn V, profitons de cet été pour rêver en scrutant le ciel ou en nous plongeant dans une aventure extraordinaire de Jules Verne. Partons à la rencontre des paysages et curiosités de notre région, marchons dans les pas des grands explorateurs ou employons le temps libre qui nous est accordé à la réalisation des entreprises qui nous tiennent à cœur. Une pincée d'ambition, un brin de folie, une bonne dose d'action... Et chacun peut, à son échelle, décrocher la Lune !

TOUTES ASSURANCES ET PLACEMENTS POUR PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

Un assureur de proximité c'est de loin la meilleure assurance



afer 
Point Conseil afer

Sébastien HEDIN
Agent Général d'assurance


AVIVA

| Assurances | Protection | Epargne |

39, rue de Calais - 62500 Saint-Omer - Tél. 03 21 88 90 00 - hedin-sebastien@aviva-assurances.com
Ouvert du lundi matin au samedi midi - Orias N° 14 00 49 32 - www.orias.fr

Mam'zelle Adèle

ose se dépasser

Texte : Mam'zelle Adèle du Sceau du Tremplin - Photo : Stéphane Duhamel



Adèle : Docteur, je suis partie.

Le médecin : Mais vous venez d'arriver...

Adèle : J'ai pris de l'avance...

Le médecin : Vous voulez dire que vous êtes partie sans vous ?

Adèle : C'est un peu ça oui ! Disons que j'ai pris les devants.

Le médecin : Vous comptez vous rattraper ?

Adèle : Evidemment, je ne compte pas me laisser sur le bas-côté ! Je me rejoindrai le temps voulu.

Le médecin : Et sans indiscrétion, pouvez-vous me dire où vous êtes partie ?

Adèle : Je ne me suis pas fixé d'objectif. Ainsi, j'ai la certitude de non seulement

l'atteindre, mais certainement de le dépasser !

Le médecin : Mais c'est impossible, vous n'y arriverez jamais ! Personne ne peut se rendre quelque part sans savoir où !

Adèle : Il faut toujours viser la Lune, car même en cas d'échec, on atterrit dans les étoiles.

Le médecin : Adèle, quand on part, il est important de savoir où l'on va pour être sûr d'y arriver !

Adèle : C'est vous qui le dites ! Vous savez, ce n'est pas l'objectif qui compte, c'est le chemin parcouru pour y parvenir. C'est ce chemin qui est riche en enseignements et apprentissages. Quand bien même, on se trompe de direction, quand bien même on prend des chemins de traverse. Chaque pas que l'on ose faire nous amène ailleurs, ce nous change, nous bouge, nous modifie... nous fait grandir.

Le médecin : Je suis d'accord sur le principe... Mais comment faites-vous ?

Adèle : Je me laisse me dépasser et me surpasser... Je me fais confiance, le champ des possibles est plus vaste que ce que je peux imaginer et projeter. Alors... J'ose !

Le médecin : Vous osez quoi ?

Adèle : J'ose explorer l'inconnu. J'ose me lancer dans le vide. J'ose déplacer les

lignes. Oser c'est déjà une réussite en soi.

Le médecin : Mais vous trouvez des obstacles sur votre route !

Adèle : Des obstacles ? Bien entendu... Les obstacles, j'ose m'y confronter, les contourner, les outrepasser.

Le médecin : Certains vous imposent de rebrousser chemin ?

Adèle : Oh que oui... Je me confronte à beaucoup d'impasses, de voies sans issue...

Le médecin : Alors ?

Adèle : Alors, je fais demi-tour... C'est ainsi que je découvre mes vraies limites...

Le médecin : Vos vraies limites ? Il y en a des fausses ?

Il faut toujours viser la Lune, car même en cas d'échec, on atterrit dans les étoiles.

Adèle : Il y a celles que l'on imagine et celles que l'on nous impose... Nos vraies limites, celles inhérentes à qui et à ce

que nous sommes, sont bien plus éloignées que ce que l'on veut bien croire ou nous faire croire.

Le médecin : En somme vous me dites que nous sommes plus grands que nous.

Adèle : C'est ça ! D'ailleurs, il est temps pour moi de me rejoindre... Je pars. Docteur, venez avec moi !

Le médecin : Mais où voulez-vous m'emmener ?

Adèle : Peu importe ! Ensemble, nous irons plus loin encore.

idées de Soldes



Meubles Mercier



Inspiré par vous



13, rue du 8 mai Molinghem
près de la gare d'Isbergues.
Tél. 03.21.02.37.38.
www.meublesmercier.com

La Lune dans l'objectif

50 ans après un bond de géant pour l'Humanité, alors qu'aucun homme n'y a fait le moindre pas depuis 1972, la Lune inspire de nouveaux projets pour des vols habités, voire une installation durable d'astronautes dans des bases lunaires. Étudiée depuis longtemps, si proche de nous que l'on peut deviner ses reliefs à l'œil nu, elle garde bien des mystères. Les sondes qui l'observent encore aujourd'hui continuent de faire des découvertes sur notre satellite naturel. Et même si elle est éclairée chaque nuit, la Lune reste peu accueillante, ses paysages désertiques magnifiques représentent aussi un milieu dangereux pour l'être humain. Texte : Fabien Cochard - Photo : DR

La Lune est née il y a environ 4,5 milliards d'années, peu de temps après notre planète.

Une naissance fracassante

Selon l'hypothèse la plus probable, un objet de la taille de Mars a violemment percuté la jeune Terre, dont le manteau a été détruit. La Terre s'est formée à partir du mélange de la protoplanète et de l'impacteur (appelé Théia). Les restes éjectés lors du choc, prisonniers de l'orbite terrestre, se seraient agglomérés pour former notre satellite.

Témoins de temps agités au début du système solaire, de nombreux cratères marquent la surface lunaire. Sans volcanisme ni érosion pour effacer les traces, les impacts impriment le sol. Encore de nos jours, des corps lancés à pleine vitesse, non freinés par une atmosphère comme sur Terre, viennent creuser des cratères qu'on a pu mesurer entre 3 et 43 m.

Notre satellite a une activité sismique due à la force gravitationnelle de la Terre (effets de marée), aux impacts de météorites et aux changements brusques de température en surface - pendant deux semaines certaines parties de la surface ne reçoivent aucune lumière et se refroidissent à -232 °C puis sont exposées au Soleil, les températures atteignant 120 °C, la dilatation soudaine provoquant des mouvements sismiques.

Des contrées désertiques

Le diamètre de la Lune, 3476 km, représente 27 % de celui de la Terre, quand sa masse ne représente que 1,2 % de celle de notre

planète. Cette plus faible densité, malgré une origine chimique commune, s'expliquerait par la fusion du noyau de fer de Théia avec celui de la Terre. Pour autant, notre lune est le cinquième plus gros satellite du système solaire, avec une singularité, sa taille en fait le plus gros proportionnellement à sa planète.

La Lune tourne autour de la Terre à une distance moyenne de 385 000 km, présentant toujours la même face en raison d'une rotation synchrone : un jour lunaire correspond à sa période orbitale. Quelques mouvements oscillatoires, la libration, permettent de voir jusqu'à 60 % de sa surface, le reste étant un mystère jusqu'en 1959 et le premier survol de la face cachée de la Lune par la sonde soviétique Luna 3.

La vie à la surface de la Lune représente une épreuve extrême pour les missions habitées. Des températures moyennes de -25 °C, une atmosphère quasi inexistante, pas de vent ni de climat, pas d'eau liquide (même si les scientifiques ont trouvé des traces d'eau), aucune protection face aux rayonnements solaires, les astronautes doivent lutter contre la poussière qui s'insinue partout et à laquelle les 12 hommes qui ont foulé le sol lunaire ont été confronté : le régolite, abrasif et composé d'éléments métalliques qui, associés aux rayons du Soleil, lui confèrent une charge électrostatique. Cette poussière adhère alors aux surfaces métalliques ou plastiques, s'insinuant dans les joints et diminuant l'étanchéité des combinaisons, notamment. L'exploration reste un défi.



REGARDONS VERS DEMAIN

TESTEZ
VOTRE
VUE

LES 
ÉTAPES
DE LA VUE
ET DE
L'AUDITION

DU 06 AU 28 JUILLET

TESTEZ VOTRE VUE* ET VOTRE AUDITION
GRATUITEMENT DANS VOTRE
MAGASIN KRYS**



krys.com

* Le test de vue pratiqué par votre opticien n'est pas un examen médical. Pensez à consulter un ophtalmologiste régulièrement. ** Le bilan auditif réalisé par votre audioprothésiste n'est pas un examen médical. Pensez à consulter un ORL régulièrement. Voir liste des magasins Krys Audition sur krys.com. 06/07/2019. KGS RCS Versailles 421 390 188.

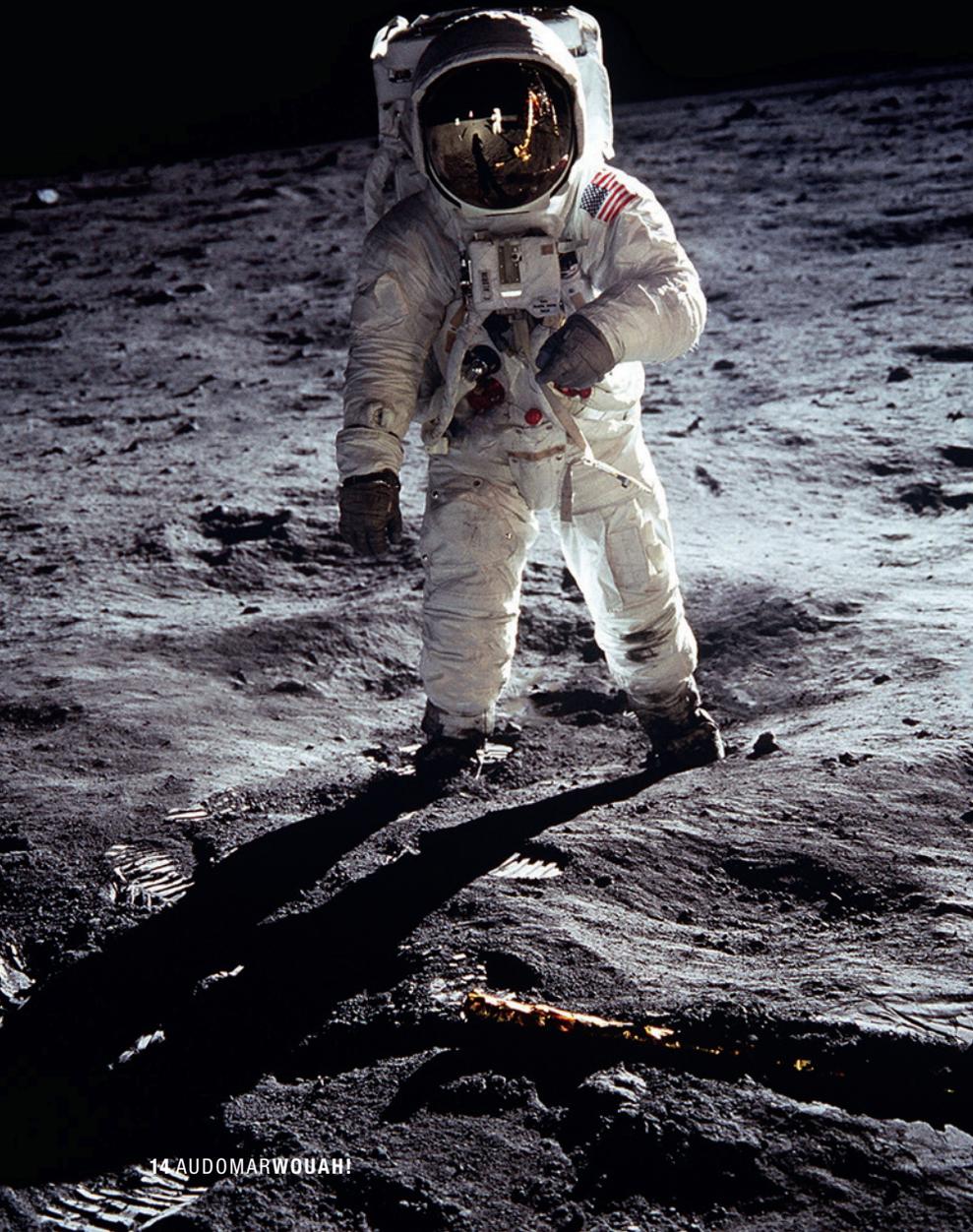
OPTICIEN KRYS

81 Espl. du Maréchal Leclerc à Ardres - 03 21 96 99 87

C. C. Auchan Rives de l'Aa, 16 Avenue des Frais Fonds à Longuenesse - 03 21 95 55 24

10 Place Victor Hugo à Saint-Omer - 03 21 38 07 76

Voyage **vers la Lune**



Le 21 juillet 1969, environ 600 millions de personnes à travers le monde étaient fascinées par un même événement retransmis en direct à la télévision : pour la première fois, un être humain posait le pied ailleurs que sur Terre, Neil Armstrong et Edwin « Buzz » Aldrin se déplaçaient sur le sol lunaire, au milieu de ce que ce dernier qualifia de « magnifique désolation ». Au bout d'un long voyage, accomplissement d'un défi lancé moins de dix années auparavant, l'exploration humaine de la Lune, triomphe de la mission Apollo 11, entrait dans l'Histoire.

Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

Lancé à la suite d'un discours de John Fitzgerald Kennedy devant le Congrès américain, le programme Apollo, s'il bénéficiait de moyens conséquents, devait faire face à de nombreux défis.

Préparer le voyage

En 1961, la NASA, l'agence spatiale américaine menait le programme Mercury, en parallèle du programme Apollo, qui permit de placer plusieurs hommes en orbite (et de les faire redescendre) et d'acquérir l'expérience des vols habités.

En 1967, la NASA était prête pour lancer une mission Apollo, mais le 27 janvier, lors d'une répétition du vol Apollo 1, un incendie se déclara, tuant les trois astronautes à bord (V. Grissom, E. White et R.Chaffee). Suivirent des missions non habitées pour



tester le lanceur Saturn, mis au point par les équipes de Wernher von Braun, et le module lunaire. Apollo 7 décollait le 11 octobre 1968 avec un équipage de trois hommes qui restèrent 10 jours en orbite autour de notre planète. Apollo 8 s'élançait vers la Lune en décembre 1968 et son équipage, composé de Franck Borman, James Lovell et William Anders, réalisait le tour de la Lune, les trois membres devenant les premiers hommes à observer la face cachée de la Lune, découverte en 1959 sur des photos prises par la sonde soviétique Luna 3. Ils rapportèrent au passage des clichés historiques de la Terre vue depuis notre satellite. Deux missions (Apollo 9 et 10) préparèrent le voyage historique de juillet 1969.

Un voyage très attendu

Un million de personnes étaient rassemblées le 16 juillet 1969 pour voir l'immense fusée Saturn V, 110 m de haut, près de 3000 tonnes au décollage, s'élever depuis Cap Kennedy en emportant à son bord Neil Armstrong, Edwin Aldrin et Michael Collins. Apollo fonçait vers la Lune.

Au bout de trois jours de voyage, le vaisseau se plaçait en orbite lunaire. Le 20 juillet, le LEM (module lunaire) se détachait du CSM (module de commande dans lequel restait Michael Collins) puis amorçait sa descente. L'alunissage fut périlleux, Neil Armstrong devant reprendre les commandes en manuel pour se poser dans la mer de la Tranquillité. L'Aigle (Eagle, le LEM) avait aluni.

L'exploit et la gloire

Le premier pas dut attendre plusieurs heures de préparation, suivant les 184 pages de la chek-list et un long moment pour revêtir le scaphandre. L'instant si attendu était retransmis en direct, Armstrong descendait en premier l'échelle, marquait de son empreinte le régolite en prononçant la phrase inoubliable : « *C'est un petit pas pour un homme, mais un bond de géant pour l'Humanité* ». Aldrin descendait un peu plus tard. Les deux hommes dévoilaient une plaque commémorant l'instant où les hommes sont venus dans un esprit pacifique au nom de l'Humanité.

Ils y restèrent moins de trois heures, installant des instruments scientifiques, récoltant des échantillons, plantant un drapeau, prenant des photos et un appel du président américain, avant de remonter dans le module. Ils n'eurent pas de difficulté pour rejoindre le module de commande et regagner la Terre. Leur capsule amérita dans l'océan Pacifique.

Les trois hommes furent récupérés par le porte-avion USS Hornet, placés en quarantaine dans une caravane métallique d'où ils purent observer le triomphe qui leur était réservé pendant 21 jours avant une parade à New York et une tournée mondiale qui dura 45 jours, passant par la France qui les fit chevaliers de la Légion d'honneur. Cinq autres missions Apollo suivirent jusque 1972 et l'arrêt planifié du programme. Les robots prirent le relais de l'exploration spatiale, sur la Lune, Mars et plus loin encore, pour percer les mystères de l'Univers, découvrir des traces de vie ailleurs... et passionner ceux qui ont toujours un peu la tête dans les étoiles.

Viser la Lune

C'est dans un contexte de guerre froide, l'affrontement de deux blocs, qu'Américains et Soviétiques se sont lancés dans la conquête de l'espace qui a permis, dès 1969, à des hommes de poser le pied sur le sol lunaire. Depuis toujours, les êtres humains ont pu apercevoir la Lune dans le ciel. L'observation de Galilée au télescope a motivé ses contemporains, elle fut cartographiée, étudiée, avant de devenir un enjeu de suprématie technologique dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Visitée à plusieurs reprises, parcourue par des hommes et des machines qui ont pris le relais, elle redevient aujourd'hui une destination possible de prochains vols habités, une première étape vers d'autres horizons ?

Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

La compétition pour la suprématie dans l'espace a commencé dans les années 1950. Le programme spatial soviétique a connu les premiers succès.

Sorties dans l'espace

Le 4 octobre 1957 fut une première victoire pour l'URSS, Spoutnik 1, 84 kg, était le premier satellite artificiel en orbite autour de la Terre. La course effrénée à l'espace était lancée. Un mois plus tard, la chienne Laïka devenait le premier être vivant dans l'espace à bord de Spoutnik 2. Elle succombera sept jours plus tard. Les Américains firent décoller leur premier satellite de 14 kg le 1^{er} février 1958.

Les Soviétiques enchaînaient les premières : le 12 avril 1961, Youri Gagarine, à bord de Vostok, était le premier homme à voler dans l'espace. La première sortie dans l'espace fut effectuée par Alexeï Leonov, tandis que Valentina Tereshkova fut la première femme dans l'espace.

Objectif Lune

En 1961, le président américain Kennedy demanda au Congrès les moyens nécessaires pour atteindre un objectif ambitieux : avant la fin de la décennie, poser un homme sur la Lune et le faire revenir sain et sauf. Le programme Apollo était lancé, avec un budget colossal. Les États-Unis menaient en parallèle le programme Mercury pour le vol habité (John Glenn fut le premier Américain en orbite autour de la Terre en 1962).

Dans la course à la Lune, les Soviétiques semblaient avoir pris

de l'avance, le programme Luna, depuis 1957, avait déjà effectué quelques missions : Luna 2, en 1959, était le premier engin terrestre à s'écraser (volontairement) à la surface de notre satellite naturel, et Luna 3 réalisait une photo inédite de la face cachée de la Lune. En 1966, Luna 9 effectuait un alunissage contrôlé. Le programme soviétique était prêt à ramener des échantillons lunaires. Luna 15, trois jours avant Apollo 11, s'envolait vers la même destination, entamant sa descente peu après Armstrong et Aldrin, mais s'écrasait dans la « mer des Crises », tandis que dans la « mer de la Tranquillité », Armstrong devenait le premier homme à marcher sur la Lune.

Douze hommes ont marché sur la Lune à ce jour, lors de six missions Apollo, ramenant des échantillons lunaires et entrant dans l'Histoire, jusqu'à la fin du programme décidée pour 1972. Le programme Luna continua jusque 1976, Luna 17 (1970) et Luna 21 (1973) posant un rover à la surface lunaire et Luna 20 (1972) et Luna 24 (1976) rapportant des échantillons. Les États-Unis avaient mobilisé leur économie pour réaliser l'exploit.

Pendant plusieurs décennies, la course à l'alunissage semblait appartenir au passé, mais de nouvelles puissances ont orienté leur programme spatial vers la Lune, la CNSA (Chine) a posé la sonde Chang'e 3 et un rover en 2013, et la sonde Chang'e 4 sur la face cachée il y a quelques mois. Les agences spatiales développent leurs missions à destination de la Lune, l'ESA (Europe), l'ISRO (Inde), la NASA (États-Unis), la JAXA (Japon)... Le secteur privé compte bien mener des projets, d'autant que certains prévoient un retour des missions habitées, pour une installation durable sur la Lune.

ARTOIS LITERIE

MATELAS - SOMMIERS — SAINT-OMER — RELAXATION - TEXTILES LITERIE

SOLDES

Jusqu'à

-50%

Du 26 juin au 6 août 2019



ARTOIS LITERIE
Bd de Strasbourg à Saint-Omer
à côté de la brasserie de Saint-Omer
Tél. : 03 21 88 29 91 - www.artoisliterie.fr

Ouvert le lundi de 14h à 19h, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Jusqu'à -50% de remise sur double étiquetage spécifique en magasin. Offre non cumulable avec d'autres opérations en cours. Sur stock disponible et jusqu'à la fin de la période légale des soldes.

Crédit
en **3 fois**
ou **10 fois**
sans frais



Un homme dans la Lune

« J'ai appris, dit le Petit Prince, que le Monde est le miroir de mon Âme... Quand elle est enjouée, le Monde lui semble gai. Quand elle est accablée, le Monde lui semble triste. Le Monde, lui, n'est ni triste ni gai. Il est là, c'est tout. Ce n'était pas le Monde qui me troublait, mais l'idée que je m'en faisais... J'ai appris à accepter sans le Juger, totalement, inconditionnellement... » Texte : Pauline Percy - Illustration : DR

Choisir un extrait du Petit Prince est draconien. Chaque passage, chaque phrase de ce conte pédagogique est une merveille rentrée dans la culture populaire. Cette œuvre magnifique a servi de prétexte à l'apprentissage philosophique de générations entières de jeunes à travers le monde. Ses citations sont toutes autant ancrées dans la mémoire collective que les dessins qui les accompagnent. Vendu à 200 millions d'exemplaires depuis sa publication en 1943, le livre a été traduit en 350 langues officielles. Un record juste après la Bible. Qui est son auteur et quel est son sens ?

Antoine de Saint-Exupéry

Artiste dans l'âme, Antoine de Saint-Exupéry est d'un naturel rêveur et créatif. Relativement médiocre à l'école, il préfère dessiner, rédiger des poèmes et observer les avions. Parfois une activité après l'autre, parfois les trois activités simultanément ! Cependant, comme tout enfant né en 1900, l'engagement militaire reste une voie privilégiée. D'origine noble, mais sans fortune, il rentrera finalement dans l'Aéro-postale. Surnommé « pique la Lune » pour son caractère distrait et solitaire, il restera pilote toute sa vie. Pourtant, il continue d'écrire - *Courrier Sud* (1929), *Vol de nuit* (1931, prix Femina) et *Terre des hommes* (1939, prix de l'Académie française) - tout en continuant sa carrière militaire. Devenu journaliste-reporter, il part vivre aux États-Unis pendant la 2^{de} Guerre mondiale. C'est là-bas qu'il écrira son œuvre phénomenon *Le Petit Prince*. Il

meurt en 1944, abattu en vol au large de Marseille, certainement par un aviateur allemand. Bien que l'épave fut formellement retrouvée en 2003, pour quelques sceptiques le « mystère Saint-Ex » demeure.

Le Petit Prince

Il était une fois un pilote, immobilisé en plein cœur du Sahara, devant réparer son aéronef au plus vite, réveillé à l'aube par un petit garçon blond étrange. « *S'il vous plaît... dessine-moi un mouton* », lui demande-t-il sans détour. Après avoir esquissé, faute d'inspiration et de temps, un carton avec des trous pour la respiration, l'aviateur propose au petit d'imaginer le mouton de son choix à l'intérieur. Ce qu'il fera ! S'en suivra un dialogue entre l'homme et le garçon à propos de valeurs, d'environnement, d'incompréhensions entre les humains... Le Petit Prince a soif de connaissances et pose, comme tous les enfants

finalement, une multitude de questions existentielles. Il provient d'une minuscule planète (un astéroïde) et poursuit un tour de l'Univers afin de débattre avec les différents habitants rencontrés. Jusque-là déçu, il finit par croiser cet aviateur terrien qui semble à l'écoute et compréhensif. Rempli d'allégories, le texte procure au lecteur de nombreux messages forts. Symboliquement, il s'agit pour l'auteur d'un échange intime entre l'enfant que nous avons tous été et l'adulte que nous devenons...





DS AUTOMOBILES

L'OCCASION PREMIUM

DS CERTIFIED

Faites confiance à nos experts
pour trouver votre occasion d'excellence.

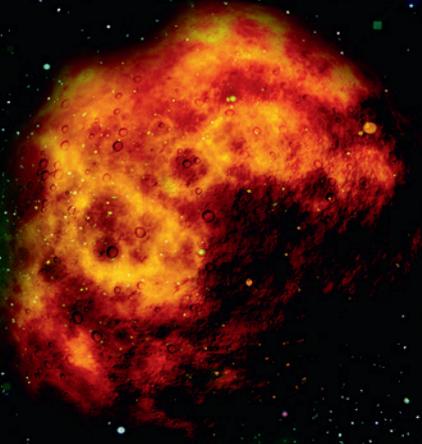


DS STORE SAINT-OMER

Avenue Gustave Courbet 62219 LONGUENESSE

Tél : 03 21 88 79 07

GRUPE
sofida
L'AUTOMOBILE PASSIONNEMENT



Des pierres **venues du ciel**

Comme chaque année depuis bientôt 30 ans, les Nuits des étoiles vous invitent à lever les yeux vers un des plus beaux spectacles qui soit, gratuit de surcroît, le ciel nocturne d'été, dans lequel se dessinent les étoiles, les planètes et des étoiles filantes. Les 2, 3 et 4 août 2019, la thématique annuelle de la manifestation nationale porte justement sur les pierres venues du ciel, celles collectées par les missions spatiales et celles qui viennent à nous, sous forme d'étoiles filantes qui sont en fait des poussières venues d'une comète - comme celles qui donnent les Perséides à cette époque de l'année - ou des météorites se consumant en entrant dans l'atmosphère.

Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

Organisées au cœur de l'été, quand les débris de la comète Swift-Tuttle croisent la trajectoire de la Terre, donnant à voir le spectacle dit des « étoiles filantes » dans des conditions d'observation optimales, les Nuits des étoiles sont proposées par l'Association Française d'Astronomie (AFA).

Tombées du ciel

Chaque jour, des tonnes de matière spatiale tombent sur la Terre (sous forme de poussières principalement).

La plupart des astéroïdes, composés de roches et de métaux, sont situés entre Mars et Jupiter. Lors d'une collision, des fragments sont éjectés et peuvent per-

cuter notre planète, devenant alors des météorites. Précieuses pour les collectionneurs, elles le sont également pour la science. Analysées, elles peuvent nous renseigner sur notre système solaire et même l'origine de la vie.



Retour d'échantillons lunaires

Si la majorité des missions permettent d'observer les corps célestes pour les étudier, certaines explorations ont été au plus près de leur objet et ont prélevé des échantillons pour les ramener sur Terre et les analyser.

Certaines des missions lunaires ont ainsi rapatrié dans leurs bagages plus de 300 kilos de roches et de poussières pendant les missions Apollo, leur étude permettant de constater les similarités de composition chimique avec la Terre.

Les sondes Luna 20 en 1972 et Luna 24 en 1976 ont, elles, permis aux Soviétiques de posséder leurs propres matériaux lunaires.

Morceaux du système solaire

D'autres missions se sont intéressées à des endroits différents du système solaire. Genesis a ainsi récolté des particules de vent solaire.

La sonde américaine Stardust a traversé la queue de la comète Wild-2 le 2 janvier 2004, enregistré des images du noyau et capturé des particules dans un gel spécial pour ne pas les abîmer et les a envoyés, à bord d'une capsule, sur la Terre où leur analyse a pu déterminer la présence d'acides aminés à partir desquels le vivant constitue des protéines.

La sonde japonaise Hayabusa-1 a réussi à collecter, en novembre 2005, et à rapatrier ensuite, des échantillons de l'asté-

roïde Itokawa. Les scientifiques ont ainsi retracé l'histoire de celui-ci, sa formation et son évolution. Devant le succès de cette mission, une deuxième, Hayabusa-2, fut lancée sur Ryugu pour ramener des poussières en fin 2020 (un prélèvement a déjà été effectué en février de cette année).

La sonde américaine Osiris-Rex devrait ramener des particules de Bennu en septembre 2023. La collaboration franco-japonaise MMX (Martian Moons Exploration) devrait ramener des fragments des lunes martiennes d'ici 2029 et Mars Sample Return (NASA + ESA) devrait en faire autant avec des échantillons martiens en 2031.

Ballades au clair de Lune

La Lune a inspiré les chansons francophones et anglophones. Les corps des amoureux drapés dans les rayons de l'astre nocturne, quand la Terre et son satellite se lancent dans une danse interminable, les chants nous racontent la ballade des sentiments, contant fleurette au clair de Lune. La nuit, obscure, est aussi l'objet des peurs de chacun, des enfants et des plus grands. C'est ainsi l'univers des comptines qui s'empare de ce morceau de roche qui éclaire le sommeil des plus petits pour les rassurer et les emmener dans les rêves les plus doux.

Texte : Fabien Cochard - Illustrations : Fabien Cochard et DR

Élançons-nous dans notre sélection avec Calogero : tout débute par un *Premier pas sous la Lune* porteur de toutes les espérances. Quand Georges Brassens profite d'une *Ballade à la Lune* pour la questionner sur sa nature, Franck Sinatra fait une déclaration à sa promise (*Fly me to the Moon*). Les non-anglophones préféreront peut-être l'adaptation d'Eddy Mitchell (*Promets-moi la Lune*).

Après ces déclarations, les cœurs se rapprochent le temps d'une ballade de Neil Young (*Harvest Moon*) ou d'une chanson de Stevie Wonder (*Moon Blue*). Ainsi, Bourvil peut malicieusement nous conter les rapprochements que permettent les bals champêtres *Sous la Lune*.

Les cœurs solitaires ne désespéreront pas trop longtemps à l'écoute de *Blue Moon*, chanson qui figure au répertoire de nombreux chanteurs ou chanteuses, dans des registres différents, une version jazz pour Billie Holiday, ou plus enlevée par les Platters qui ont fait briller la Lune sans fumée dans les yeux dans *Shine on Harvest Moon*.

La Lune symbolise aussi la nuit, inquiétante quand elle est peuplée de personnages dignes des romans d'Anne Rice (*Sting, Moon Over Bourbon Street*). Dans la B.O. du Petit Poucet d'Olivier Dahan, *La Lune brille pour toi* (Vanessa Paradis).

Le Soleil et la Lune (Charles Trénet), c'est toute une histoire de rendez-vous manqués, quand le Soleil ne sait pas qu'il ne peut la voir que la nuit. Le soir venu, l'heure des comptines arrive pour les enfants. Les Quatre Barbus chantent *Jean de la Lune*, haut comme un champignon, frêle, délicat, petit, mignon... les histoires se racontent *Au clair de la Lune* (Carmen Campagne / Daniel Lavoie), pour endormir les plus petits, à la lueur de *Bébé Lune* par Louise Levesque. La version instrumentale d'Olivier Hecho les transportera, au son de féériques clochettes, dans les bras de Morphée. Bonne nuit les petits...

À l'image des héros du film *Ocean's Eleven* devant la fontaine d'un prestigieux casino de Las Vegas, il est maintenant temps de se séparer avec une composition pour piano de Debussy au *Clair de Lune* pour enchanter la nuit.

- | | | |
|----|---------------------------------|--------------------------|
| 01 | Calogero | Premier pas sous la Lune |
| 02 | Georges Brassens | Ballade à la Lune |
| 03 | Franck Sinatra | Fly me to the Moon |
| 04 | Eddy Mitchell | Promets-moi la Lune |
| 05 | Neil Young | Harvest Moon |
| 06 | Stevie Wonder | Moon Blue |
| 07 | Bourvil | Sous la Lune |
| 08 | Billie Holiday | Blue Moon |
| 09 | The Platters | Blue Moon |
| 10 | The Platters | Shine on Harvest Moon |
| 11 | Sting | Moon Over Bourbon Street |
| 12 | Vanessa Paradis | La Lune brille pour toi |
| 13 | Charles Trénet | Le Soleil et la Lune |
| 14 | Les Quatre Barbus | Jean de la Lune |
| 15 | Carmen Campagne / Daniel Lavoie | Au clair de la Lune |
| 16 | Louise Levesque | Bébé Lune |
| 17 | Olivier Hecho | Bébé Lune |
| 18 | Debussy | Clair de Lune |

PLAYLIST

Retrouvez la playlist d'Audomarwouah sur le site musicMe avec la Médiathèque départementale (accessible depuis le site Internet de la BAPSO) en utilisant le lien ou le QR code suivant : <http://numerique-pasdecalsais.mt.musicme.com/playlist/3099950>



*Du 15 juillet
au 20 août 2019*

PROMOTIONS D'ÉTÉ

SUR L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

- CARRELAGES 20 mm
- PIERRE NATURELLE
- LAME TERRASSE BOIS
- GAZON SYNTHÉTIQUE
- CLÔTURES...



OUVERT TOUT L'ÉTÉ

 **MILBLED-WIMEZ**
Matériaux – Carrelages – Poêlerie – Bricolage

Votre spécialiste matériaux depuis 1946

ROQUETOIRE 2360, rue d'Aire - Tél. 03 21 39 00 98

BURBURE 1, Route Nationale - Tél. 03 21 54 31 35

LONGUENESSE Avenue Clemenceau - Tél. 03 21 98 01 38

Retrouvez nos horaires sur le site : www.milbled-wimez.com

ON A DÉCROCHÉ LA LUNE



RENCONTRE
Omar Yagoubi, un compositeur
sur les sentiers de l'espace

Interprété dans le monde entier, Omar Yagoubi est un pianiste et compositeur inclassable, qui se joue des genres et des codes. Celui qui vit du côté d'Arras a composé plus de 100 œuvres, dont un étonnant poème symphonique, « Les sentiers de l'Espace », dédié à Thomas Pesquet, à la demande de l'Agence Spatiale Européenne (ESA). Une aventure qu'il nous raconte, la tête dans les étoiles. Propos recueillis par Claire Decraene - Photos : Claire Decraene & DR



Pourquoi l'Agence spatiale européenne vous a-t-elle commandé cette œuvre ?

En 2016, mon ami Jean Coisne, Directeur Général de la Communication de l'ESA, a initié cette création sur le thème de l'espace. Jean avait suivi Thomas Pesquet dès 2010 à Cologne au Centre des Astronautes Européens, centre de formation des futurs spationautes. Il souhaitait une œuvre immatérielle pour symboliser cette aventure française dans l'ISS et connaissait mon goût pour l'espace. Cette création a deux visages, l'une numérique jouée à Toulouse en 2017, l'autre symphonique en attente de programmation.

Vous souvenez-vous du 1^{er} pas de l'homme sur la Lune ?

Je suis né l'année où Spoutnik a envoyé le premier signal humain orbital (novembre 1957), j'ai pu assister en direct à l'arrivée d'Armstrong sur la Lune, je m'en souviens parfaitement bien, c'était un événement

planétaire, mon père m'avait réveillé vers 1 heure du matin pour voir l'arrivée à la télévision !

Qu'est-ce qui vous a inspiré pour composer cette musique ?

J'ai demandé à Jean Coisne de m'envoyer de vraies séquences de vie de l'ISS ; j'ai eu la surprise d'entendre les sons de la cuisine, de la «salle de sport», de la ventilation, de l'alarme et même celui du vide spatial (le vide n'est jamais totalement muet...), également une chanson que jouait un astronaute américain dans la station. Je souhaitais inclure ces bruits de tous les jours dans cette œuvre dont l'inspiration est une boucle musicale à l'instar de celle qui soumet tout objet en déplacement dans l'espace (gravitation). Le titre «Les sentiers de l'espace» se réfère directement au livre d'Isaac Asimov, «Les courants de l'espace»; je suis un grand amateur de science-fiction depuis toujours.

Pouvez-vous nous « raconter » cette œuvre musicale ?

Les sentiers de l'espace sont des variations symphoniques pour orchestre, en ré mineur. Depuis la nuit des temps, les hommes rêvent aux étoiles, regardent le ciel et se posent de merveilleuses questions. Des millénaires plus tard, nous sommes en passe d'explorer l'Univers. Pour rendre musicalement hommage à Thomas Pesquet, et à l'ensemble de ceux qui participent à l'aventure spatiale, je me suis penché sur le phénomène de l'impressionnisme, du poids et de la masse. Pour exprimer cette étrange sensation avec un orchestre philharmonique, j'ai créé un

thème simple, une séquence, et travaillé à la soumettre à différentes conditions. Ce thème me sert de centre de gravité harmonique en quelque sorte. En boucles, en boucles décalées, en masse sonore, en rythme, en accompagnement, elle est récurrente dans toute cette création. Le son des planètes de notre système solaire et ceux de l'intérieur de la station complètent mes outils musicaux dans cette œuvre symphonique. Vous entendrez d'étranges déséquilibres dans l'introduction puis des effets de masse semblables à la chute des corps. Vous goûterez également le ballet incessant des planètes, lent ou rapide. Une mélodie poignante à la mémoire de ceux qui donnèrent leur vie dans cette aventure spatiale est également présente. Semblables aux marins des temps anciens, il ne faut pas oublier le courage et l'abnégation, la force mentale et physique de ces explorateurs. Les astronautes nous donnent à voir la beauté de notre planète, sa puissance et sa fragilité. Elles relativisent notre présence dans l'Univers et nous donnent l'espoir d'une aventure commune par-delà nos querelles sur Terre.

Pour en savoir + sur Omar Yagoubi :
omaryagoubi.net

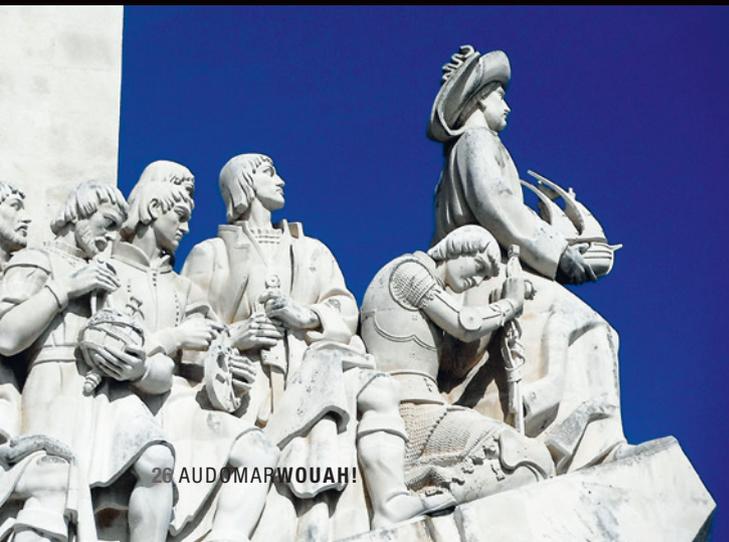


ON A DÉCROCHÉ LA LUNE



Les grands explorateurs : **et maintenant?**

Faire partie des « grands » explorateurs de ce monde est vraiment un exploit exceptionnel ! La liste s'allonge au fur et à mesure que l'Histoire avance certes. Il n'en reste pas moins que ces hommes (et ces quelques femmes) font rêver les aventuriers en herbe. Ils ont bien souvent pris tous les risques pour découvrir un continent, une mer, la Lune . . . Texte : Pauline Percy - Photos : DR



26 AUDOMARWOUAH!



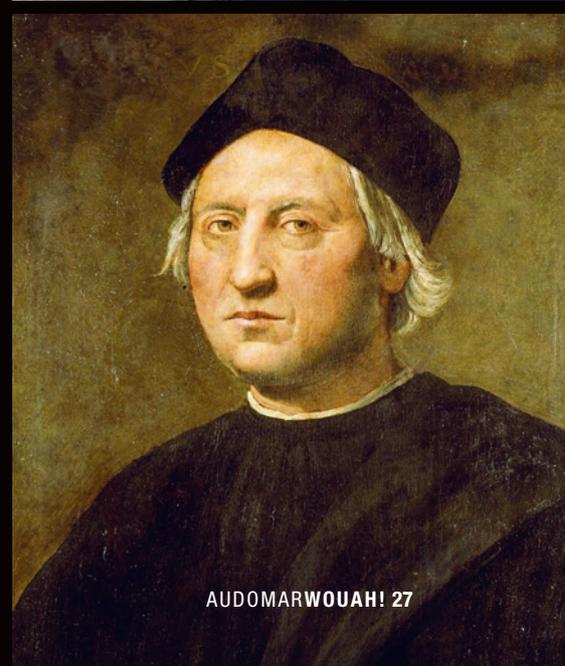
À l'heure où réaliser le «tour du monde» est devenu pour une majorité de jeunes un rite touristique presque banal, on en oublie le caractère inédit que cela signifiait quelques siècles auparavant. La «circumnavigation» n'a pas été aussi facile ni aussi peu chère qu'au 21^e siècle. En effet, avant d'en faire le tour, fallait-il d'abord l'avoir découvert. Pour être parmi ces fameux grands, il faut en principe avoir été pionnier. Le nom qui nous vient tous ici à l'esprit est **Christophe Colomb**. Inspiré par Marco Polo - également explorateur célèbre ayant marqué l'Histoire par son *Livre des merveilles* détaillant son voyage en Chine - Colomb travaillait au service des souverains espagnols. S'il n'a pas découvert l'Amérique en 1492, des hommes y habitant déjà depuis des milliers d'années, il y jeta l'ancre à plusieurs reprises, baptisant chaque terre aperçue sur son périple. Son objectif initial était pourtant d'accéder par ce biais aux Indes orientales... D'où le nom d'Indiens qu'il donne par erreur aux autochtones rencontrés. Bien que floues, parfois fortuites, voire inventées, les aventures de Christophe Colomb auront assurément contribué au passage du Moyen-Âge vers le Monde moderne, le consacrant ainsi meilleur marin de tous les temps. Si l'on devait retenir un autre personnage de cette époque épique, ce serait sans conteste le Portugais **Fernand de Magellan**. C'est lui qui réalisa la première circumnavigation dont tant de ses prédécesseurs avaient rêvé. Il ouvre alors la route des épices, denrées jadis très prisées par les Européens.

Autres voyages, autres objectifs : les Pôles

Ce sont deux destinations «extrêmement» magiques qui intriqueront longtemps nombre de grands explorateurs. **Roald Amundsen**, Norvégien spécialiste des expéditions polaires (Pôle Nord, mais surtout Pôle Sud qu'il atteindra le premier en 1911) devient une star dans son pays pour ses exploits glaciaux. En effet, l'Arctique, pourtant si rigoureux déjà, ne lui suffisant pas, il tentera donc avec succès l'aventure vers l'Antarctique.

La place manque pour évoquer les noms homériques de **Vasco de Gama** (réelle découverte des Indes par un Européen), **Francis Drake** (2^e circumnavigation après Magellan), **James Cook** (navigateur en terres australes). Eux, et quelques autres, ont fréquemment payé de leurs vies pour que nous connaissions de mieux en mieux notre Terre. La Mappemonde ne s'est pas faite en un jour!

Le monde ayant été exploré sous toutes ses coutures (quoique), les hommes ont agrandi leur terrain de jeu. Grâce à une technologie impressionnante, le 20^e siècle sera marqué par les explorateurs... de l'espace cette fois. Convoquons **Youri Gagarine**, le tout premier à y avoir navigué en orbite, puis l'équipage d'Apollo 11, avec **Neil Armstrong** posant pour la première fois de toute notre grande Humanité un petit pied sur la Lune.





Un fructueux voyage outre-Atlantique

Dans l'objectif de lutter contre la réforme protestante, l'abbé Gérard d'Haméricourt créa l'école des pauvres de Saint-Bertin en 1561 avant de faire appel aux jésuites qui fondèrent peu après les collèges dits wallons et anglais. À cette époque où la guerre des religions faisait rage, Saint-Omer se transforma en important bastion de la contre-réforme et devint une prestigieuse ville universitaire. Nous en voulons pour preuve, entre autres, la pièce de théâtre « L'Écossaise ». Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR

Son auteur, un certain Voltaire, fit intervenir son personnage Lady Alton en ces termes : « *Tu me parais subtil : il semble que tu aies étudié à Saint-Omer* » ! Entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, de nombreuses personnalités recevront ainsi une éducation élitiste dans l'enceinte de notre bonne cité, à l'instar des Carroll.

Originaire d'Irlande, cette famille catholique s'exila en 1688 dans le Maryland, état de la côte Est des États-Unis, afin de fuir la persécution. Sensible à la réputation du collège de Saint-Omer, cette famille décida d'y envoyer dans les années 1740 la jeune génération afin que celle-ci puisse recevoir un enseignement catholique digne de ce nom. C'est ainsi que le petit Daniel embarqua pour la France en 1742 à l'âge de treize ans. Six ans plus tard, alors qu'il revenait aux Amériques, ce sera au tour de son frère John et de son cousin Charles de réaliser la grande traversée de l'Atlantique. Une dangereuse épopée de plusieurs semaines au cours de laquelle les enfants risquaient de périr en mer ou de se faire arrêter par les protestants.

Le jeu en valut toutefois la chandelle. Les collèges de Saint-Omer méritaient sans conteste leur réputation, en témoignent les grands noms les ayant fréquentés. Ces enfants, sans le savoir encore, marqueront eux-mêmes l'histoire du collège anglais ainsi que celle de

leur pays. En effet, un incroyable destin les attendra outre-Atlantique ! Commençons par Daniel, l'aîné : sa riche carrière politique l'amènera à figurer parmi les signataires de la Constitution des États-Unis lors de la Convention de Philadelphie de 1787. Il œuvrera plus particulièrement sur le Bill of Right, réunissant les dix premiers amendements dont le « first » relatif à la liberté de culte. Son frère John, quant à lui, créera la célèbre Université de Georgetown à Washington et deviendra le premier évêque catholique des États-Unis. Enfin, le cousin Charles fera fortune grâce à ses plantations de tabac au point d'être considéré comme l'homme le plus riche d'Amérique. Il s'engagera par ailleurs en politique et son parcours l'amènera à signer l'Acte d'Indépendance des États-Unis !

Bien que les Carroll ne soient pas aussi connus que les Franklin, Jefferson et autres Madison, il n'en demeure pas moins que la cité audomaroise s'inscrit dans la genèse des États-Unis d'Amérique. Cette histoire qui nous lie n'a pas fini de jeter des passerelles entre le Maryland et Saint-Omer, à l'instar des liens qui se tissent entre notre vieille ville et la Grande-Bretagne suite à la découverte du First Folio de Shakespeare. Qui sait si nous ne découvrirons pas d'autres trésors qui rendront à notre contrée son envergure internationale ?

Les bons plans de l'été

Retrouvez sur cette page nos suggestions pour l'été !

SPECTACLE SON ET LUMIÈRES
"La liberté commence où l'ignorance finit."
Les Misérables
à Montreuil-sur-Mer



26, 27, 28, 29 juillet
2, 3, 4, 5 août 2019

22h30 citadelle
03 21 06 72 45

WWW.LESMISERABLES-MONTREUIL.COM

CO Côte d'Opale Pour être mieux

VICTOR HUGO DÉBUT 1998

PHOTOGRAPHIE: CONCEPTION ET DÉCORATION: GUY-ROBERT FÉLIX. COSTUMES: RENÉE VITTORETTI. SCENARIE: N. VERONIS. 3 personnes



TRAIN TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA



Découverte de la Vallée au cœur du Parc Naturel Régional en train rétro avec des voitures de 1932 ou une voiture Decauville rouge et

crème de 1950 tractées par une locomotive Diesel de 1960, de ARQUES à LUMBRES près de St-Omer (62). Départ gares d'Arques (rue de l'Europe) ou de Lumbres (rue François Cousin). Circule le samedi et le dimanche

Tarifs Aller / retour : en voitures de 1932 :
10 € / adulte - 6 € / enfant - 28 € / famille.
en voiture Decauville :
7,50 € / adulte - 4 € / enfant - 20 € / famille.

Tél. 03 21 93 45 46 - 03 21 12 19 19 - www.cftva62.com



Bourdon
Biscuiterie Artisanale
Depuis 1962

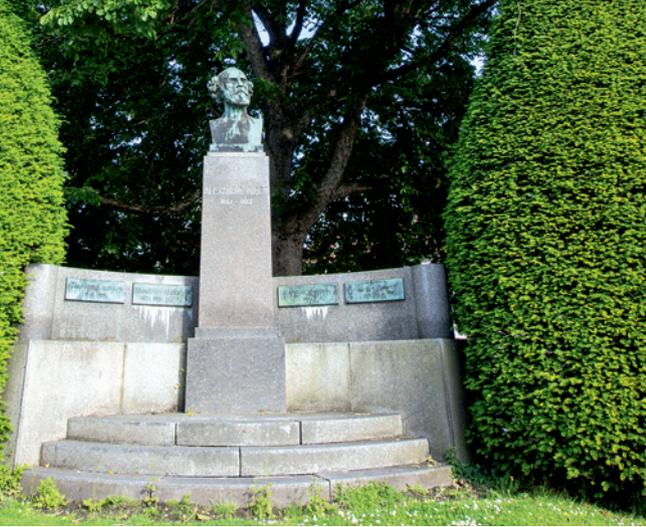
GAUFRES BOURDON

ZA de la Fontaine Colette
Hameau de Bilques à HELFAUT
www.gaufresbourdon.fr

MAGASIN D'USINE

ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 17h30.
Tél. 03.21.38.24.71
Dégustation offerte sur place.





À la découverte d'Alexandre Ribot

Quand on est sorti lauréat de sa faculté de droit parisienne et qu'on est devenu un avocat puis un magistrat brillant, conseillant précieusement le ministère de la Justice de son pays.

Texte : Pauline Percy - Photo : Laure Decoster

Quand on a écrit des ouvrages politiques pointus : *Biographie de Lord Erskine* (1866) et *Étude de l'acte du 5 avril 1873 pour l'établissement d'une cour suprême de Justice en Angleterre* (1874) à propos de la législation anglaise ; la *Réforme de l'enseignement secondaire* (1900) puis deux volumes de discours politiques (1905) ou encore *Lettres à un ami, souvenirs de ma vie politique* (1924). Quand on a été président du Conseil - chef du gouvernement d'aujourd'hui - et ceci à 5 reprises de 1892 à 1917.

Quand on fut nommé de multiples fois ministre des Affaires étrangères, ministre de l'Intérieur, ministre des Finances.

Quand on a côtoyé professionnellement, parfois en tant qu'allié, parfois en tant qu'opposant, Léon Gambetta, Jules Ferry, Félix Faure, Émile Loubet, Pierre Waldeck-Rousseau, Émile Combes, Gaston Doumergue, Aristide Briand ou encore Jean Jaurès.

Quand on a travaillé aux côtés de Georges Clemenceau lui-même.

Quand on a été élu député, conseiller général et sénateur de son département natal le Pas-de-Calais.

Quand on a eu la responsabilité de gérer politiquement, et surtout financièrement, la France lors de la meurtrière Première Guerre mondiale. Quand on a ainsi été un acteur majeur de la si longue et si intense III^e République. Quand on a été élu membre de l'Académie française en 1906. Quand on a été cet homme, né à Saint-Omer en 1842 et enterré au cimetière des Bruyères en 1923, qui a réalisé tout ceci durant sa vie... On a bien décroché le droit de donner son nom à plusieurs lieux forts de sa ville.

Un lycée : Situé rue Gambetta à Saint-Omer, l'origine de cet établissement scolaire date de 1565 avec l'installation du nouveau diocèse de la commune. S'en suivra une longue histoire faite de construction, rénovation, déménagement, développement, en fonction des aléas des guerres, des fluctuations d'effectifs, des instabilités politiques et religieuses. Initialement lié au bâtiment majestueux du Collège des Jésuites, puis par extension à celui accueillant la bibliothèque d'alors, le lycée actuel est nommé Alexandre Ribot en 1924, en l'honneur de son ancien élève. Environ 1300 jeunes y étudient aujourd'hui.

Une place : Anciennement intitulée Place Sainte-Marguerite, la place Alexandre Ribot est essentiellement connue pour être l'adresse du bureau de Poste de la ville. Imposant et revêtu de briques rouges, cet édifice jouxte l'école primaire Jules Ferry, autre grand nom de la III^e République.

Un buste : Pour se souvenir de sa physionomie, un discret buste en bronze à son effigie a été réalisé en 1936 et installé sur la petite Place du Vainquai, rue Faidherbe, en direction de la gare de Saint-Omer et non loin des ruines Saint-Bertin. Y sont inscrites quelques-unes des Institutions prestigieuses dans lesquelles il a siégé.

Notons que, si elles sont certes moins nombreuses que les rues de ses contemporains Gambetta, Jaurès ou Clemenceau, des dizaines de rues Alexandre Ribot sillonnent tout de même la France, en l'honneur de cet illustre Audomarois.



DS AUTOMOBILES
Spirit of Avant-Garde

DS 3 CROSSBACK



L'ALLIANCE DU RAFFINEMENT ET DE LA TECHNOLOGIE AVANCÉE. DÉCOUVREZ LA NOUVELLE MARQUE DS SUR [DSAUTOMOBILES.FR](https://www.dsaautomobiles.fr)

DS *préfère* **TOTAL** - CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE DS 3 CROSSBACK : DE 3,7 À 5,2 L/100 KM ET DE 97 À 119 G/KM (données provisoires en cours d'homologation). Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199. Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

DS STORE SAINT-OMER

Avenue Gustave Courbet 62219 LONGUENESSE

Tél : 03 21 88 79 07

GRUPE
sofida
L'AUTOMOBILE PASSIONNEMENT

Un Martel à Saint-Omer



Le Martel dont nous allons vous exposer les grandes lignes biographiques n'est pas celui qui a stoppé de manière épique l'avancée arabe au niveau de la ville de Poitiers. « Martel » est en effet un nom propre très commun.

Texte : Pauline Percy - Photos : Laure Decoster & DR

Certes, une partie d'entre eux a sans doute un lien généalogique plus ou moins certain avec le légendaire chef des Francs. En revanche, qui était Louis Martel, celui qui donnera son nom à une rue très connue du centre-ville de Saint-Omer ?

Un homme d'État à poigne :

Un Martel, des marteaux ? Peut-être... C'est en tout cas la probable origine de l'expression « se mettre martel en tête », qui signifie ne pas se faire de soucis, ne pas s'inquiéter inutilement. Et quand on martèle, au sens classique du terme, on tape fort avec son marteau. Ainsi, à l'instar de ses cousins éloignés les Maillet, les Pointeau ou encore les Tranchard, celui ou celle qui possédait

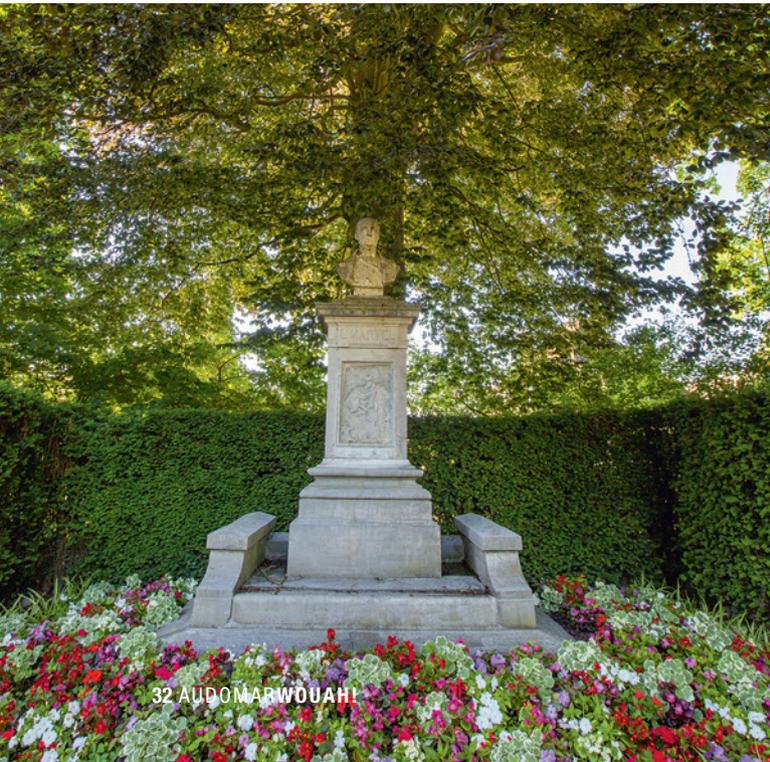
un nom de famille représentant un objet lourd et puissant avait la réputation d'être violent, assommant, voire belliqueux. Au sens figuré, marteler c'est plutôt insister, répéter et persévérer dans une action, un discours jusqu'à obtenir raison ou satisfaction. Louis et Charles portaient visiblement bien leur nom !

Louis Martel est né le 13 septembre 1813 à Saint-Omer même. Comme la plupart des hommes d'État de l'époque, il fut d'abord un brillant avocat et magistrat. Il exerça d'ailleurs dans sa ville, où il fut notamment juge au tribunal. Bien que passionné par son métier, la politique l'attire, et, au cours d'un siècle aussi dense que fut le sien (le coup d'État du 2 décembre 1851, la guerre franco-prussienne, l'insurrection de la Commune de Paris, l'instauration de la III^e République...), il y avait matière à s'investir ! Député du Pas-de-Calais à plusieurs reprises, il sera également élu Conseiller général, Sénateur puis président du Sénat en 1879. Homme de caractère donc, il meurt en 1892 laissant derrière lui l'image d'un infatigable protestataire, toutefois modéré.

Il est possible d'admirer un monument imposant à son effigie, sous la forme d'un buste situé dans le jardin public de la ville.

La rue Louis Martel :

Anciennement nommée la rue des Cuisiniers, la rue Louis Martel est connue pour être festive, dynamique et très passante. Située parallèlement à la rue commerçante des Clouteries, elle trace également une rectiligne perpendiculaire reliant la Place du Maréchal Foch - où se trouve notamment le théâtre à l'italienne de la ville, dit le Moulin à Café - et la Place Victor Hugo. On y aperçoit par ailleurs la cathédrale en arrière-plan, ce qui ne gâche rien ! Si vous souhaitez boire un verre, manger un morceau ou tout simplement profiter du centre-ville, il est fort à parier que vous passiez par cette rue. Le lieu est d'autant plus vivant le soir ou encore le samedi matin lors du traditionnel marché hebdomadaire. C'est la période estivale, profitez-en ! Les terrasses vous attendent...





Lingerie
Westelynck



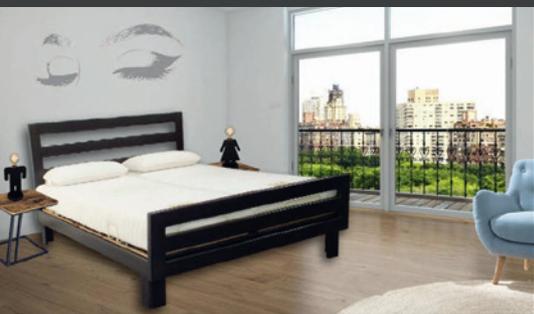
SOMMIERS
MATELAS
TÊTES DE LIT



CHEVETS
OREILLERS
LINGE DE LIT

WESTELYNCK

VOTRE **MAITRE ARTISAN** LITIER



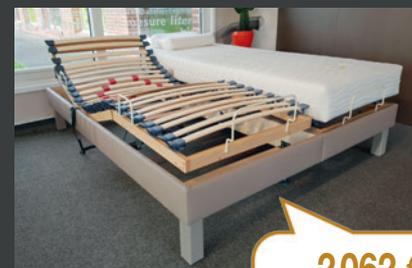
- FABRICANT DE LITERIE avec 35 ans D'EXPERIENCE
- DIRECT ATELIER = FILIERE COURTE
- QUALITE ARTISANALE AU JUSTE PRIX : VENEZ et COMPAREZ
- VENTE AUX PARTICULIERS
- SOLDES* et DESTOCKAGE* (du 26 juin au 06 août 2019)



Matelas 140x190 :

de 365 €
à 959 €*

Facilités de paiement... jusque 10 fois sans frais*



2062 €
1667 €*

Ensemble sommiers + matelas +
pieds 160x200 cm

Lingerie Westelynck - 525 RD 642 - 59190 BORRE

Tél. 03 28 48 04 19 - contact@lwest.fr - www.lingerie-westelynck.fr

Horaires : Lundi de 9 h à 12 h et du mardi au samedi de 9 h à 12 h & de 14 h à 19 h



Un duo d'experts à votre service



Comment préparer au mieux sa retraite ? Comment organiser la transmission de son patrimoine ? Quels sont les choix d'investissements les plus pertinents pour optimiser ses placements ? Pour répondre à toutes ces questions, faites confiance à Anne-Sophie et Hervé Leleu, conseillers en gestion de patrimoine à Saint-Omer et agents vie AVIVA. Nous les avons rencontrés. Texte : Claire Decraene

Qui êtes-vous Hervé et Anne-Sophie ? Couple et parents de quatre enfants, mariés à Saint-Omer en 1998, nous sommes conseillers en patrimoine depuis 1988. Nous avons créé notre entreprise « **Votre Patrimoine & Vous** » et collaborons en duo sur l'ensemble de nos dossiers. Nous avons une relation conviviale avec nos clients, qui nous font confiance depuis 30 ans et que nous accompagnons parfois sur plusieurs générations ! **La proximité et la confiance**, c'est notre credo ! Notre philosophie et notre approche consistent à traiter nos clients comme nous aimerions être traités nous-mêmes, car nous partageons les mêmes problématiques au quotidien.

Quels sont vos domaines d'intervention ? Nous apportons aux particuliers et aux professionnels des solutions pour gérer leur patrimoine en toute sérénité : notre slogan « **Une assurance-vie tout au long de votre vie.** » Dès lors qu'une personne est cliente chez nous, nous l'accompagnons lors de ces grands événements : mariage, naissance des enfants, achat de la maison, préparation de la retraite, transmission du patrimoine, dépendance... Nous sommes reconnus principalement dans 3 domaines : **l'épargne, la retraite et l'assurance-vie.**

Quelles solutions proposez-vous ? Des stratégies d'épargne. Une première épargne peut être envisagée à partir de 100 euros par mois. Nous sommes également experts du marché de la retraite et de la prévoyance, qui nécessitent d'être bien suivis ! En particulier pour les artisans, les commerçants et les professions libérales. Enfin, l'assurance-vie est un outil de transmission de patrimoine, hors succession pour la personne de son choix. Soit 152 500 euros par bénéficiaire, sans droit de succession, avant 70 ans. Après, c'est forfaitairement 30 500 euros. Nous sommes là justement pour expliquer à nos clients toutes ces subtilités souvent méconnues.

Quelle est votre force ? **Notre proximité, notre disponibilité, notre écoute, notre adaptabilité et le conseil sur mesure.** Nous nous déplaçons chez nos clients, samedi compris, ou sur leur lieu de travail, pour connaître leurs sensibilités, leurs besoins, leurs moyens. Le conseil est gratuit.

La proximité et la confiance, c'est notre credo !

30 ans

de carrière

ÉPARGNE - RETRAITE - ASSURANCE-VIE



Anne-Sophie LELEU

06 85 47 59 14

Mail : leleuas@live.fr

Hervé LELEU

06 42 85 07 31

Mail : leleuhm@live.fr



Votre
Patrimoine
Vous



Partenaire officiel

BP 80012
60501 ST OMER CEDEX
N°Orias : 1500 54 53

Protection familiale - Epargne - Retraite - Transmission



L'homme qui **écrivait l'avenir**

Les yeux noyés dans l'immensité du firmament plongé dans les ténèbres, notre esprit a tôt fait de quitter ce bas monde pour vagabonder d'étoile en étoile avant de se poser sur l'astre de la nuit. Nous nous remémorons alors les missions Apollo, le ballet des engins spatiaux de « 2001 l'odyssée de l'espace », les exploits de Tintin qui ont bercé notre enfance... Autant d'aventures extraordinaires, fictives ou effectives, émanant en tout ou partie d'un génie visionnaire du XIX^e siècle : l'illustre Jules Verne !

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR

Né à Nantes le 8 février 1828, le petit Jules Gabriel Verne s'avéra rapidement attiré par les livres, comme les romans de Fenimore Cooper qu'il dévorait. Ce n'est pourtant qu'à l'âge de 24 ans qu'il renoncera à la carrière juridique que son père lui destinait pour tenter de vivre de sa plume. Il composera tout d'abord de petites nouvelles et des pièces de théâtre, avant de s'essayer aux romans d'aventures. Le succès ne fut pas au rendez-vous : il ne suscitait que l'indifférence des éditeurs qu'il sollicitait. Un brin désabusé, il s'accordera en 1861 une ultime tentative en frappant à la porte de Pierre-Jules Hetzel. Celui-ci refusera un premier titre, réclamera la modification d'un second, avant d'aboutir au roman « Cinq semaines en ballon » qui marquera le départ d'une carrière prolifique comptant 62 romans et 18 nouvelles pour la seule collection des « Voyages extraordinaires » ! Ces trésors littéraires auraient-ils pu voir le jour si la destinée n'avait pas placé l'écrivain sur le chemin de Hetzel ? Assurément, non ! Les nombreux conseils de ce dernier furent décisifs pour la notoriété de celui qui continue encore aujourd'hui à faire rêver petits et grands avec ses personnages hauts en

couleur, toujours en quête de progrès et de terra incognita...

Né dans un monde en pleine mutation technologique, Jules Verne se passionnait pour toutes ces avancées tout en affichant une soif insatiable d'aventures. Il vivra ainsi par procuration les odyssees de ses personnages tout en relatant leurs découvertes et pérégrinations avec foule de détails techniques, au point que ses romans, véritables monuments d'érudition, s'apparentent chacun à l'œuvre d'une vie.

Outre le fait de dépeindre l'état des connaissances humaines du 19^e siècle, l'auteur allait bien au-delà, trouvait de nouvelles applications à la science et l'amenait à un niveau supérieur grâce à son imagination sans limites. Il a anticipé l'avenir... Mieux : il l'a façonné. En effet, combien de chercheurs et d'inventeurs ont trouvé leur vocation grâce à ses romans et ont cherché à donner vie à ses idées ? En ce sens, Jules Verne est à l'origine de la télévision, de l'avion, du scaphandre autonome, du sous-marin moderne, de la centrale nucléaire, des voyages spatiaux...

À propos de ce dernier point, « De la Terre à la Lune » et « Autour de la Lune », formant un

dytique, nous ouvrent littéralement les portes d'un Nouveau Monde. Comme à l'accoutumée, celui que d'aucuns considèrent comme le « père de la science-fiction » stupéfait par sa clairvoyance et sa maîtrise du sujet : il plaçait déjà son lieu de lancement en Floride, avait déterminé la vitesse de libération et les meilleures conditions permettant d'atteindre notre satellite... C'est cela, le génie !



**CAP
SUR LA
RIVIÈRE
D'OR!**

**Cet été, larguez les amarres
à bord des bateaux NéoLys!**

www.capsurlarivieredor.com
www.lys-sans-frontieres.org

Du 06/07 au 02/09 2019 de 14h à 18h

*au fil
de
l'eau*



**PROMOTION
ESTIVALE**

15mn : 15€ **10€**

30mn : 25€ **20€**

60mn : 35€ **30€**

90mn : 55€ **50€**

Billets en vente sur place
ou sur réservation

**LOCATION DE BATEAUX
ÉLECTRIQUES SANS PERMIS DU :**

6 au 14 juillet :

À la halte fluviale de **Saint-Venant**

15 au 23 juillet :

Au Bassin des Quatre Faces à **Aire-sur-La-Lys**

24 juillet au 1^{er} août :

À la Base nautique de **Beuvry**

2 août au 10 août :

À la halte fluviale de **Merville**

11 août au 20 août :

À la halte fluviale de **Sailly-sur-la-Lys**

21 août au 2 septembre :

Au Quai Verboekhoven à **Warneton (B)**



Merville



**TOURISME
LEIESTREEK**



**Bethune-Bruaay
Artois Lys Romane**



Flandre Lys
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



L'ATELIER DE MARCEL'S

SAINT-OMER



L'Atelier de Marcel's

Le plus grand barber shop de la région débarque à Saint-Omer!



On l'attendait avec impatience, il est ouvert depuis le 7 juin à Saint-Omer! L'Atelier de Marcel's, c'est bien plus qu'un coiffeur-barbier. C'est un concept, une griffe, un décor exceptionnel et une équipe d'experts pour vivre un moment unique et adopter un style particulier et tendance. Nous avons rencontré Yohann Dorémus, son créateur, dans son nouveau salon, bluffant!

Texte : Claire Decraene - Photos : Laure Decoster



38 AUDOMARWOUAHL



Comment définissez-vous le concept «Marcel's»? J'ai voulu créer un concept unique, qui ne ressemble à aucun autre, basé sur le savoir-faire et l'ambiance. Ici, comme à Dunkerque (rue de la Soif), vous viendrez pour trouver la coupe qui vous correspond, que ce soit pour les cheveux et la barbe. J'ai formé et sélectionné mes équipes, qui sont de vrais spécialistes du travail à l'ancienne, et qui maîtrisent toutes les coupes qui exigent une technicité pointue. Mais je ne conçois pas la coiffure de manière conventionnelle. Ce qui m'intéresse, c'est de créer des endroits qui ne ressemblent à aucun autre, où l'on se sent bien, où l'on vient passer un bon moment dans un cadre original. De la bonne musique, une écoute attentive, un service attentionné pour bichonner nos clients : ici on aime son métier et on transmet cette passion au quotidien.



Ce décor justement, est stupéfiant! Où trouvez-vous vos idées?

J'ai toujours aimé l'ancien, les beaux objets et l'authenticité. J'ai pensé ce salon pour que mes clients en prennent plein les yeux. J'ai chiné tout le mobilier et fait des centaines de kilomètres pour dénicher la perle rare. Les fauteuils Belmont sont des pièces uniques, restaurées sur mesure. Ici règne une atmosphère rétro vintage, mais élégante, qui emmène en voyage dans une époque à la fois chic et intemporelle. Je suis également un grand amateur de véhicules anciens. J'ai entièrement restauré un Hot Rod Citroën U23, qui nous sert lors des shows et des manifestations auxquels nous participons dans toute la France. L'Atelier de Marcel's, c'est également une caravane transformée en mini-salon, où vous pouvez vous faire coiffer. Et je viens d'acquérir le camion Derache de Cassel, que tout le monde a vu circuler ici dans la Flandre et l'Audomarois. Les gens du nord me connaissent motard et généreux, toujours enthousiaste et perfectionniste. Je fais partie de l'ONG «United Riders». C'est ça la griffe Marcel's : être sans cesse en mouvement, préparer de nouveaux projets, surprendre et partager ma passion avec générosité et professionnalisme.

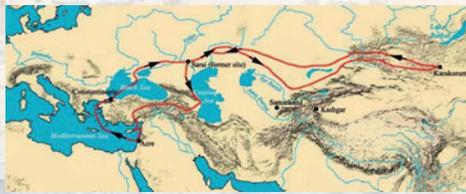
Pouvez-vous nous présenter votre nouveau salon? C'est un salon mixte, où les espaces hommes et femmes sont clairement délimités. Il est plus grand (114 m²) et dans un esprit plus chic et feutré qu'à Dunkerque. Cela m'a demandé des mois de travaux et un investissement conséquent, mais le résultat est là! Avec le salon de Dunkerque et celui-ci, nous sommes clairement le plus grand barber shop de la région, avec 14 postes. Pour vous accueillir, il y a ici Géraldine, Mélissa, Isabelle, Clément et Maëva. Ce sont des personnalités, des coiffeurs experts formés au rasage à l'ancienne, au traçage au fil, à l'épilation, aux coiffures pin-up ou plus classiques, mais aussi aux soins esthétiques (serviettes chaudes, massages, masques à vapeur, etc.). J'ai d'ailleurs créé à Bergues le seul centre de formation de barbiers dans la région. Je propose également les produits de la célèbre marque professionnelle Tailor's. Nous nous formons en permanence pour répondre toujours mieux aux demandes personnalisées de nos clients.

Quel a été l'accueil à Saint-Omer? Excellent, ça démarre fort! Nos premiers clients sont vraiment enthousiastes. Il y avait une vraie demande dans cette ville et je suis heureux de m'installer ici dans un cadre magnifique, à deux pas de la place du Maréchal Foch, qui est vivante et a beaucoup de caractère. Nous avons accueilli entre 300 et 350 personnes lors de notre inauguration. J'avais fait venir des groupes de musique, un food-truck, notre caravane ambulante... Je suis heureux d'être ici et j'invite tous les Audomarois à venir découvrir notre univers!



L'ATELIER DE MARCEL'S

9 rue du comte de Luxembourg, 62500 Saint-Omer. Tél. : 03 61 23 49 62.
Ouvert du mardi au vendredi, de 9 h à 19 h et le samedi de 8 h à 18 h.
Suivez-les sur Fb : Atelier de Marcel's de Saint Omer et sur Instagram : atelierdemarcel's



L'odyssée du frère Guillaume de Rubrouck

C'est à la lisière de l'Audomarois, aux portes du Houtland, que se niche un village flamand bien particulier : Rubrouck. Abrisant moins de mille âmes, celui-ci n'en est pas moins connu au-delà de l'Oural, et pour cause : il s'agit de la première commune française à être jumelée avec une commune mongole ! Pour comprendre cette spécificité, il nous faut remonter le temps jusqu'au XIII^e siècle et nous pencher sur la vie de l'un de ses citoyens d'alors, le frère franciscain Guillaume, qui marqua la chronique eu égard à son périple évangéliste en Mongolie, pour le compte de Saint-Louis. Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR

Replaçons-nous dans le contexte. En ce temps, le célèbre Gengis Kahn ainsi que ses héritiers menaient d'incroyables campagnes belliqueuses dans le but de conquérir le monde. Cette entreprise fut longtemps couronnée de succès. N'avaient-ils pas bâti le plus grand empire que l'Histoire ait jamais connu ? Entre 1238 et 1241, voici la horde de guerriers aux portes de l'Europe. L'Occident tremble ! Les troupes se replièrent heureusement pour des raisons mystérieuses. Selon la chronique contestée de Giovanni da Pian del Carpine, ce retrait des chefs mongols serait expliqué par la nécessaire organisation de nouvelles élections suite à la mort du grand Kahn Ögödei. Les royaumes du monde occidental profitèrent de cette accalmie pour tenter d'améliorer leurs relations avec ces barbares ainsi que de les évangéliser. Nombre d'émissaires prirent la route en direction de la capitale de la Mongolie, Karakorum, mais ces ambassades ne donnèrent guère de résultat.

Louis IX jouera, semble-t-il, sa dernière carte avec le frère Guillaume, un ecclésiastique de confiance. Il lui confiera une mission discrète : profiter de la liberté de culte des Mongols pour agir officiellement en évangéliste, tout en jouant les agents de renseignements. Accompagné du frère italien Barthélemy de Crémone, il quittera Constantinople pour un voyage de 16000 kilomètres le 7 mai 1253, soit un an avant la naissance de Marco Polo. L'histoire de la route de la soie ne retint pourtant que ce dernier ainsi que son œuvre, le livre des merveilles.

Guillaume et son compère traverseront non sans difficultés la steppe de l'Asie centrale au sein de laquelle ils rencontreront le peuple nomade des Tatars, aux mœurs bien singulières pour un Occidental. C'est le choc des cultures ! Ils s'accoutumeront toutefois bien vite au

style de vie mongol et seront plutôt bien acceptés, au point de se voir autorisés à pénétrer dans l'enceinte de Karakorum pour y rencontrer le Grand Kahn. La mission d'évangélisation se solda bien sûr par un échec, mais Guillaume rédigea à son retour à l'adresse du roi de France un long rapport détaillé sur ses observations ethnographiques et géographiques. Ce récit s'avèrera plus tard un document inestimable pour les historiens. Il n'existe en effet que peu de témoignages de cette qualité sur Karakorum et la vie des Mongols au XIII^e siècle. Aujourd'hui, le Musée Guillaume de Rubrouck, inauguré en 1996 par le président de la République de Mongolie en personne, retrace l'odyssée du frère franciscain et nous invite à découvrir les us et coutumes du peuple mongol, dont les éleveurs sont toujours, au XXI^e siècle, adeptes du nomadisme.





**VENEZ DÉCOUVRIR LES RICHESSES
DE NOTRE PATRIMOINE**



Le Cardo
62250 MARQUISE
+33 3 91 18 20 00
capland@terredes2caps.com

www.capland-cip.fr

 www.facebook.com/Capland.cip

DU 2 AU 4 JUILLET
Exposition d'Art Culture-Plage

DU 6 AU 26 JUILLET
2^e Salon des Pastellistes des
Hauts-de-France

DU 1^{ER} AU 23 AOÛT
Exposition de peintures
« Les Ciels d'Opale »
de M. Stéphane WABLE

JUILLET/AOÛT
Sorties Nature
« À la découverte des Monts et
Vallons Bocagers » et
« Le Bassin Carrier »

OUVERT JUSQU'AU 28/09/19 Horaires et tarifs sur www.capland-cip.fr



STINKAL



FORTERESSE DE MIMOYECQUES

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2019

Exposition « De l'ombre à la lumière – La libération du Nord Pas-de-Calais ».

6 JUILLET, 12 AOÛT, 14 ET 21 SEPTEMBRE

Visite guidée des zones interdites et des coteaux.

**TOUS LES LUNDIS, MERCREDIS, SAMEDIS EN JUILLET ET
EN AOÛT À 14H30 ET LE 22 SEPTEMBRE**

Visite guidée « À la découverte de la forteresse ».

21 JUILLET ET 11 AOÛT

« Les Secrets de Mimoyecques », visite guidée des galeries, animations sur le thème des années 40 et vente de produits locaux.

15 JUILLET ET 19 AOÛT

« L'énigmatique Mimoyecques » visite guidée et jeux d'énigmes.

LE VENDREDI À PARTIR DU 12 JUILLET JUSQUE FIN AOÛT

Ateliers pour enfants. Présence d'un adulte obligatoire.

Base secrète « Le canon de Londres » V3

**FRANCHISSEZ
LES PORTES
DE L'HISTOIRE**

**7 JOURS/7
DE 10H À 18H**

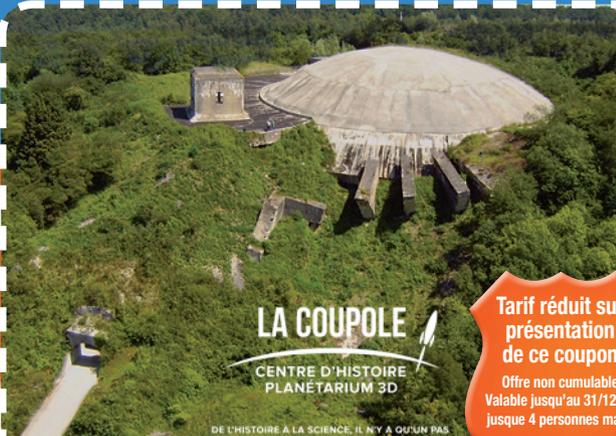
OUVERTURE JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2019

D249 entre Landrethun-le-Nord et
LEUBRINGHEN - A16 sortie 36
+33 3 21 87 10 34
mimoyecques@terredes2caps.com

www.mimoyecques.fr

 [www.facebook.com/
Fortressedemimoyecques](https://www.facebook.com/Fortressedemimoyecques)





LA COUPOLE

CENTRE D'HISTOIRE
PLANÉTIARIUM 3D

DE L'HISTOIRE À LA SCIENCE, IL N'Y A QU'UN PAS.

Tarif réduit sur
présentation
de ce coupon

Offre non cumulable
Valable jusqu'au 31/12/19
jusqu'à 4 personnes maxi.

LA COUPOLE - PLANETARIUM 3D

Ancienne base de lancement de la fusée V2 pendant la 2^{de} Guerre mondiale, le site vous dévoile la période de l'Occupation et la face cachée de la conquête spatiale. *La Coupole* c'est aussi un planétarium unique en relief qui offre un voyage inoubliable dans l'espace.

Rue André Clabaux - Wizernes. Tél. 03 21 12 27 27
www.lacoupole-france.com



FORTERESSE DE
MIMOYECQUES



Tarif réduit sur
présentation
de ce coupon

-1,50€ sur le tarif individuel
adulte, dans la limite
de 2 adultes
Offre valable jusqu'au
16 octobre 2019

FORTERESSE DE MIMOYECQUES

Hitler, Kennedy, Hussein... Leurs destins se croisent ici! La Forteresse de Mimoyecques, surnommée également le « canon de Londres », est l'un des édifices les plus impressionnants imaginés par Hitler, à quelques kilomètres du site des 2 caps. Cette base entièrement souterraine située à Landrethun-Le-Nord, au lieu-dit de Mimoyecques, devait servir à l'installation du V3.

D249 entre Landrethun-le-Nord et Leubringhen - A16 sortie / exit 36
Tél. 03 21 87 10 34 - www.mimoyecques.fr



RANDO-RAIL
pour tous les âges

- 2 €
par location

Offre non cumulable
Utilisable sur le tarif plein.

RANDO RAIL

Le Rando-Rail du Pays de Lumbres, ce sont deux parcours en Rando-Rail d'une dizaine de kilomètres chacun, mais également des balades en trottinettes électriques : la Trotti-trail, des chasses au trésor et des nuits en hamac : le Bivouac-0-rail.

Rue de la Gare - 62380 Nielles les Bléquin (à 20 minutes de Saint-Omer).
Tél. 03.21.88.33.89 - www.rando-rail.com - Réservation obligatoire.
Ouvert d'avril à septembre.



Les belles
échappées
Ferme de l'abbaye Clairmarais

- 4 €
par location
de vélo

LES BELLES ÉCHAPPÉES

Ruffian City Tour. Les belles échappées vous invitent à venir rider au guidon de la plus belle e-motocyclette du moment. Évadez-vous le temps d'un instant et venez profiter des avantages du vélo électrique pour vous balader et (re) découvrir, à travers une visite guidée, le cœur historique de Saint-Omer et ses faubourgs maraîchers. Attention : 6 personnes min et 10 personnes max.

Chemin des murs - Ferme de l'Abbaye - 62500 Clairmarais.
Tél. 03 21 98 11 72 - www.les-belles-echappées.com
Réservation obligatoire.

LA COUPOLE VOUS INVITE À UN VOYAGE SPATIAL

CAPCOM GO!

THE APOLLO STORY



CAPCOM GO

50 ans après que le premier homme ait marché sur la Lune...

Découvrez l'histoire derrière ce moment historique qui inspirera toute une génération d'explorateurs et de rêveurs !

NOUVEAU FILM
AU PLANÉTARIUM
3D
DE LA COUPOLE

Planétarium climatisé

EXPO > JUILLET 2019 > JUILLET 2020

Cap sur la Lune

des défis
et des hommes



CAP SUR LA LUNE

50 ans après, *La Coupole* vous fait revivre cette aventure extraordinaire qui a permis à l'Homme de réaliser l'un de ses plus vieux rêves.

L'exposition rappelle les origines et les fondamentaux de la conquête spatiale en abordant les défis technologiques et scientifiques considérables réalisés par la NASA, l'affrontement URSS-Etats-Unis ainsi que le Moon Hoax. Une partie très visuelle permettra aux visiteurs de contempler des photos, grand format, de la Terre et de la Lune.

LA COUPOLE

CENTRE D'HISTOIRE
PLANÉTARIUM 3D

La Coupole - Centre d'Histoire et Planétarium 3D
rue André Clabaux - 62570 Wizernes

Tél. 03 21 12 27 27

lacoupole@lacoupole.com - www.lacoupole-france.com

le Carré St-Martin

mixez vos envies...

Le Carré Saint-Martin, se met en 4 pour vous !

Qui ne connaît pas le Carré Saint-Martin à Saint-Martin-lez-Tatinghem ? Cet établissement est une institution audomaroise, pour tous les épicuriens, gastronomes et amateurs de divertissement dans un cadre feutré et convivial. Bar/Bowling, restaurant, traiteur et espace idéal pour les séminaires d'entreprises, il porte bien son nom cet établissement pluriel, auquel des générations d'Audomarois font confiance. Texte : Claire Decraene - Photos : Carré Saint-Martin & Laure Decoster



Il court beaucoup Patrice Damide, le directeur de cet endroit atypique, exigeant et passionné par son métier, depuis 30 ans. Ce vendredi après-midi là, le bowling et le bar se remplissent petit à petit. Les entreprises se succèdent dans les espaces de séminaires. La bonne humeur règne, le professionnalisme des 22 salariés également, attentifs et à l'écoute des demandes de chacun. En cuisine, on prépare des nouveautés (on a adoré le nouveau dessert, sous le signe de la cerise et du chocolat, signé de Valérie et Quentin, les chefs pâtisseries !), on sent immédiatement une équipe soudée, motivée et enthousiaste. Ce n'est pas pour rien que certains fêtent ici leurs 30 ans de maison !



Un bowling familial et cosy

Il a du charme et du caractère ce bowling ! Couleurs pepsy, jeux de lumière sur 6 pistes, écran plasma géant pour la diffusion de clips, salle de billard, de flipper, de baby-foot : il y a tout ici et à taille humaine pour passer un bon moment en famille, entre amis ou entre collègues. Derrière le bar, Matthieu Kennedy, le mixologue, s'affaire à vous concocter des cocktails maison. Son « Kennedy » est exquis, mélange de purée de framboise, sirop de fraises des bois, jus de cranberry, vodka et Grand Marnier flambé. Pour nous il improvise un petit délice rosé, à base de sirop d'hibiscus, liqueur de sureau, vodka Belvédère et limonade. À vous de choisir le vôtre parmi la carte, variée et alléchante !



Le Carré gourmand, un restaurant réputé

La gastronomie, c'est la passion de Patrice Damide, qui le martèle : « *Oui, on peut très bien manger dans un bowling ! Ici, on ne travaille que des produits de saison, dans un esprit locavore* », explique-t-il. Dans un cadre cosy et contemporain, vous profitez de plusieurs formules (menus à 21,50 € – 35 € – 42 € et plats à la carte). Quel festival de saveurs ! Foie gras de canard maison, volailles fermières aux asperges fraîches, filet de bœuf flambé au cognac, turbot braisé, carré d'agneau en croûte d'herbes du maquis, lotte flambée au whisky et poivre vert : la carte, qui se renouvelle 4 fois par an, nous a mis l'eau à la bouche ! Et bien sûr, le Carré Gourmand ne serait pas le Carré Gourmand sans son fameux Buffet (17,50 €), ses huîtres, son saumon, ses verrines prestiges, etc. Une cuisine vraiment savoureuse et créative, dont on ne se lasse pas. Vous profiterez cet été de la belle terrasse, avec vue sur la cathédrale, l'hôtel de ville, la Chapelle des Jésuites et le Moulin à Café ! De quoi prendre de la hauteur...



Un traiteur et un espace de séminaires au top

La brigade de 10 personnes en cuisine et les 2 chefs pâtisseries vous proposent un service traiteur créatif et gourmand plébiscité dans toute la région. Des grands classiques à la street-food, en passant par les plateaux-repas à domicile, de plus en plus appréciés, le service traiteur du Carré Saint-Martin s'adapte à tous vos événements familiaux ou professionnels. Car la force de cet endroit, c'est aussi la solide réputation qu'il s'est taillé auprès des entreprises, qui viennent ici chercher un cadre convivial, feutré et professionnel, pour se réunir et organiser leurs événements. Décidément, tous les chemins mènent au Carré Saint-Martin !



LE CARRÉ SAINT-MARTIN.

53 rue du Fond Squin, 62500 Saint-Martin-lez-Tatinghem.
Tél. 03 21 98 58 20 / 03 21 39 88 18.
www.carre-st-martin.com/



Saint-Omer by night



C'est au cours d'une belle soirée de juin que notre équipe fut soudainement animée par l'envie d'une balade nocturne au travers de Saint-Omer. Quoi de mieux que la nuit pour découvrir les merveilles de notre cité sous un aspect différent que celui que nous leur connaissons sous l'éclat du jour ? Chacune des vieilles pierres qui jalonnent nos rues s'avèrent dans la pénombre davantage emplies de mystère. Ici un monument est sublimé par un éclairage judicieusement disposé, là, les pavés d'une venelle sont du plus bel effet... Une véritable invitation à la contemplation et à la photographie. Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Laure Decoster

Avant de débiter cette excursion, il nous fallut paramétrer l'appareil-photo reflex dont le mode « manuel » fut préalablement enclenché. La photographie nocturne demeure un exercice périlleux. Le manque de lumière

impose en effet une contrainte non négligeable que le flash ne saurait compenser sans produire une image surexposée ne représentant en aucune manière l'ambiance nocturne que l'on souhaite immortaliser. Pour surmonter ce problème,

notre photographe se munit tout d'abord d'un objectif adapté puis composa avec trois paramètres fondamentaux : l'augmentation de l'ouverture du diaphragme et la diminution de la vitesse d'obturation permettant de laisser passer une grande



quantité de lumière à travers l'objectif en direction du capteur, ainsi que la sensibilité de ce dernier, mesurée en ISO. Un paramètre à manier avec précaution : le risque d'obtenir une photo « bruitée » s'accroît proportionnellement à l'élévation de la sensibilité. De plus, une grande ouverture du boîtier et une vitesse d'obturation ralentie renforcent le risque de flou de bougé. Un trépied fut donc également emporté pour l'expédition.

Afin de profiter pleinement, entre ville et nature, de l'ambiance crépusculaire, nous débutâmes notre promenade en prenant la direction du moulin de drainage veillant fièrement sur le port au lait battu. Et dire que ce dernier pompait encore, il y a quelques décennies, les eaux du marais de l'Aile avant qu'une tempête ne le fasse tomber en 1948 !

Nous rebroussâmes ensuite chemin pour gagner les fortifications Vauban au-dessus desquelles la cathédrale affiche toute sa splendeur. Quel magnifique cadre devait

offrir Saint-Omer avant le démantèlement des remparts à la fin du XIX^e siècle ! Ces quelques hauts murs aux abords du jardin public et des glacis témoignent de la physionomie d'une ville jadis entièrement ceinte. Après avoir traversé le boulevard, nous empruntâmes la petite rue de l'échelle devant son nom aux escaliers permettant de la gravir pour accéder à l'enclos Notre-Dame. Sur notre gauche, une antique porte en bois protégée par une plaque de plexiglas nous interpela. Nous reçûmes une petite leçon d'histoire sur la fondation de notre bonne ville grâce aux textes et illustrations s'étalant sur celle-ci.

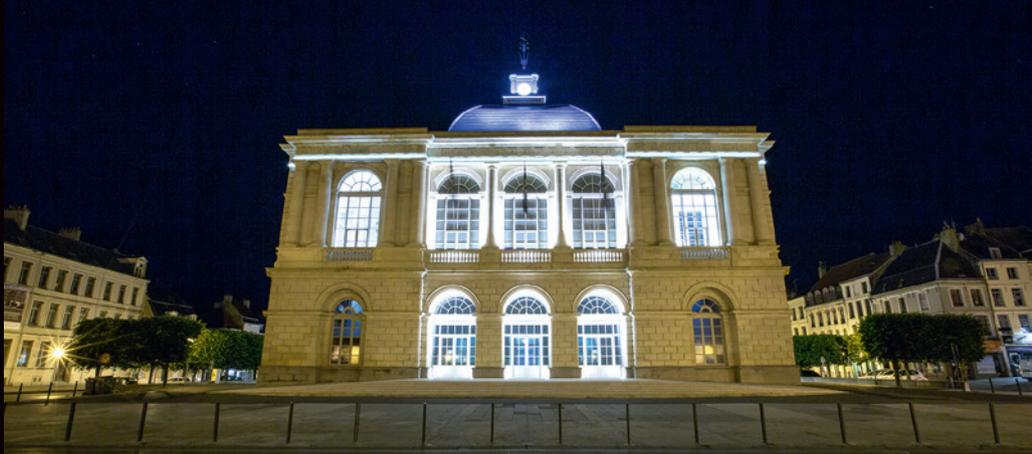
Puis, après avoir contemplé la cathédrale et son enclos, nous pressâmes le pas : certains monuments éclairés tombent dans l'obscurité aux premières heures de la nuit. Nos pérégrinations nous menèrent au pied de la chapelle des jésuites où nous attendait un spectacle des plus photogéniques : la colossale façade baroque à 5 niveaux dévoilait toute sa beauté dans le clair-obscur.



ON A DÉCOUVERT LA LUNE

SAINT-OMER





Et dire qu'il fut question en 1903 de détruire ce surprenant lieu de culte édifié au XVII^e siècle en pleine guerre des religions !

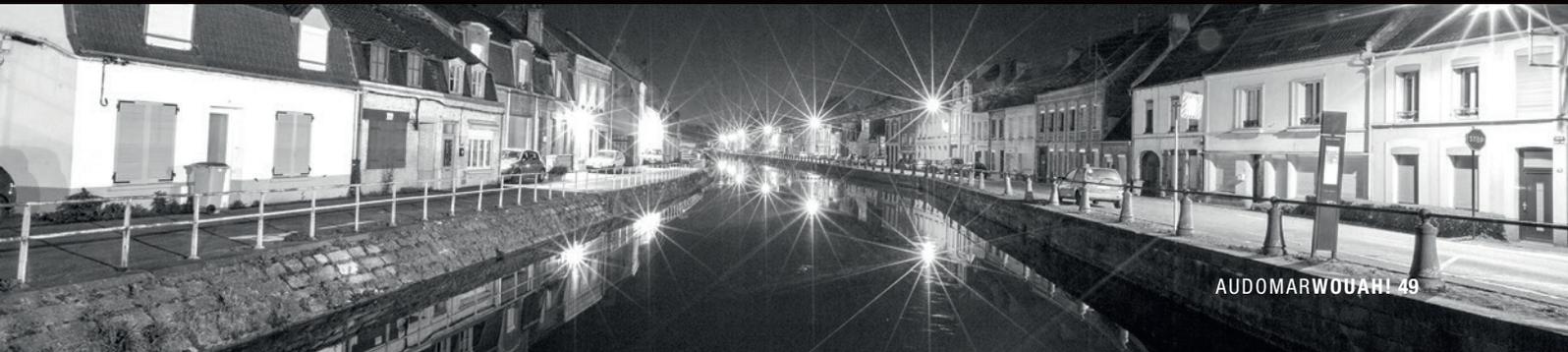
Nous fîmes par la suite un détour par la Grand-Place dans le but d'admirer notre « moulin à café ». Face à ce cube néo-classique surmonté d'un dôme coiffé d'un clocheton, nous nous mîmes à imaginer le passé : les milliers de marchés et de foires dont fut témoin cette place centrale, la halle échevinale qui trônait jadis à l'emplacement de la rue des Arts, mais aussi les foudres des audomarois que le nouvel hôtel de ville déclencha dès les débuts de sa construction en 1835.

Beaucoup lui reprochèrent, entre autres, d'être composé des pierres issues du démantèlement de l'abbaye Saint-Bertin. Il en fut de même pour la salle des concerts, singulière bâtisse néo-classique à large fronton édifiée à l'emplacement de l'église Saint-Jean Baptiste et inaugurée la même année. Nous nous dirigeâmes ensuite vers la place Victor Hugo où se dressait encore au XVIII^e siècle l'église Sainte-Aldegonde ! Seule subsiste aujourd'hui la fontaine qui fut érigée contre son chevet par le sculpteur Alexandre Nézot. Cet ouvrage symbolisant la jonction entre la Lys et l'Aa par le canal de Neuffossé en 1756 nous rappelle également l'époque où l'eau potable n'arrivait pas encore dans les demeures audomaroises. En effet, pour répondre à la problématique de l'hygiène publique, un grand réservoir fut installé sous la fontaine Sainte-Aldegonde. Celui-ci

recueillait, via un canal souterrain, l'eau de la source Saint-Quentin de Longuenesse avant de la redistribuer par gravité aux différents points d'eau que la ville comportait, comme la fontaine néoclassique de l'enclos Saint-Denis édifée en 1832 ou la fontaine de l'enfant au cygne élevée en 1862 à l'extrémité de la rue Saint-Bertin. Cette dernière remplaça la « Belle croix » abattue en 1793. Il s'agissait d'une borne permettant au Moyen Âge de délimiter les domaines appartenant à l'église.

Après avoir fait le tour de cette fontaine pour la photographier sous toutes ses coutures, nous mîmes le cap vers les ruines de l'abbaye Saint-Bertin mises en valeur par quelques lueurs leur donnant un aspect fantasmagorique. Entre temps, la rue Saint-Bertin, enveloppée par le silence de la nuit, nous fit voyager dans le passé. La plus ancienne rue de la cité, qui fut initialement une voie processionnelle reliant l'église « d'en-haut » (la cathédrale) au monastère « d'en bas » (l'abbaye Saint-Bertin), s'apparente aujourd'hui à un musée à ciel ouvert eu égard à ses vieilles bâtisses, ses pavés usés, l'église Saint-Denis et l'architecture exceptionnelle du collège Saint-Bertin.

Notre excursion nous mena enfin dans le faubourg du Haut-Pont, dont l'église le surplombant jette son reflet sur le miroir d'eau du canal historique. Après quelques clichés, nos montres affichaient 2 h 30 du matin. Nous dûmes nous résigner à rejoindre les bras de Morphée.



LE SALON DES VERRIERS

ARQUES



Arques et le verre



50 AUDOMARWOUAH!



Arques et le verre, une grande histoire qui dure depuis bientôt deux siècles ! Le salon des verriers qui aura lieu pour la troisième fois cette année, les 24 et 25 août prochains, est une bien belle façon de mettre à l'honneur cette matière qui fait la renommée de la ville depuis toutes ces années. 1000 m² d'exposition pour un week-end riche en échanges, démonstrations et conférences !

Le salon des verriers 2019 s'articule autour de deux mondes : l'art du verre et l'industrie verrière, nés tous deux autour de la rencontre entre l'eau et le feu, d'une histoire de savoir-faire... et on sait faire à Arques !

Avant que la cité verrière qu'est Arques n'ait la réputation mondiale que l'on connaît, ce sont les artisans verriers qui ont pris place à cet endroit stratégique. Aujourd'hui venus de la France entière et de Belgique, leurs successeurs reviennent pour montrer leur savoir. Souffleurs de verre, vitraillistes, créateurs, ils feront du verre ce qu'ils veulent devant les yeux ébahis de tous. Cela sera également l'occasion de découvrir leur stand de vente : vaisselle, bijoux, décoration... chacun pourra repartir, s'il le souhaite, avec une pièce unique !

De l'art à l'industrie, il n'y a qu'un pas...
De l'entreprise familiale au leader mondial

des arts de la table, aussi ! Depuis de nombreuses années, la cité verrière est mondialement connue grâce à l'entreprise verrière créée par la famille Durand. Arc France sera présent lors du salon ainsi que son homologue Saverglass, sur la commune depuis 2008. Ils parleront du développement et des technologies toujours plus poussées autour du verre et présenteront au plus grand nombre ce qui se fait de mieux dans le domaine des arts de la table. Les anciens verriers, véritables mémoires vivantes du salon, seront quant à eux présents pour échanger avec les visiteurs sur les anecdotes du passé et sur la vie de l'Usine au temps de leur patron emblématique.

La troisième édition reprend les éléments qui font le succès de la manifestation avec plus de conférences, de démonstrations captivantes et la venue de nouveaux exposants. Le temps d'un week-end, tout est réuni autour d'une même passion : celle du verre.



SALON DES VERRIERS 3^E ÉDITION

Samedi 24 et dimanche 25 août - De 10 h à 18 h. Salle du COSEC et arts martiaux (rue A. Briand). Entrée gratuite.

DIMANCHE 14 JUILLET

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE - «QUARTIERS LIBRES»



par la ville d'Étapes-sur-mer
PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
DE 15 H À MINUIT

Dans un centre-ville transformé en gigantesque territoire dédié au spectacle et à la féerie, venez-vous émerveiller et applaudir de nombreux artistes de rue : magiciens, comédiens, circassiens, équilibristes, échassiers, freestyles BMX, graffeurs, jeux anciens et modernes, musiciens, DJ, sculpteurs, plasticiens, cracheurs de feu, danseurs... vous invitent à un total

dépayement. Un rendez-vous festif étonnant et totalement gratuit. En soirée, à partir de 22 h venez participer à «La Para'dingue» suivie, pour clôturer la journée, d'un magnifique feu d'artifice à 23 h, sur le port. Le public a résolument pris goût à cette rencontre annuelle offrant des spectacles uniques durant toute la journée, avec une quarantaine de groupes musicaux, de compagnies et de troupes de spectacles. Gratuit et ouvert à tous. Renseignements : 03 21 89 62 70 - Service événementiel. (Image de l'édition 2018).

DU 12 JUILLET AU 16 AOÛT

MUSICALES ESTIVALES DU PORT
par la ville d'Étapes-sur-mer
CAPITAINEURIE DU PORT DE PLAISANCE - DE 11 H À 13 H



«Les Musicales Estivales du Port» vont rythmer la capitainerie et ses abords en proposant aux habitués et aux touristes 8 groupes oscillant entre musique traditionnelle, chants de marin, chanson française, jazz et pop acoustique. En plein air, le public pourra apprécier un concert de qualité tout en dégustant des produits ultra frais de la mer (hareng doux, maquereau au poivre et gambas), accompagnés d'un petit verre de vin blanc... un beau moment de convivialité partagé par de nombreux habitués et touristes! Tarif : 3,50 €

l'assiette de fumaisons et son petit verre de vin blanc.

- **Vendredi 12 juillet de 11 h à 13 h** - «TRUANDO» (Chansons françaises et variétés internationales)
- **Vendredi 19 juillet** : «LA BONNE HEURE» (Folk festif).
- **Dimanche 21 juillet** : «LEMITO» (Chansons françaises)
- **Vendredi 26 juillet** : «THE BLUE NUTS» (Jazz, Jazz Manouche, Chansons françaises et Soul)
- **Vendredi 2 août** : «GHYS» (Pop/rock (français et anglais) acoustique)
- **Dimanche 4 août** : «LIVERPOOL» (reprises basées sur le répertoire des «Beatles»)
- **Vendredi 9 août** : Duo «SERGIO & NATH» (Variétés françaises et anglo-saxonnes)
- **Vendredi 16 août** : Maxime RAUX (Reprises de variétés internationales + compositions).

Renseignements : 03.21.89.62.70 - Service événementiel.

52 AUDOMARWOUAH!

VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 AOÛT

FESTIVAL «ROCK EN STOCK OPALE»
par l'association «Rock en stock»
PARC DU VALIGOT



Le festival «Rock en Stock» fait peau neuve! Passé le cap des 20 ans, on change tout et on recommence à zéro. D'abord les dates : le festival aura désormais lieu en août et... sur 3 jours! Les concerts se dérouleront en plein air dans l'amphithéâtre naturel du parc du Valigot. La grande scène permettra d'accueillir 20 groupes aux styles variés :

Rock mais aussi Reggae/Folk/ Pop/Electro/Rap/Punk /Metal!!

- **Vendredi 2 août** : SYNAPSON, DJ SET, BROKEN BACK, BEAT ASSAILANT, PASTEL COAST.
 - **Samedi 3 août** : MOHA LA SQUALE, BEAR'S DEN, SOVIET SUPREM, POGO CAR CRASH CONTROL, LTF, CARAVANA SUN, HUGO BARRIOL, PENNY WAS RIGHT.
 - **Dimanche 4 août** : PETER DOHERTY & THE PUTA MADRES, JAHNERATION, JOSMAN, ZOLA, MNNQNS, NATTY JEAN, THE SPUNYBOYS, WILLE & THE BANDITS.
- Billetterie en ligne : rockenstock.fr - Tarifs : 25 €/jour - 40 € le pass 2 jours - Camping 5 €/soir. Bars/restauration/marché artisanal sur place. Soirée gratuite le vendredi. Renseignements : www.rockenstock.fr

SAMEDI 10 AOÛT À PARTIR DE 20 H 30

«IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE»
DE KAMINI ONE MAN SHOW
Proposé par la ville d'Étapes-sur-mer
SALLE DE LA CORDERIE



Kamini aborde tous les sujets, du quotidien à l'histoire du monde et bien entendu sa propre vie. Une vie remplie de surprises aussi bien au niveau de sa famille, de son vécu dans le milieu rural, de son parcours en tant qu'infirmier et en tant qu'artiste dans le show-business... Sur scène, il nous explique son point de vue sur l'histoire de l'humanité ainsi que sur sa propre existence avec autodérision et un humour utilisant des jeux de mots. Sa générosité explosive et son ton unique mélangeant sa culture africaine et sa culture «ch'ti'card» (mélange de ch'ti et de picard) font de son spectacle un show étonnant et détonnant.

Kamini démarre sa carrière en 2006 avec un buzz sur le net grâce à son clip «Marly Gaumont», titre dans lequel il mélange habilement rap et humour. N'ayant pas tout autant laissé la musique totalement de côté, Kamini monte désormais sur les planches et met en avant son humour. Il est également depuis un an aux commandes de l'émission «Les gens des Hauts» diffusée tous les dimanches sur France 3 Hauts de France. Tarifs : 10 €/adulte, 5 €/enfant. Renseignements : 03 21 89 62 73 - Service événementiel.

FAITES escale à Étapes-sur-mer



Étapes
sur mer

DESTINATION MARITIME
— BAIÉ DE CANCHE —



POINT DE
VENTE

OFFICE DE TOURISME

03 21 09 56 94

CONTACT@ETAPLES-TOURISME.COM

VISITE DU MUSÉE-AQUARIUM marēis
+ CROISIÈRE EN BAIÉ DE CANCHE

ADULTE

ENFANT

15,80 €

12,50 €

RIGAIL, votre expert de l'outdoor



À une heure de Saint-Omer, le show-room de 2000 m² de Rigail est l'endroit idéal pour trouver des idées et des solutions pour aménager vos espaces extérieurs. Terrasse, spas de la marque *Jacuzzi*, et cheminées d'extérieur innovantes, faites confiance aux spécialistes de l'entreprise pour concevoir votre petit coin de paradis pour l'été. Texte : Claire Decraene - Photos : Rigail

Une terrasse sur mesure, belle et solide

Comment la concevoir ? Quels matériaux utiliser ? Faites confiance à RIGAIL, spécialiste reconnu de l'aménagement extérieur, pour répondre à toutes vos questions.

« *Notre best-seller, c'est un système ingénieux de plots permettant de supporter des dalles en grès cérame de deux centimètres d'épaisseur* explique Jean-Philippe, commercial de l'entreprise. *Solidité donc, mais aussi grande facilité de pose sur tous types de sols : dalle béton, sable calcaire, carrelage existant, sol irrégulier.* » Et côté style, quel choix ! Effet bois, pierre, béton, ciment et dans de nombreux formats : 60x60, 45x90, 40x120, 60x120, 80x80, 100x100, 120x120. Vous apprécierez le vaste choix de références carrelages proposés.

Rigail est aussi une référence dans la pierre naturelle, idéale pour réaliser des aménagements extérieurs : terrasse, allée, plage et margelle de piscine... La pierre naturelle, toujours aussi tendance, aura vite fait de vous séduire. Solide, esthétique et au goût de tous, la pierre vous offre tant de possibilités !

« *Notre force, c'est notre grand choix en magasin. Pour créer un outdoor qui vous ressemble, il faut venir au show-room, voir, toucher, expliquer. Nous sommes là pour vous écouter et concrétiser votre projet en fonction de votre budget.* »



54 AUDOMARWOUAH!

110 ans d'expertise !

Offrez-vous un OFYR

Dès l'entrée du show-room, il attire l'œil par son esthétique surprenante! Ce brasero - plancha va faire sensation sur votre nouvelle terrasse! Rigail en est l'un des distributeurs exclusifs. Sur pied et en acier Corten, ce petit bijou mixe les types de cuisson avec la flamme au centre et une surface de cuisson proposée en diamètre 85 cm ou 1 mètre! De quoi réjouir une trentaine de convives avec des cuissons à la plancha et grillades, et ce tout au long de l'année!

Le wellness à portée de main

Au cœur du showroom **Rigail**, vous trouverez enfin un vaste choix de saunas, cabines infrarouges, hammams, et spas *Jacuzzi* (**Rigail** est le partenaire officiel de la marque). « *Ces solutions de bien-être sont de plus en plus plébiscitées pour leur facilité d'utilisation et leur efficacité* ». Et encore une fois, vous trouverez ici de multiples options de personnalisation. Systèmes audio, chromothérapie : c'est le top pour passer des moments agréables avec son entourage et se relaxer après une journée intense.

Avec Rigail, on a presque envie de rester à la maison pour les vacances!

L'entreprise est née en 1909 avec pour activité principale l'extraction et l'exploitation de la pierre locale dite de Baincthun. 110 ans après, restée familiale, c'est l'une des entreprises incontournables de la région, spécialisée dans 5 domaines d'activités : carrelage, cheminées, marbrerie de décoration, salle de bains et bien-être! 45 collaborateurs sont à votre écoute pour gérer votre projet de la conception à la réalisation.



➤ RIGAIL C'EST AUSSI...

Des équipements de chauffe : poêles à bois, à pellets, cheminées sur-mesure : bois, gaz, éthanol.

35 ambiances de salles de bains pour vous faire rêver. Fourniture seule ou avec pose.

Une marbrerie expérimentée pour toutes vos réalisations (plan de travail cuisine, plan vasque, escaliers...).



INFOS
PRATIQUES

RIGAIL
RÉVÉLATEUR D'AMBIANCE

Route de Desvres - Mont Lambert
62280 St Martin-Boulogne - Tél. 03 21 99 23 21
contact@rigail.fr - www.rigail.fr
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 12h et de 14h à 18h30

▀ CHEMINÉES & POÊLES ▀ CARRELAGES & PIERRES ▀ BAINS & BIEN-ÊTRE



© Philippe Hudelle - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer

Périple touristique à **Aire-sur-la-Lys**

La ville d'Aire-sur-la-Lys possède l'avantage précieux d'être idéalement située, à une quasi parfaite équidistance entre Arras, Dunkerque, Calais, Boulogne-sur-Mer et Lille. Commune moyenne du Pas-de-Calais (à peine 10 000 habitants), elle est presque frontalière du département du Nord. Bien que durement touchée pendant les deux guerres mondiales, Aire-sur-la-Lys a conservé un patrimoine architectural exceptionnel. Pas moins de 23 édifices sont inscrits au statut protégé de « monuments historiques ». Quels sont les incontournables dont elle bénéficie ?

Texte : Pauline Percy - Photos : Philippe Hudelle - otso

56 AUDOMARWOUAH!



© otso - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer



© Philippe Hudelle - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer



© Philippe Hudelle - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer



© otso - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer



© Philippe Hudelle - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer

On vous conseillerait de débiter votre périple par l'Office du tourisme situé sur un des angles de la Grand-Place. Évident, nous direz-vous ? Oui, effectivement. Mais en dehors du fait que vous y serez conseillés et orientés dans vos pérégrinations, ce Pôle d'Informations Touristiques est majestueusement abrité depuis 1970 au sein d'un lieu historique phare d'Aire-sur-la-Lys : **le Bailliage**. Ainsi, en sortant chargé de prospectus explicatifs, vous pourrez admirer ce bâtiment de style Renaissance flamande, arborant de magnifiques arcades. Provenant du terme « bailli » - un représentant royal exerçant une autorité juridique sur un territoire - ce tribunal a été construit en 1600 par l'architecte Pierre Framery. Maintenant que vous êtes lancés, poursuivez en vous rendant sur la **Grand-Place**, elle vaut largement un coup d'œil ! Ses pavés, ses maisons typiques et surtout son Hôtel de Ville sont remarquables. Le top ? Participez à la visite guidée du **befroi** - situé juste derrière - qui vous permettra de profiter d'un panorama impressionnant. Classé en 2005 Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, le beffroi actuel

a été reconstruit au début du 18^e siècle, même si plusieurs rénovations ont été nécessaires dues aux incendies et à la dégradation par le temps. Autre structure locale à ne rater sous aucun prétexte : la majestueuse **Collégiale Saint-Pierre**. Nullement épargnée par la violence des combats successifs depuis le 15^e siècle, elle fut régulièrement reconstruite à l'identique. Faute d'évêque à sa tête, et malgré un gabarit pourtant adéquat, elle ne possède malheureusement pas le titre de cathédrale. Son style varié, même si essentiellement gothique, ainsi que ses multiples décorations, son orgue, son mobilier ou ses statues méritent néanmoins une visite de votre part ! Largement concentrés en centre-ville, vous tomberez certainement au cours de votre parcours sur d'autres monuments qui satisferont votre curiosité. Par exemple, impossible d'éviter la **Chapelle jésuite dite Saint-Jacques** dont la façade blanche baroque devrait vous émerveiller. Puis, un peu plus loin en retrait le long de la Lys, vous découvrirez la **Chapelle Beaudelle**, plus récente et de style néo-gothique qui détient également ses propres atouts.

Mettons de côté la pierre un instant. Aire-sur-la-Lys c'est aussi une ville rurale dotée de zones naturelles charmantes. La vallée de la Lys est riche en espaces verts, et les efforts pour les réhabiliter sont notoires. Alors, si le beau temps est avec vous, n'hésitez pas à emprunter les chemins pédestres ou les pistes cyclables. **Les étangs de la Ballastière**, le **jardin public** ou encore **l'espace Chico Mendès** vous attendent. C'est le moment de vous dégourdir les jambes, avant peut-être de reprendre la voiture après un séjour touristique bien rempli...



© Philippe Hudelle - Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer



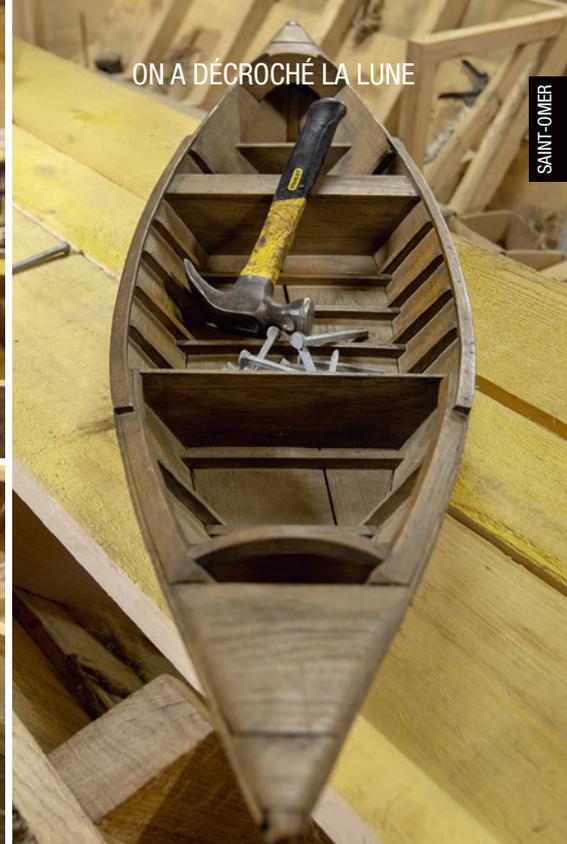
Menés en bateau depuis des siècles !

La légende veut que nos pères fondateurs nommés Bertin, Mommelin et Ebertram, contemporains du VII^e siècle, atteignirent le mont Sithiu en dérivant sur une embarcation flottante. Des barques furent ensuite mobilisées pour procéder aux travaux d'assèchement du marais. Cela fait donc près de quatorze siècles que la cité audomaroise participe à l'écriture de l'histoire de la batellerie grâce à ses fameux « faiseurs de bateaux ». Aujourd'hui, la tradition perdure au cœur du faubourg de Lyzel bien qu'elle manqua de s'éteindre il y a quelques décennies.

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Laure Decoster

C'est entre le XII^e et le XIV^e siècle que la corporation des faiseurs de bateaux vécut ses premières heures de gloire en raison de sa participation au commerce international entre le port de Saint-Omer, l'Artois, la Flandre et les pays de l'Europe du nord.

Ce corps de métier, très réglementé, construisait alors les scutes, les cogues et les nefes. Vint ensuite le temps des bélandres, avant que n'apparurent au XVIII^e siècle les dignes héritiers des embarcations de l'ère médiévale : les bacôves et les escutes. Ces bateaux au service de l'agriculture connaîtront un énorme succès au XIX^e et au début du XX^e siècle lorsque le marais faisait vivre 400 familles maraîchères.



En effet, pour évoluer sur les watergangs, chacune d'elle possédait une à plusieurs embarcations dont le bacôve, bateau à fond plat robuste et stable s'apparentant au camion poids lourd du marais. Eu égard à sa taille considérable, ses membrures renforcées et son solide bordage à clin, le bacôve permettait en effet de transporter à lui seul près de 3,5 tonnes de légumes et autres charges lourdes à l'époque où les terres étaient inaccessibles par voie terrestre. Les maraîchers pouvaient également compter sur l'escute, embarcation plus légère et maniable, déclinée en différentes tailles mesurées en « wrangs ». Ce terme, issu du mot varangue d'origine germanique, désigne toujours aujourd'hui les membrures renforçant le bordé.

Après la Seconde Guerre mondiale, le nombre de maraîchers se réduisit sensiblement en raison de l'avènement des méthodes modernes d'agriculture ainsi que de la crise du secteur primaire. Puis les maraîchers obtinrent à la fin des années 1970, à l'occasion du remembrement du marais, la construction d'une trentaine de kilomètres de chemins ainsi que d'une quinzaine de ponts. Ces travaux s'avéraient vitaux pour leur survie face à la concurrence. Subséquemment, les quelques chantiers navals fermèrent leurs portes l'un après l'autre jusqu'à ce qu'advienne en 1995 le tour du dernier garant de ce savoir artisanal, Gérard Colin. Chaque Audomarois s'en était ému avec raison : une tradition séculaire s'éteignait

à l'aube du nouveau millénaire. C'était sans compter la passion de Rémy Colin, qui reprit le flambeau en 2009 après avoir reçu du Maître l'enseignement nécessaire. Un savoir qu'il transmettra un peu plus tard à son père.

C'est ainsi qu'aujourd'hui, la famille Colin perpétue les gestes d'antan : séchage naturel et ceintrage à l'ancienne de planches de chêne, confection sur mesure selon la technique « bordé premier » en employant des clous de forgeron, calfatage à l'étope de lin, badigeonnage au goudron végétal... Ces techniques demeurent inchangées depuis des siècles. Inutile en effet de chercher à réinventer la roue. Les anciens ont toujours raison !

Je pense, donc je suis

Les êtres de genre humain qualifieraient les lignes qui suivent de prosopopée, figure de style consistant à prêter la parole à un être inanimé. Comment pourrais-je être réduit au rang de vulgaire objet ?

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Laure Decoster

Répondant au nom de Berteloot et étant affublé d'un numéro d'immatriculation, je suis sans conteste inscrit, comme tout un chacun, dans un registre d'état civil ! J'ajouterais que chacune des cellules qui me composent revêt le caractère organique. Comble de tout, je me meus comme bon nombre de vivants peuplant cette planète...

Je suis né il y a deux ans dans le petit atelier des *Faiseurs de Bateaux*, au cœur du marais de Lyzel. De mes origines, je n'eus initialement aucune connaissance, mais ce pourquoi je fus mis au monde se révéla peu après mon baptême et mes interrogations trouvèrent rapidement réponses. C'est un petit matin d'avril, alors qu'un épais manteau de brume enveloppait le marais, qu'une douzaine d'hommes et de femmes prirent place sur les assises garnissant mon coffre. Un jeune homme barbu, au visage garni de lunettes, prit place sur mon pic arrière et démarra le moteur électrique dont je suis équipé. Ainsi débutèrent mes premières pérégrinations au cœur du monde qui m'avait fait. Lors du trajet, mon pilote se fit à la fois historien et conteur. Je pus, grâce à ses discours, voyager dans les océans du passé et comprendre les faubourgs de Saint-Omer ainsi que ses marais, façonnés à l'instar de ma modeste personne par la main de l'Homme. Un exposé sur l'histoire de la batellerie fluviale me permit de surcroît d'approfondir mes connaissances sur mon arbre généalogique.

Ce guide, dont l'apparente érudition était proportionnelle à mon ignorance, aurait désormais de quoi rougir face à l'éten due des connaissances que j'ai depuis accumulées. Je les tiens bien sûr des



innombrables conversations que j'eus la chance d'entretenir avec mes congénères de passage sur les quais de l'atelier.

Je me rappelle de ce bacôve fatigué par une longue carrière, qui me narrait sa jeunesse : les sorties matinales en direction de l'école en compagnie des enfants avant de chercher le cheval pour retourner aux champs, les heures de gloire sur le canal à l'occasion du cortège nautique... Ce vieux sage me confia également ses moments de souffrance, lorsqu'il était enchaîné à son père afin qu'ils puissent ensemble transporter un tracteur. Le paternel fut ensuite, hélas, transformé en jardinière pourrissante... Une fin bien tragique ! À sa place, j'eus préféré de loin finir mes jours à la mode d'antan, c'est à dire brûlé vif, afin que l'on puisse récupérer les clous qui soutiennent ma carcasse !

Certaines nuits, quelques vieilles barques prolixes entretiennent la tradition orale en me contant des histoires bien plus anciennes, qu'elles tiennent de leurs aïeux : les matinées d'été passées à sillonner les polders à la perche, les cortèges nuptiaux ou funéraires, mais aussi l'âge d'or des scutes, des cogues et des nefs, charriant en des temps reculés des tonnes de marchandises dans le port de Saint-Omer... Malgré l'existence heureuse qu'il me soit accordée de vivre, je ne cache pas que ce passé, que d'aucuns qualifieraient d'archaïque, fait naître en moi une certaine nostalgie. Aujourd'hui, une foultitude de mes amis malades reposent sous l'eau tandis que les plus vaillants ne servent plus guère aux maraîchers. Chaque jour, alors que j'évolue sur l'onde au milieu des foulques et des canards, je croise des

embarcations de composition inconnue dont le mutisme tend à me convaincre que la vie ne les a jamais habités. Cette amertume, j'aime à croire que les guides se succédant à ma barre la ressentent, voire la partagent...



Les trésors naturels de l'Audomarois

Entre marais, landes et forêts, l'Audomarois est une terre riche de nature. Eden 62 protège ces espaces naturels et vous propose de les découvrir grâce à de nombreux sentiers de balade. Texte et photos : Eden 62

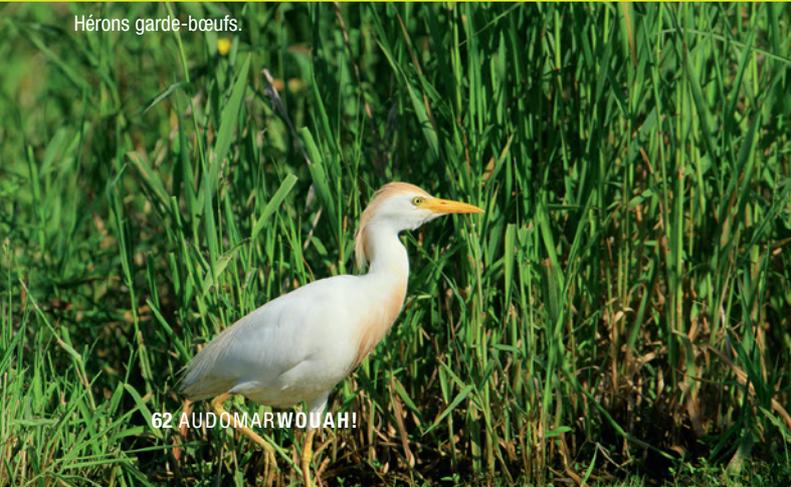
Le diamant

Le joyau de ce territoire reste la Réserve Naturelle Nationale du Romelaère. Avec plus de 100 ha de marais sauvage, elle accueille une faune et une flore exceptionnelles. Depuis l'observatoire, vous pourrez contempler les différentes colonies d'oiseaux installées ici. Le noir des cormorans contraste avec la blancheur des Aigrettes garzettes et, cette année, les Hérons garde-bœufs se sont joints aux autres oiseaux pour y élever leurs petits. Ce petit héron, commun en Camargue, est exceptionnel sous nos latitudes alors profitez-en et allez à sa rencontre. Le chemin sur pilotis, qui serpente entre les étangs et les roseaux, vous offrira toute une diversité de paysages accessibles à tous.

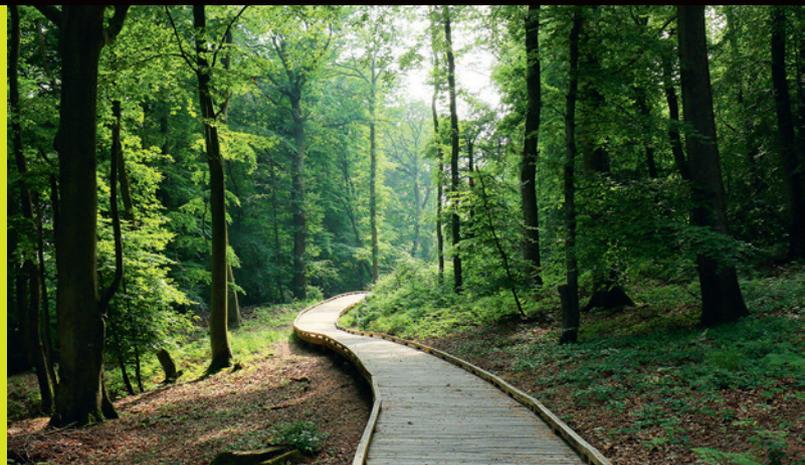


Aigrettes garzettes.

Hérons garde-bœufs.



62 AUDOMARWOUAH!



L'émeraude

Non loin de là, la forêt d'Eperlecques ceinture le Blockhaus datant de la 2^e Guerre mondiale. Vous l'aurez compris, ici, le feuillage vert émeraude des arbres est omniprésent. Une balade vous est possible sur un chemin aménagé pour tous. Dans la fraîcheur du sous-bois, vous y découvrirez des arbres remarquables où nichent les pics et les sittelles. Sur le bord des chemins, la Reine des prés vous ravira par son parfum. Ses fleurs sont le refuge de nombreux papillons aux noms étranges comme le « Tabac d'Espagne », « la Carte géographique » ou encore la « Petite tortue ».

Retrouvez toutes ces balades et bien d'autres encore sur www.eden62.fr



Le rubis

À quelques kilomètres de là, la Réserve Naturelle Régionale du plateau des landes offre un tout autre paysage. Des bouleaux, des ajoncs, des bruyères... sur ce sol pauvre pousse une végétation originale et rare dans la région. De Racquingham à Wizernes, de nombreux sentiers sillonnent la lande et chacun renferme une ambiance spécifique. À Racquingham, ce sont les arbres qui dominent cette lande pour une balade ombragée. Au Bibrou la végétation est plus rase, le seul relief est offert par les bosquets d'ajonc, mais la vue qui surplombe la campagne y est étonnante. Sur les communes de Blendecques, Heuringhem, Helfaut et Wizernes, vous entrez sur les terres des bruyères... Callune, bruyère cendrée et bruyère à 4 angles tapissent le sol et le couvrent de leurs fleurs roses d'août à septembre tels des millions de rubis. C'est le moment idéal pour découvrir ces paysages étonnants. Vous l'aurez compris le Département protège ici des paysages d'exception et vous invite à les découvrir.

Tabac d'Espagne.



LA GRANGE NATURE

EDEN 62

EDEN 62 vous accueille tout l'été au sein de la Grange nature. La maison nature du département vous permettra de découvrir toute la biodiversité du Pas-de-Calais à travers les différentes expositions présentées. De nombreuses animations sont aussi proposées tout l'été. **Informations et réservations sur www.eden62.fr.** L'accès est gratuit.

LA GRANGE NATURE

Rue du Romelaëre, 62500 Clairmarais.
Tél. 03 21 38 52 95
grange-nature@eden62.fr - www.eden62.fr



AUDOMARWOUAH! 63

ON A DÉCROCHÉ LA LUNE

SAINT-OMER



ON A TESTÉ POUR VOUS! LE GYROPODE

Le marais, **en Segway!**

Cela faisait un moment qu'on en parlait à la rédaction, attirées par ce drôle d'engin qui se développe de plus en plus dans les grandes villes touristiques. Alors on s'est lancées avec *Mobilboard Saint-Omer* et l'équipe de Franck. Nous nous sommes régalingées! Le Segway c'est fun, ludique, écologique et vraiment facile. Et dans le marais, la balade offre des sensations de liberté extraordinaires. Suivez-nous, on vous emmène!

Texte : Claire Decraene - Photos : Laure Decoster

Rendez-vous est pris devant le magnifique Château de Tilques, sous un grand soleil. Nous avons demandé à Franck de nous (et vous!) emmener à la découverte du sentier du Landsberg, un itinéraire en pleine nature sur les communes de Tilques et Serques, que nous connaissons peu. Mais Franck propose aussi des balades en cœur de ville à Saint-Omer, à Clairmarais, à la découverte du Doulac, des sorties nocturnes, ou des initiations. Il y en a vraiment pour tous les goûts! Je veux d'abord faire avec lui un petit point sur le vocabulaire. Comme moi, vous entendez

parfois parler de « Segway », de « Gyropode » et de « Mobilboard ». Quid de chacun? « *En fait, Segway est une marque de gyropodes, comme Frigo est une marque de réfrigérateurs*, explique Franck. *Mobilboard, c'est un réseau de 55 agences qui proposent des locations de Segway en France.* » Voilà qui est dit! Et d'où vient-il cet engin électrique à 2 roues? « *Il est plus ancien qu'on ne le pense, créé en 2002 par Dean Kamen, un inventeur américain qui voulait créer un mode de transport urbain alternatif...* » Belle idée, mais un peu chère! Un Segway coûte en moyenne 8 000 euros...

Dompter le gyropode

Franck précède chaque balade par une petite explication du fonctionnement de la machine et une initiation. « *Un gyropode peut aller au maximum à 20 km/h, et on roule 10 km/h maximum en ville, avec accompagnateurs. Pour monter, il faut mettre la main au milieu du guidon et ne jamais le pousser et le tirer. Ensuite on monte comme si c'était une marche à la maison, sans regarder, franchement, bien au milieu. Une fois sur la machine, le déplacement se fait avec l'inclinaison du corps. On fait toujours une marche arrière*



ON A DÉCROCHÉ LA LUNE

SAINT-OMER

à vitesse réduite, et jamais de virage en arrière! Le guidon n'est pas un guidon de vélo donc on ne le pivote pas! On l'incline d'un côté ou de l'autre en appuyant. Le plus important, c'est le gabarit de la machine. Il faut éviter que les roues soient en contact avec un obstacle. Pensez à bien plier les genoux, et à rester en file indienne avec 4-5 mètres de distance de sécurité entre vous.»

C'est parti pour quelques petits tours d'échauffement dans le joli cadre du château. Rapidement, on s'habitue à la machine et on adopte de nouveaux réflexes. Faire corps avec un Segway est vraiment une expérience étonnante et amusante. Après un test de freinage d'urgence, indispensable, nous voilà partis pour 8 km et 1 h 30 de balade.

En route!

Quel plaisir d'avancer avec cet engin électrique! Casque bien vissé sur la tête, audioguide dans les oreilles, on profite des explications de Franck sur les paysages et le patrimoine traversés. Quelques petits

slaloms en toute sécurité sur une route sans voiture, et nous voilà déjà aux portes du marais, après un passage devant la cressonnière de Tilques. Direction la rue du rivage, bordée de saules têtards, les arbres emblématiques du marais... Nous arrivons au bucolique Pont de la Guillotine, qui domine la rivière du Landsberg. À partir de là, on vous laissera la surprise de ce joli circuit. Sachez que nous nous sommes vraiment amusées, à alterner en gyropode les petits chemins de campagne chaotiques, en fléchissant bien les genoux; que l'on a pris autant de plaisir à piquer une petite pointe de vitesse à 20 km/heure sur du macadam; que l'on a vécu de chouettes petites descentes et montées pleines de petits frissons de plaisir; que l'on a encore appris un tas d'anecdotes sur cette partie du marais, et que, pour finir, le petit tour du parc du Château de Tilques était vraiment la cerise sur le gâteau! L'expérience vous tente? Contactez Franck, vous ne serez pas déçus! Nous, c'est certain, nous réitérerons bientôt l'aventure...



POUR EN SAVOIR PLUS

L'Agence est localisée à l'Office du tourisme,
7 place Victor Hugo, 62 500 Saint-Omer,
Tél. 06 10 84 56 41.
saint-omer@mobilboard.com
www.mobilboard.com/fr/agence/segway/saint-omer

ON A DÉCROCHÉ LA LUNE

CLAIRMARAIS



Belle échappée en Ruffian!

Vous restez dans l'Audomarois cet été? Veinards que vous êtes! On vous a encore trouvé de quoi vous amuser à deux pas de chez vous. Les Belles Échappées à Clairmarais, vous connaissez forcément. Depuis 12 ans, Bruno Delforge propose une flotte de véhicules insolites et déjantés pour découvrir autrement la région. Et si je vous dis Ruffian, ou la plus belle e-motocyclette du monde? On a testé ces drôles d'engins au look incroyablement stylé! Texte et photos : Claire Decraene



Il a la classe ce vélo électrique qui ressemble à une vieille moto, tout droit sortie d'un road movie américain! « Il offre des sensations de conduite uniques, confirme Bruno. Vous allez voir, on n'a pas du tout l'impression d'être sur un vélo, mais de conduire une petite motocyclette. Il se caractérise par son grand guidon Z-BAR droit, ce qui donne une posture les bras tendus et un peu écartés. C'est un vélo très long, de plus de deux mètres.

C'est ce qu'on appelle des stretches cruiser. On a l'impression qu'il veut bondir avec cette forme étirée! Avec ses gros pneus, il offre une belle stabilité. Les premières Harley et Indian ressemblent à ça», sourit-il avec l'œil qui pétille.

Une exclusivité mondiale

Et où a-t-il déniché ces beaux bébés vintages? « Le constructeur est une entreprise allemande, Ruff Cycles, continue Bruno.



ON A DÉCROCHÉ LA LUNE

CLAIRMARAIS

Ils ont racheté le design du cadre et ils l'ont développé en version électrique. Ce sont les plus gros moteurs électriques du marché, des Bosch CX, ultras puissants, qui offrent 90 heures d'autonomie. Tout est fabriqué à la main.» La batterie est invisible, bien cachée dans une sorte de réservoir qui donne encore plus l'illusion d'enfourcher une petite moto vintage. Les Belles Echappées sont les seuls revendeurs officiels au nord de Paris. Si cela vous tente, sachez que ces petites merveilles coûtent entre 5 500 et 5 800 euros. Et que vous ne trouverez nulle part ailleurs au monde une telle flotte ! Ici, il y en a 11. De quoi partir en road-trip à l'aise à 10 maximum, avec un accompagnateur. Au départ de Clairmarais, vous découvrirez les quartiers maraîchers et le cœur historique de Saint-Omer, le temps d'une balade de 1 h 45 avec une dégustation. D'ailleurs, une nouvelle brasserie est en cours d'installation au cœur de cette ancienne ferme qui dépendait de l'Abbaye de Clairmarais. La brasserie de l'Abbaye de Clairmarais, créée par Charles Canler

(propriétaire des lieux et agriculteur) et Laurent Delafosse viendra compléter une offre touristique au top à Clairmarais en janvier 2020.

On the road again !

Pour nous accompagner, Anaëlle enfourche un Ruffian marron très chic. J'opte pour le vert-de-gris et Antoine pour le noir. Première impression, celle d'être installée sur une moto ! La selle est hyper confortable. Certes bien plus lourd qu'un vélo avec ses 33 kg, Le Ruffian est quand même plus léger qu'un Solex de 45 kg. Bruno nous explique son fonctionnement, hyper simple. Il suffit de l'allumer et de choisir différents modes de vitesse. Il y en a 8 au total, et vous atteindrez la vitesse maximale de 25 km/heure, sans presque aucun effort. Pas mal du tout ! C'est parti et immédiatement, l'effet puissance est là. Quel plaisir ! On mange le bitume avec élégance, on franchit les ponts à l'aise, confortablement installés, phare avant allumé, et casque bien enfoncé sur la tête. La balade est passée en un éclair. La gare,

le quartier du Haut-Pont, les faubourgs maraîchers, le quartier du Doulac : si comme nous vous connaissez l'Audomarois, mais voulez le découvrir autrement et découvrir de nouvelles sensations, optez pour une belle échappée en Ruffian !



PRATIQUE

Ruffian City Tour, pour découvrir Saint-Omer en Ruffian en groupe, comptez 39 € par personne sur une demi-journée, avec une dégustation de produits locaux. Les Belles Echappées, Ferme de l'abbaye, 1 voie communale des Murs, à Clairmarais. Tél. 03.21.98.11.72. www.les-belles-echappees.com



Le réseau points-nœuds vélo 5 bonnes raisons de l'adopter!

Oubliez la dizaine de cartes de rando qui traînent dans les placards! Le premier réseau points-nœuds vélo de France est une nouveauté géniale pour tous les amateurs de randonnées à vélo. Et bien sûr, c'est par chez nous que ça se passe! On vous explique pourquoi vous allez adorer ces petits panneaux verts. Texte : Claire Decraene - Photos : Nord Tourisme

1 - Parce que c'est unique en France et c'est chez nous

830 km entre la Lys et les Monts des Flandres : voilà de quoi sillonner le territoire en long, en large et en travers! Cette immense toile d'araignée géante d'itinéraires est formée par 2530 panneaux verts portant des numéros, avec des vélos blancs, que vous avez forcément croisés récemment sur votre route. Ce maillage de « points-nœuds » existait déjà en Belgique. Le réseau français permet d'ailleurs de relier le réseau belge. Le Département du Nord et Nord Tourisme ont travaillé ensemble pour construire ces nouveaux chemins de balades depuis de nombreuses années. Une carte recense l'ensemble de l'offre et indique des repères touristiques. C'est unique en France, dans un périmètre large : de Wormhout à Béthune du nord au sud et de Saint-Omer à Armentières de l'ouest à l'est.



2 - Parce que c'est hyper simple à utiliser

Une fois la carte en main, il suffit de choisir votre itinéraire et de suivre les numéros. En gros, vous pouvez partir depuis n'importe quel numéro du réseau, puisqu'il se compose de boucles, de lignes droites et de zigzag et que chaque croisement stratégique est balisé! Impossible de se perdre donc (le réseau est fléché dans les deux sens), que vous soyez au cœur d'Hazebrouck, de Cassel, de Renescure, de Fleurbaix ou Steenvoorde, en ville, en pleine campagne, au cœur des monts des Flandres ou au bord de la Lys. 31 TOP départ ont également été aménagés pour garer facilement sa voiture, trouver une aire de pique-nique, etc.





3 - Parce que c'est du sur-mesure

Envie de rouler 5 km dans votre village avec vos enfants? D'entamer une grande boucle de 30 km ou plus entre amis? Ce système ingénieux permet à tous de composer son itinéraire sur mesure, selon ses capacités et en toute liberté. Un peu comme une formule de rando à la carte. Ce qui est génial, c'est que d'un numéro à l'autre (ou d'un panneau à l'autre), vous pouvez repérer sur la carte le nombre de kilomètres de chaque tronçon! Il suffit de les noter dans l'ordre du parcours que vous avez déterminé et hop c'est parti! Pensez quand même à garder la carte dans votre sac.



POUR EN SAVOIR PLUS

La carte est en vente au prix de 7 € dans les offices du tourisme du secteur (Cassel, Bailleul, Hazebrouck, Steenwerck, Béthune, etc.). En vente également sur www.lenordavelo.fr - et la boutique en ligne : www.capsurlarivieredor.com

4 - Parce que ça redonne le goût du vélo

Partir de n'importe quel village du secteur; ne pas avoir à chercher sur le web ou dans les tiroirs de la maison une randonnée sympa qui vous convient; partir en toute liberté, sans craindre de se perdre; pouvoir modifier son itinéraire en cours de route en fonction de ses envies : tout cela redonne vraiment l'envie de pédaler. Et le tourisme à vélo est en plein boom. Écologique, bon pour la santé, il permet aussi de se retrouver en famille, de prendre le temps de faire une balade amusante, loin des écrans et de la vie qui court si vite.



5 - Parce que ça fait vivre des aventures

Évidemment, le maillage a été construit pour que l'on s'amuse et que l'on découvre le territoire! Estaminets flamands, cafés randos, restaurants, musées, jardins, lieux de mémoire, campings, restaurants et hébergements : la carte vous indique tout ce qu'il y a de chouette à découvrir en Flandre et au cœur de la vallée de la Lys. Tout l'été, Nord Tourisme organise des Rallies Vélo Été, des balades découvertes à vélo agrémentées d'énigmes pour tester et adopter ce nouveau réseau points-nœuds vélo. Les points de départ sont situés à la base nautique d'Haverskerque et à Bailleul.

Balade en soucoupe flottante

En cet été qui s'annonce caniculaire, quoi de plus agréable qu'une balade au bord de l'eau ? Mais pas sur n'importe quel bateau ! Dans la vallée de la Lys, l'Association *Lys Sans Frontières* propose la découverte du Néolys, un petit bateau électrique aux allures de soucoupe flottante, particulièrement agréable à piloter. Embarquement à la base nautique d'Haverskerque, pour mettre le cap sur la rivière d'Or.

Texte : Claire Decraene - Photos : Claire Decraene & Lys sans Frontières

On les repère de loin ces petites embarcations toutes rondes, au look design et futuriste. En 2018, l'Association *Lys Sans Frontières*, qui œuvre à animer et à mettre en tourisme la rivière Lys, avait remporté un franc succès avec un seul bateau de ce type. « *L'été dernier, 350 personnes ont navigué sur la Lys à bord du Néolys*, explique Valérie Grimbart, directrice de l'Association et passionnée par le tourisme fluvial. *Il est très apprécié par les familles et les jeunes, car il est très maniable et facile à appréhender. Nous proposons donc cet été deux Néolys supplémentaires, ils viennent tout juste d'arriver ! Nous souhaitons, avec cette offre innovante, donner le goût de la navigation de plaisance à tous, dès 16 ans.* »



Innovant, performant, écologique

Et d'où viennent ces petits engins futuristes? « Je les ai découverts à l'île Maurice, mais en version thermique, continue Valérie. J'ai fait des recherches et découvert que le constructeur, Oxoon, était français. La version électrique est une nouveauté 2018 et le Néolys est le premier livré sur l'hexagone! C'est un bateau haut de gamme, doté d'une motorisation électrique signée Renault avec batteries en Lithium. Très stable, il peut accueillir 3 personnes et se pilote sans permis, de manière intuitive avec un joystick, comme dans un jeu vidéo! »

Embarquement tout en douceur

Il est temps de monter à bord et de tester les Néolys, qui nous attendent au milieu des bateaux de plaisance du joli petit port d'Haverskerque. J'opte pour le jaune, Valérie embarque dans le blanc et Sylvain choisit le bleu. Gilets de sauvetage enfilés, nous voilà prêts pour écouter les recommandations d'usage. « Nous demandons d'arriver 15 minutes à l'avance, explique Valérie, pour se familiariser avec la conduite du bateau. En général, tout le monde a déjà utilisé une manette de jeu vidéo, sourit-elle. Il faut aller doucement au début pour bien comprendre le fonctionnement du bateau, et veiller à garder une distance de sécurité entre les Néolys,



et les berges de la Lys.» Pas question en effet de jouer aux navettes fluviales tamponneuses... Moteur électrique allumé, coupe-circuit de sécurité au poignet, je suis bien installée sur la banquette, prête à en découdre. Quelques embardees pour démarrer et je prends confiance avec cette manette amusante, qui permet d'avancer, d'aller à droite, à gauche, mais pas en marche arrière. On slalome tout doucement entre les bateaux pour quitter le port, et nous voilà sur la large Lys.

La Lys autrement

Quel plaisir! Au rythme maximum de 7 km/h, en silence, je me détends, séduite par la facilité de conduite et j'avance de manière fluide sur la rivière, en prenant le temps de contempler ce qui m'entoure. Les promeneurs à pied et à vélo nous saluent, interloqués par ces drôles d'engins colorés. Un héron s'envole juste devant nous, des canards et poules d'eau nous observent de loin, pas si effrayés que ça! Abrisée du soleil grâce au pare-soleil, je

profite de la petite brise estivale et des paysages bucoliques offerts par les bords de la Lys. Nous avons ce jour-là navigué une heure et j'ai quitté mon embarcation avec regret pour rejoindre la terre ferme. Ce qui m'a vraiment plu, c'est cette sensation de légèreté et de sécurité vécue pendant la navigation, et cette liberté offerte par le Néolys. Une expérience au fil de l'eau vraiment amusante et inédite dans la région, dont vous pourrez profiter à petits prix tout l'été dans différents lieux de la vallée de la Lys.

PRATIQUE

Vous pourrez vous initier à la navigation à partir des communes de Saint-Venant du 6 au 14 juillet; au Bassin des Quatre Faces à Aire-sur-la-Lys du 15 au 23 juillet; à la base nautique de Beuvry du 24 juillet au 1^{er} août; à la halte fluviale de Merville du 2 au 10 août; à la halte fluviale de Saille-sur-la-Lys du 11 au 20 août; au Quai Verboekhoven à Warneton du 21 août au 2 septembre. Tarifs : 10 € les 15 min, 20 € les 30 min, 30 € l'heure, 50 € les 90 min.

www.lys-sans-frontieres.org - www.capsurlarivieredor.com

La check-list pour **une rando sereine**

Pour certains, les vacances riment avec farniente. Pour d'autres, nulle question de tenir en place. Le programme fourmille déjà d'excursions au cœur de la nature. Mais avant de partir à l'assaut des forêts, des chemins campagnards ou des montagnes, mieux vaut préparer sa check-list afin de ne rien oublier! Le contenu de notre paquetage dépendra nécessairement de la durée de l'expédition, de la nature du milieu que l'on souhaite explorer, ainsi que des risques qu'il comporte. Voici notre liste non exhaustive des « incontournables ».

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR

La bagagerie : Optons pour un sac confortable de 40, voire de 60 litres. Comme le dit l'adage, qui peut le plus peut le moins! Ne tombons toutefois pas dans le piège que nous tend cette capacité d'emport. Il est pragmatique de se fixer une limite en termes de poids et d'encombrement.

L'habillement : Les vêtements emportés seront adaptés à la rando (pantalon anti-frottements...) et seront choisis en fonction du climat à affronter la journée et éventuellement la nuit. Comme nous ne sommes jamais à l'abri d'une pluie torrentielle, un jeu de vêtements de rechange sera prévu dans le sac dans une pochette hermétique. À joindre également à sa panoplie : une paire de lunettes de soleil, un couvre-chef et une bonne paire de chaussures de marche.

Abri et couchage : Quand bien même nous escomptons rejoindre nos pénates avant la tombée du jour, les mauvaises surprises peuvent venir bouleverser nos plans. Les plus prévoyants emporteront un sac de couchage compact et une tente d'urgence ultralégère.

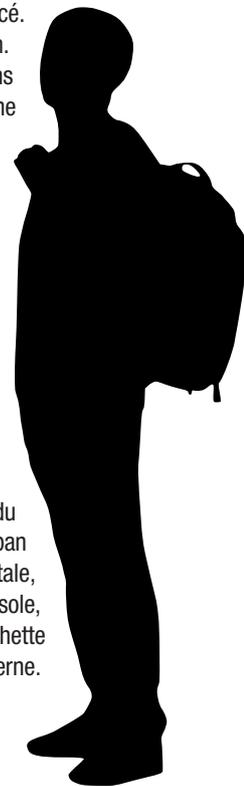
L'hydratation : S'il est recommandé de boire un litre et demi d'eau par jour en conditions « normales », le besoin hydrique augmente proportionnellement aux efforts fournis (sans compter le facteur chaleur). Mieux vaut prévoir trois gourdes d'un litre réparties dans le sac et de les remplir dès que l'on trouve un point d'eau potable public. Dans un milieu reculé, un mini filtre à eau et quelques pastilles de purification ne sont pas un luxe.

L'alimentation : Outre le sandwich du jour, il est sage de prévoir une ration de secours en cas de bivouac forcé. Quelques barres de céréales resteront à portée de main.

L'hygiène : Après une nuit improvisée ou une chute dans la boue, il est primordial de pouvoir se débarbouiller, ne serait-ce que pour maintenir le moral au beau fixe. Notre mini-trousse de toilette comprendra un petit savon, une brosse à dents et du dentifrice écologique, un gant de toilette et une serviette microfibre, un rouleau de papier toilette écologique, des serviettes hygiéniques et un sac poubelle.

Les premiers secours : La trousse pour les petits bobos garnit le sac de tout bon randonneur qui se respecte. Nous emporterons également la traditionnelle crème solaire, une crème pour les pieds, du gel d'arnica ainsi qu'un coussin hémostatique pouvant stopper les saignements les plus graves en attendant les secours.

Outillage et matériel divers : Une poche extérieure du sac contiendra un peu de corde/ficelle, un mètre de ruban adhésif toilé, un couteau suisse, une petite lampe frontale, le portefeuille, un briquet, un carnet, un stylo, une boussole, une carte topographique, le smartphone dans une pochette étanche, un appareil photo compact et une batterie externe.



ONE WAY



L'égo disait coupé. Les enfants disaient monospace. Je dis Arona.

**SEAT Arona
URBAN.
Do your thing.**

**À partir de 169 €/mois^[1]
3 ans d'entretien
et de garantie inclus^{[2][3]}**



Do your thing = Suivez vos envies.

Modèle présenté : SEAT Arona Xcellence 1.0 EcoTSI 95 ch BVM5 START/STOP avec options peinture personnalisée Orange Eclipse et toit Gris Magnétique, Street Pack, Pack Vision à 24 005 € en location longue durée, 1^{er} loyer de 2 200 € suivi de 36 loyers de 278 € pour 30 000 km maximum au tarif n°2019.2 du 06/06/2019 sous condition de reprise.

[1] Location longue durée sur 37 mois sous condition de reprise. 1^{er} loyer de 2 200 € suivi de 36 loyers de 169 €. Exemple pour une SEAT Arona urban 1.0 EcoTSI 95 ch BVM5 en location longue durée sur 37 mois et pour 30 000 km maximum. [2] Contrat d'entretien VIP obligatoire souscrit auprès de Volkswagen Bank GmbH. [3] Garantie 2 ans + 1 an de garantie additionnelle. Offre réservée aux particuliers chez tous les Distributeurs SEAT (France métropolitaine) présentant ce financement et valable du 06/06/2019 au 31/08/2019 pour toute commande d'une Arona Urban 1.0 EcoTSI 95 ch BVM5 passée avant le 31/08/2019 et livrée avant le 31/12/2019. Offre sous réserve d'acceptation du dossier par Volkswagen Bank - SARL de droit allemand - Capital 318 279 200 € - Succursale France - Bâtiment Ellipse, 15, avenue de la Demi-Lune, 95700 Roissy-en-France - RCS Pontoise 451618904 - Mandataire d'assurance et mandataire d'intermédiaire d'assurance enregistré à l'ORIAS 08040267 [www.orias.fr], SEAT France Division de Volkswagen Group France S.A. au capital de 198 502 510 € - 11, avenue de Boursonne Villers-Cotterêts - RCS Soissons 832 277 370. Publicité diffusée par le Distributeur SAS GARAGE LEMOINE enregistré à l'ORIAS sous le n°00 000 000 en qualité d'intermédiaire en opération de banque à titre non-exclusif de Volkswagen Bank.

SEAT Arona Xcellence 1.0 EcoTSI 95 ch BVM5 START/STOP : consommation mixte NEDC 2.0 (l/100 km) : 5.0 / WLTP (min-max l/100km) 5.6 - 6.2. Émissions de CO₂ NEDC 2.0 carte grise (g/km) : 108 / NEDC 2.0 mixtes (g/km) : 115 / WLTP (min - max g/km) : 126 - 140.

À partir du 1^{er} septembre 2017, certains véhicules neufs sont réceptionnés sur la base de la procédure d'essai harmonisée au niveau mondial pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai plus réaliste permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂. À partir du 1^{er} septembre 2018, la procédure WLTP remplace complètement le nouveau cycle européen de conduite (NEDC), procédure d'essai utilisée précédemment. Les conditions d'essai étant plus réalistes, la consommation de carburant et les émissions de CO₂ mesurées selon la procédure WLTP sont, dans de nombreux cas, plus élevées que celles mesurées selon la procédure NEDC.

LEMOINE | **SEAT
SAINT-OMER**

ZI FORT MAILLEBOIS LONGUENESSE (SAINT-OMER) WWW.LEMOINESAS.FR 03 21 38 67 77

ON A DÉCROCHÉ LA LUNE

Des aventures littéraires pour l'été

L'été, les vacances se profilent, et avec elles, le temps d'une pause qui s'accompagne pour certains d'un bon livre au cœur du jardin, sur la plage ou une terrasse. Alors, une fois votre magazine dévoré, *Audomarwouah* vous propose de partir à l'aventure, des échappées belles, des moments d'évasion et de découverte dans des histoires où l'exploration présente bien des dangers pour les héros et de bons moments pour les lecteurs. Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

Jules Verne, *De la Terre à la Lune*

Il y a 50 ans, des hommes posaient le pied sur la Lune. Il y a 150 ans, Jules Verne imaginait un de ses voyages extraordinaires en boulet de canon. À l'initiative du Gun Club, trois hommes sont propulsés à bord d'un obus à destination de notre satellite naturel. Les amateurs poursuivront la lecture avec *Autour de la Lune*, qui clôt cette histoire.

Hergé, *Objectif Lune / On a marché sur la Lune*

Le jeune reporter et ses amis vont sur la Lune. Bien avant le premier pas de Neil Armstrong, les héros de Hergé l'ont fait, ils ont marché sur la Lune! Un classique de la BD, la fusée rouge et blanche, les combinaisons orange et le whisky du capitaine Haddock confronté aux lois de l'apesanteur, des images qui ont marqué des générations de tintinophiles.

Lincoln Child, *La bête d'Alaska*

Lors d'une mission pour étudier les effets du réchauffement climatique, une expédition découvre un animal préhistorique prisonnier de la glace en Alaska. Le paléocéologue Evan Marshall devra faire face au danger alors qu'au moment où la décision est prise de sortir la bête de la glace, on s'aperçoit qu'elle a disparu...

Pierre Pevel, *Les lames du cardinal*

Sous le règne de Louis XIII, le cardinal Richelieu doit faire face

aux menaces, aux espions, et aux dragons qui veulent conquérir le pouvoir. Quand le roman de cape et d'épée se mêle à la fantasy et le roman historique aux histoires de dragons.

Andy McDermott, *À la poursuite de l'Atlantide*

Alors que ses parents ont laissé la vie dans cette quête, l'archéologue Nina Wilde se lance à la recherche de l'Atlantide, qu'elle est persuadée d'avoir localisé, en compagnie d'Eddy Chase, ancien des Services Secrets. Une aventure aux quatre coins du monde qui entraîne bien des dangers.

Raymond Khoury, *Le dernier templier*

Tess, jeune archéologue, assiste au pillage d'une exposition New-Yorkaise sur les trésors du Vatican par quatre cavaliers en costume de Templiers. En compagnie de Sean Reilly, un agent du FBI, elle part en quête des secrets des Templiers et des mystères qui les accompagnent.

On peut citer également *La prophétie Charlemagne*, de Steve Berry, *King Kong*, de Delos W. Lovelace, *Le code Midas* de Boyd Morrison, *Le monde perdu* d'Arthur Conan Doyle, *Mission Saba* de Jack Higgins, *Seul sur Mars* d'Andy Weir... Les romans sont disponibles au format poche (voire en bibliothèque) pour préserver le budget des vacances.

L'argile, remède à tout faire des vacances



Vous le connaissez peut-être comme ingrédient cosmétique naturel dans les masques purifiants. Mais ne vous fiez pas aux apparences, l'argile est un remède aux propriétés étonnantes, encore trop peu connues. Dans la valise des vacances, il s'avérera utile à bien des égards. Tour d'horizon de ses applications... et mode d'emploi.

Texte : Claire Devilliers - Photo : DR

POUR EN SAVOIR PLUS

Né au tout début du XX^e siècle, Raymond Dextreit, auteur de nombreux livres dont *L'argile qui guérit*, étudia toute sa vie les vertus de l'argile et ses nombreuses applications thérapeutiques. Souffrant depuis l'enfance de nombreux troubles de santé, il expérimenta sur lui-même les propriétés de ce remède peu connu, tout en suivant les principes d'hygiène de vie des premières figures françaises de la naturopathie. Alors qu'à l'âge de trente ans, il était perclus de douleurs rhumatismales et presque infirme, il ne s'éteint qu'à l'âge de 93 ans... en bonne santé.

Mais d'ailleurs, qu'est-ce donc que l'argile ? Une matière rocheuse naturelle produite par l'érosion de la croûte terrestre, que l'on retrouve en différentes couleurs - verte, blanche, rouge... Riches en minéraux, notamment en silice, les argiles présentent des propriétés communes : purifiantes, désinfectantes, anti-inflammatoires, antalgiques, cicatrisantes... La liste est longue ! Pour partir en vacances, je vous conseille l'argile verte en poudre, très polyvalente. En usage externe, vous pourrez la saupoudrer telle quelle en cas d'égratignure ou de plaie. À emporter dans le sac de rando par exemple. Elle soulagera immédiatement la douleur et stoppera le saignement. Préparée en cataplasme, c'est-à-dire mélangée à de l'eau pour former une pâte, elle aidera en cas d'entorses, foulures ou coups, mais aussi pour extraire écharde, piquants d'oursin ou même venin d'abeille. C'est son extraordinaire pouvoir d'absorption des corps étrangers qui explique ces usages. Une fois utilisée en cataplasme,

l'argile ne doit jamais être réutilisée : elle a fait son travail. Évitez de la jeter dans les canalisations qui risqueraient de se boucher ; un compost pourra éventuellement l'accueillir. Dernier conseil, pour mélanger la poudre à l'eau, privilégiez des ustensiles en bois, plutôt qu'en métal.

Eau argileuse

Si l'on veille bien aux contre-indications (demandez conseil à un professionnel), l'argile peut être utilisée en voie orale. Vous êtes victime de la fameuse touristista ? Diluez 6 cuillères à café d'argile dans un litre d'eau, laissez reposer deux heures et buvez l'eau (sans le fond) à chaque épisode de diarrhée jusqu'à régularisation du transit. Bien des façons donc d'exploiter les pouvoirs de l'argile. Et cerise sur le gâteau, elle ne coûte pas grand-chose. Alors, vous l'emportez en vacances ?

Plus d'informations sur :

Claire Devilliers, naturopathe
www.clairedevilliers-naturopathe.fr

Vive les vacances!



Et les jours fériés, chaque fois que j'y pense... maudite chanson qui tourne en boucle dans ma tête et surtout maudits enfants qui chantaient cela en sortant l'autre jour de l'école. Vous noterez au passage qu'ils n'ont aucune originalité puisque cela fait des générations entières qui entament cet air connu de Bézu (un grand poète...) en en déformant les paroles. Car figurez-vous que, pour moi, vacances riment avec engeance! Texte : Olivier Roussel - Photo : DR

Bon d'accord, je vais peut-être un peu loin...

En effet, si l'on s'en réfère à la définition stricto sensu d'engeance, à savoir catégorie de personnes méprisables ou détestables, mes propos sont surement exagérés. Pour autant, et je tiens à le faire remarquer, je n'ai pas demandé à ce que de plus en plus de personnes que nous nommerons touristes pour être précis apprécient l'Audomarois. Alors, j'aime plus que tout la terre où je suis né et sur laquelle j'ai vécu de belles années avec ma femme, mes enfants et mes amis... mais de là à la partager!

En effet, je trouve que les Offices de tourisme comme le Département ou

la Région en font beaucoup trop pour développer l'attractivité du marais, des activités que l'on peut faire au sein de la réserve et des sports à pratiquer... bref, à croire que nous sommes en pays de Cocagne! Pour moi, qui suis parti à l'exploration durant les mois d'été avec mes copains de classe à bicyclette, nous apprécions à l'époque être livrés seuls au monde, comme dans les romans de Kipling.

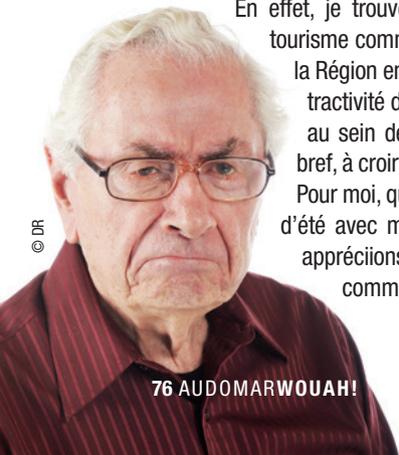
Vous installer pour admirer des levés de Terre... le bonheur doit être total!

De toute façon, mon rêve de vacances idéales est impossible!

Oui, car je dois bien vous le dire, mon rêve ultime est assez difficilement accessible au quidam moyen. En effet (et je n'ai pas attendu que des hordes de touristes débarquent), mais ce qui me ferait vraiment plaisir, c'est de pouvoir m'embarquer dans une navette spatiale et partir quelque temps sur la lune. Tout d'abord parce que cela soulagerait mes articulations de ce soi-disant embonpoint mis en exergue par ma tendre et chère et son complice, notre médecin de famille. Mais surtout que depuis Spoutnik et les missions Apollo, c'est un univers qui me fait totalement rêver. Imaginez-vous flotter dans l'espace, aluir tranquillement (ou pas d'ailleurs quand je regarde les documentaires sur le sujet) et vous installer pour admirer des levés de Terre... le bonheur doit être total! Et puis, disons-le tout de go, sur la Lune, il n'y a pas de voisin.

Gaspard

Qui se prépare pour un événement bien terrien celui-là : le Tour de France.





NEWTRITION
COACH

Justine, coach en nutrition et également gourmande passionnée vous propose sa recette pour cet été.
Bonne dégustation!!

Ananas fraîcheur

Ingrédients (pour 2 personnes)

- 1 ananas.
- 200 g de fraises équeutées.
- 1 poignée de raisins secs.
- Quelques brins de thym.
- 100 ml de jus d'orange.

Préparation

- Coupez l'ananas dans la longueur en conservant le feuillage et retirez-en la partie centrale. Prélevez soigneusement la chair de l'ananas et détaillez-le en petits dés. Coupez les fraises en dés que vous mélangez à l'ananas.
- Faites tremper les raisins dans le jus d'orange et laissez reposer au moins 1 heure au réfrigérateur.
- Garnissez les moitiés d'ananas avec les fruits et placez 5 à 10 minutes directement sur les braises. Décorez de thym frais.

Bonne dégustation!

Retrouvez les conseils & recettes de Justine
sur : <http://newtribook.com>

LES BOONERS

On a tous à y gagner!

Les 60 partenaires présents sur le Booster Summer 2019



Najeti
RESTAURANT LE VERT MESNIL



Artist's
HOMNIUM



le Chais



SO' Shooting



Najeti
HÔTEL CHÂTEAU TILQUES



Le Safran



Najeti
HÔTEL DU GOLF



JIFFY



Cartridge World
LES EXPERTS DE L'IMPRESSION



LA COUPOLE
CENTRE D'HISTOIRE



LE GARDIAN
Brasserie • Pizzeria • Grill



Ponsee
Boulangerie
Pâtisserie



hyper
buro
hyper proche

Meubles
VASSEUR
MEUBLE - SAISON - UTERIE - DECO



Najeti
HÔTEL DU GOLF

LA COUPOLE
LE PLANÉTIARIUM 3D



in vino veritas



Najeti
HÔTEL DU GOLF



Harmonie des sens



odil'shoes



Netto
LES MOUSQUAIRES



LEMOINE CONCESSIONNAIRE AUTOMOBILE

MOBILBOARD
POWERED BY SEGWAY

La Girafe Voyage



PAYS DE
Saint-Omer
Office de Tourisme et des Congrès



Bien d'autres suivront pour le Booster annuel !

booster

On a tous à y gagner !

L'assistant shopping qui booste votre pouvoir d'achat !

Économisez jusqu'à 400€ en 4 mois pour seulement 30€

Avec le Booster Summer
Valable jusqu'au 31 octobre 2019

Booster est bien plus qu'un carnet, c'est un assistant shopping local qui permet à son possesseur de profiter d'avantages sur sa consommation courante (restaurants, boulangeries, boucheries, coiffeurs, loisirs, services, etc ...)
Il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.



Comment ça marche ?

- Vous présentez Booster auprès de votre commerçant adhérent
 - Il applique la réduction à laquelle vous avez droit (en moyenne -30%)
- ...Et vous pouvez ainsi passer chez nos 60 partenaires locaux.

Qui peut en profiter ?

- Toute votre famille vivant à la même adresse
- Valable jusqu'à 6 personnes

...Ainsi aussi bien papa pour des interventions sur sa voiture, que maman chez le coiffeur, ou encore toute la famille au restaurant profiteront des offres Booster.

Où acheter "Booster Summer 2019" ?

30€ tarif unique, pour des centaines d'euros économisés.

OFFICE DE TOURISME DE SAINT-OMER - Place Victor Hugo 62500 SAINT-OMER - LA CIVETTE - 56, rue Carnot, 62500 SAINT-OMER

LES SALES GOSSES - 18, rue Louis Martel, 62500 SAINT-OMER - IN VINO VERITAS - 7, rue Louis Martel, 62500 SAINT-OMER

PAPILLANDISES - 1, Résidence de la Mairie, 62500 SAINT MARTIN LEZ TATINGHEM - INVENT'IF - 7, rue Jean-Baptiste Lebas, 62575 BLENDÉCQUES

HYPER BURO Zone Commerciale AUCHAN, 27, Avenue des Frais Fonds 62510 ARQUES - ARTISTS 1, Route Départementale 943, 62120 WITTES

contact@monbooster.fr - www.monbooster.fr -  monbooster.fr

Wouahscope

par Sandrine, Le St Graal, 03.21.88.28.17.

Amour, santé et travail : que prévoit notre astrologue pour cet été ?



BÉLIER
Du 21/03 au 20/04

♥ Couple, laissez-vous aller, savourez les moments privilégiés, sans vous poser de questions inutiles ou vous inquiéter... Célibataire, faites attention aux sautes d'humeurs qui pourraient avoir une influence négative sur votre vie sentimentale! 🐉 Pensez à prendre plus de temps pour vos repas, vous éviterez ainsi les mauvaises digestions. 🗓️ Ce sera le moment de miser à fond sur votre courage et votre créativité!



TAUREAU
Du 21/04 au 21/05

♥ Couple, il y aura des efforts à faire pour détendre l'atmosphère et préserver l'harmonie de votre duo... Célibataire, c'est promis, votre ciel aura une belle personne à vous présenter! 🐉 Profitez de vos jours de repos pour vous relaxer loin des responsabilités quotidiennes! 🗓️ Vous serez en mesure d'agir de façon concrète et efficace. Multiples succès en vue!



GÉMEAUX
Du 22/05 au 21/06

♥ Couple, profitez de cette période estivale pour faire le point et passer un peu plus de temps avec votre partenaire! Célibataire, l'été sera agréable pour nombre d'entre-vous, votre ciel astral se chargera de remettre les choses en ordre plus vite que vous ne l'imaginez. 🐉 Ne plongez pas sur la nourriture, pensez aux grillades... 🗓️ Il est possible que vous rencontriez une personne qui vous aidera beaucoup dans votre évolution.



CANCER
Du 22/06 au 22/07

♥ Couple, belle période : votre ardeur et souplesse d'esprit vous apporteront le respect et l'amour de votre moitié. Célibataire, ce transit apportera une note très prononcée de liberté dans votre vie quotidienne et sentimentale. 🐉 Vous pourrez compter sur un meilleur équilibre physique et nerveux durant tout été! 🗓️ Prenez les choses à la légère et ne vous mélangez pas aux conflits environnants...



LION
Du 23/07 au 23/08

♥ Couple, essayez d'écouter les conseils de votre moitié, car ils pourront vous aider à éviter beaucoup d'erreurs... Célibataire : Vous aurez beaucoup plus de chance cet été pour rencontrer votre âme sœur... 🐉 Grande forme, bonne humeur, vous aurez le meilleur des soutiens pour vaquer à vos occupations! 🗓️ Vous aurez l'art et la manière d'aborder les problèmes sous un angle insolite...



VIERGE
Du 24/08 au 23/09

♥ Couple, vous trouverez une solution à tous les problèmes de votre foyer. Vous serez le pilier! Célibataire, vous devriez vivre de belles soirées d'été... 🐉 Profitez de cette amélioration pour entreprendre un régime ou faire du sport. 🗓️ Fiez-vous à vos intuitions, car elles vous aideront à découvrir les failles et à éviter les pièges.



BALANCE
Du 24/09 au 23/10

♥ Couple, votre ciel sera positif sur ce plan, vous serez donc très épanoui! Célibataire, essayez de ne pas négliger la camaraderie et la famille, car elle sera très importante pour votre équilibre amoureux. 🐉 Ceux d'entre-vous qui ont connu des moments de fatigue retrouveront enfin une bonne énergie! 🗓️ Même si la période est calme, votre courage et votre détermination paieront!



SCORPION
Du 24/10 au 22/11

♥ Couple, pensez à votre moitié et offrez-vous des moments rien qu'à deux... Célibataire, vous vivrez des heures exaltantes, mais vous passerez aussi par des moments de doute... Quoiqu'il arrive, gardez confiance! 🐉 Chassez le négatif au maximum et ne gardez que le positif autour de vous! La musique adoucit les mœurs pensez-y... 🗓️ Certains aspects de votre carrière pourront être revus...



SAGITTAIRE
Du 23/11 au 21/12

♥ Couple, de petits problèmes sans gravité possibles, mais vous passerez dans l'ensemble un très bel été! Célibataire, cette tendance à rechercher la perfection pourrait bien vous empêcher de trouver votre moitié... 🐉 Vous disposerez d'un tonus supérieur aux autres mois, aussi bien sur le plan psychique que physique... 🗓️ Aucune contrariété ne devrait venir enrayer la bonne marche de vos affaires...



CAPRICORNE
Du 22/12 au 20/01

♥ Couple, vous aurez du mal à accepter la moindre remarque. Essayez de relativiser, restez positif et profitez des belles soirées d'été... Célibataire, les rencontres se révéleront positives si vous ne brusquez rien ni personne! 🐉 C'est les vacances alors oubliez le travail, privilégiez les attitudes positives à votre bien-être! 🗓️ Plus ouvert dans vos relations, votre influence sur autrui sera très importante...



VERSEAU
Du 21/01 au 18/02

♥ Couple, si vous faites des efforts, beaucoup de malentendus seront dissipés, et votre ciel affectif redeviendra vite serein! Célibataire, vous pourriez bien vivre une véritable passion... 🐉 Profitez de vos congés pour vous relaxer en faisant du sport ou en marchant au grand air. 🗓️ N'hésitez pas à saisir au vol les opportunités qui se présenteront!



POISSON
Du 19/02 au 20/03

♥ Couple, vous réussirez à maintenir l'harmonie dans vos relations sentimentales et familiales... Célibataire, il y aura de la rencontre dans l'air et pour certains cette rencontre pourrait tout changer! 🐉 Consacrez tout votre été au rire, cela aura de très nombreux effets bénéfiques sur votre vitalité. 🗓️ Vous aurez tendance à peser trop longtemps le pour et le contre avant de prendre vos décisions...

L'agenda de l'été

Au mois de juillet

LOISIRS ♦ Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Samedi 6 et dimanche 7 juillet. Samedi 13 et dimanche 14 juillet. Samedi 27 et dimanche 28 juillet. Arques, Lumbres. Voyage en train d'autrefois (locomotive diesel des années 60 et voitures des années 30), organisé entre Arques et Lumbres. Départ à 15 h de la gare d'Arques. **Samedi 20 et dimanche 21 juillet.** Arques, Lumbres. Voyage en train d'autrefois (remorque d'autorail Decauville ou autorail Picasso des années 50), organisé entre Arques et Lumbres. Départ à 14 h 30 et 16 h 30 de la gare d'Arques. Départ à 15 h 30 de la gare de Lumbres. Rens. 03 21 93 45 46. Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa.

Jusqu'au 1^{er} septembre

GRANDE EXPOSITION ♦ Aux Armes! Remarquable collection d'armes. Chevaliers, mercenaires, pirates : réalité vs fiction, découvrez l'évolution des méthodes de combat et des armes du 12^e au 18^e siècle. L'exposition vous plonge dans un parcours chronologique : la prédominance de la cavalerie avec des épées et des lances, la montée de l'infanterie, l'essor des armes à feu portatives, la guerre de siège ou encore les grandes manœuvres du 18^e siècle. Un autre pan de l'exposition est consacré à la fiction... Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

Jusqu'au 8 septembre

EXPO-DOSSIER ♦ Armes africaines. Une partie de la collection d'armes du musée offre un panorama assez large de l'armement d'apparat ou de combat en usage au sein de l'Afrique équatoriale de la fin du 19^e siècle. Ce focus offre l'opportunité de mieux connaître le travail du métal et les représentations symboliques de cette immense région. En lien avec l'exposition Aux Armes! Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

Du 1^{er} au 31 juillet

VISITE ♦ « LA MAISON DE LA MINIATURE ». Le modélisme club naval vous invite à découvrir la centaine de maquettes sur les thèmes de la mer, de la guerre, de l'automobile, des dioramas du centre-ville et de la gare. Rens. 06 70 78 27 66. La Corderie, Étaples-sur-Mer.

Du 1^{er} juillet au 30 août

EXPOSITION ♦ « CICATRICES DE GUERRE »
Rens. 03 21 94 29 31. Médiathèque municipale Marie-Madeleine Gauffeny, Étaples-sur-Mer.

Du 1^{er} juillet au 30 septembre

EXPOSITION ♦ « Étaples dans la tourmente : 1939-1945 ». Par le Musée Quentovic. Rens. 03 21 09 56 94. Parc du Clos St Victor, Étaples-sur-Mer.

Du 1^{er} juillet au 30 septembre

EXPOSITION ♦ « Femmes de Guerre ». Par le musée Quentovic. Rens. 03 21 09 56 94. Office de Tourisme. Parc du Clos St Victor, Étaples-sur-Mer.

Du 1^{er} juillet au 20 octobre

EXPOSITION ♦ « Métamorphose(s) : le port d'Étaples entre passé et avenir ». Du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Rens. 03 21 21 47 37. Maison du port, Étaples-sur-Mer.

Jusqu'au 27 octobre

EXPO-DOSSIER ♦ Les derniers Samourais. Les samourais, entre chevalerie et exotisme, ont suscité un intérêt considérable en Europe à la fin du 19^e siècle. En lien avec l'exposition Aux Armes! Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

Jusqu'au 29 septembre

EXPOSITION ♦ « OVOMATIC ». Exposition collective d'art contemporain. Les dimanches de 14 h à 18 h et sur rendez-vous. Rens. 06 43 85 86 42. Espace d'art contemporain MODULO Atelier, Esquelbecq.

Jusqu'au 13 octobre

EXPOSITION ♦ Traverser - Marie Hendriks. Une exposition répartie sur quatre musées en France et en Belgique. Chaque musée présente un épisode du film réalisé par Marie Hendriks, où apparaissent de façon collective et partagée des éléments du patrimoine commun transfrontalier. Maison de la Bataille, à Noordpeene; Confrérie du vin, Hondshoote; Musée de la Boulangerie, Veurne/Furnes; Musée du Houblon, Poperinge.

Mercredi 3 juillet

- **ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES ♦ RDV des bouts de chou « Sacrés pirates! ».** À 16 h 45. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE ♦ Visite guidée de la chapelle Beaudelle et le plan-relief.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE ♦ Randonnée de 8 km et rencontre d'un maraîcher biologique à Coyecques.** À 14 h. Rens. 03 74 18 21 39. Coyecques, à l'église.

- **VISITE ♦ Visite du centre historique de Saint-Omer.** À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **CONCERT ♦ Orchestre d'Harmonie de Saint-Omer et le Koninklijk Harmonieorkest de Harelbeke.** À 20 h 30. Résa 03 21 98 08 51. Salle Balavoine à Arques.

Jeudi 4 juillet

ATELIER ♦ « Yoga en Patrimoine » avec Solène Yoga. À 9 h. Résa conseillée 06 43 93 04 52. Cour du centre administratif Saint-Louis, Rue St Sépulture à St-Omer.

Vendredi 5 juillet

- **ESCAPE GAME ♦ « Voyageurs temporels ».** À 20 h 30. Sur réservation. Animé par La bonne pioche. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE ♦ Visite guidée courte « Houle et son patrimoine ».** Dans le cadre du Saint-Omer Jaaz Festival, avant le concert de Thomas Grimmonprez Quartet, profitez d'une courte visite pour plonger dans l'histoire de Houle. À 18 h 15. Rens. et résa 03 21 98 08 51. Rdv devant la mairie de Houle.
- **CINÉMA ♦ La Coupole - Planétarium 3D : Avant-première du film « CAPCOM GO! ».** À 20 h. Sur résa. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

Du 5 au 9 juillet

MUSIQUE ♦ Jaaz Festival. St-Omer et alentours. Rens. www.saintomerjaazfestival.fr

Samedi 6 juillet

- **VISITE ♦ Visite guidée des Ballastières.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au parking situé chemin des ballastières, Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE ♦ Marche familiale de 6 km à Théroouanne et présentation de la maison de l'archéologie.** À 14 h. Rens. 03 74 18 21 39. Chemin de Bomy, Théroouanne.
- **VISITE ♦ Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée ».** À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **EXPOSITION ♦ Inauguration de l'exposition « Cap sur la Lune ».** Le 21 juillet 1969, l'Homme posait pour la première fois le pied sur la Lune... À l'occasion de ce 50^e anniversaire, *La Coupole* propose une grande exposition intitulée « Cap sur la Lune : des défis et des hommes ». Exposition présentée de juillet 2019 à juin 2020. À 15 h. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole Centre d'Histoire - Planétarium 3D, Wizernes.

L'agenda de l'été

- **LOISIRS ♦ Croisière nocturne dans le marais.** À 21 h 30. Minimum de 10 personnes inscrites. Résa et rens. 03 21 39 15 15. Rdv à l'embarcadère ISNOR, à Clairmarais.
- **VISITE ♦ « Historique de la ville ».** Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Balade dans les rues d'Étaples à la découverte du patrimoine en cœur de ville et le long de la Canche... Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Office de Tourisme. Étaples-sur-Mer.
- **RENCONTRE & DÉMONSTRATION ♦ « Chevaliers en armure ! ».** 14 h & 15 h. Rencontre avec Pierre-Henry Bas, historien et combattant professionnel, fondateur de l'association REGHT. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **MUSIQUE ♦ 19^e Grande Fête de la Jeunesse** avec concert et plateau NRJ Music Live organisée par la Municipalité. Parc de Loisirs, Arques.

6 et 7 juillet

- FÊTE ♦ Fête médiévale.** Marché médiéval, vie de camp, artisanat, exposition de rapaces, animations et spectacles. Rens. 06 83 88 28 38. St-Omer.
- VISITES ♦ Visites éphémères de l'exposition « Aux armes ! ».** Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

Du 6 au 21 juillet

- RENCONTRE ♦ « Estivale des Arts ».** Plus de 150 artistes, amateurs et confirmés. Plus de 400 œuvres d'inspiration et de techniques diverses. Rens. 03 21 89 62 73. La Corderie, Étaples-sur-Mer.

Dimanche 7 juillet

- **ATELIER 6-12 ANS ♦ « Fabrique ton arme ».** Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin, St-Omer.
- **TRIATHLON ♦ Triathlon d'Étaples-sur-Mer.** Départ vers 16 h 20. Rens et inscriptions 06 40 14 67 33. Étaples-sur-Mer.
- **EXPO ♦ Escapa'deuche - Rassemblement de 2 CV.** Rens. 06 71 89 13 37. Étaples-sur-Mer.
- **SORTIE NATURE ♦ « Les phoques de la Baie de Canche ».** Départ 9 h. Observez-les à la longue vue et apprenez-en plus sur leur mode de vie. Rens. 03 21 84 13 93. Rdv sur le parking de Maréis, Étaples-sur-Mer.
- **VISITE ♦ Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** À 14H30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **VISITE ♦ Bateau-promenade « Le Lyse!**

et le Haut-Pont». À 10 h 30. Résa obligatoire 06 08 09 94 88. Rdv aux des Faiseurs de bateaux, à St-Omer.

- **VISITE ♦ Visite guidée de la cathédrale.** Possibilité de jumeler la visite avec celle du centre historique, départ à 14 h 30. À 16 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à la cathédrale Notre-Dame de St-Omer.
- **FÊTE ♦ Fontifête 2019.** 3 rendez-vous! Brocante de 6 h 30 à 18 h dans les rues de l'Ascenseur, Elie Castelain, Jacques Cartier et Magellan, ainsi que sur le parking de l'Ascenseur des Fontinettes. Résa 06 63 27 64 53. Concours de pêche de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30. Inscriptions jusqu'au 7 juillet auprès de Mr Charlemagne au 03 21 88 02 12. Au départ de la gare d'Arques, toute proche de l'Ascenseur à bateaux, l'association du Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa fera voyager les participants à bord d'une voiture de 1932. Rens. 03 21 95 29 50. Arques.

Lundi 8 juillet

VISITE ♦ Visite guidée courte « De Théroouanne à Nielles-les-Théroouanne ». À 17 h 15. Rens. et résa 03.21.98.08.51. Rdv Place de l'église à Théroouanne.

Mardi 9 juillet

LOISIRS ♦ Tournée d'Été de la ligue Hauts-de-France de football 2019. Journée d'animation gratuite autour du football. De 10 h à 17 h 30. Rens. 03 21 88 85 55. Complexe Sportif Charles de Gaulle, St-Omer.

Mercredi 10 juillet

- VISITE ♦ Visite guidée du beffroi.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE ♦ Randonnée de 12 km à Mametz.** À 14 h. Rens. 03 74 18 21 39. à l'église de Mametz.
 - **VISITE ♦ Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
 - **LOISIRS ♦ Croisière et marche nordique à Clairmarais.** À 14 h 30. Résa et rens. 03 21 39 15 15. ISNOR, Clairmarais.

Jeudi 11 juillet

• **VISITE ♦ « Les peintres de la colonie d'Étaples-sur-Mer ».** Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30. Balade commentée dans la ville. Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Office de Tourisme, Étaples-sur-Mer.

- **ATELIER ♦ « Cheminots en herbe » pour les 6-12 ans.** Visitez le musée de la gare de Blendecques, lancez-vous dans un jeu de piste et poursuivez votre découverte du chemin de fer de la vallée de l'Aa! À 14 h. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à la gare de Blendecques.

Vendredi 12 juillet

BAL ♦ Bal des pompiers. À 19 h. Place Foch, St-Omer.

Samedi 13 juillet

- RANDO ♦ 2^e randonnée pédestre.** Un parcours de 6 km et un parcours de 12,5 km. Départ de la mairie (face à l'église) à 18 h. Rens. 06 67 08 17 59. Saint-Martin-d'hardinghem.
- **VISITE ♦ « Le cimetière Britannique ».** Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Visite commentée du plus grand cimetière du Commonwealth en France. Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Étaples-sur-Mer.
 - **VISITE ♦ Visite guidée du centre-ville historique.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
 - **VISITE ♦ Visite guidée du Théâtre le Moulin à Café.** À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv au pied du Théâtre le Moulin à Café à St-Omer.
 - **VISITE ♦ Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée ».** Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Dimanche 14 juillet

- **FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ♦ « Quartiers libres ».** De 15 h à minuit. Rens. 03 21 89 62 70. Place du Général de Gaulle, Étaples-sur-Mer.
- **LOISIRS ♦ Concert et feu d'artifice.** À 19 h 30. Rens. 03 21 88 85 55. Quai du commerce, St-Omer.
- **ÉVÈNEMENT ♦ Les marchés sur l'eau à Clairmarais.** De 10 h à 18 h. Rens. 03 21 39 15 15. La Halte fluviale de Clairmarais et son embarcadère.
- **VISITE ♦ Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Du 15 juillet au 11 août

EXPOSITION ♦ Exposition photographique « (Re)construction ». Découvrez les plus beaux monuments Art déco construits ou reconstruits dans

les années 20 et 30. Rens. 03 21 98 08 51. Hall du pavillon d'accueil du Centre Hospitalier de la Région de St-Omer, à Helfaut.

Mardi 16 juillet

- **VISITE ♦ Visite guidée « Nature et Histoire ».** Sur la Réserve Naturelle Régionale du Plateau des Landes située à proximité de *La Coupole*. À 14 h 30. Résa et rens. 03 21 12 27 27. La Coupole - Centre d'Histoire, Wizernes.
- **RANDONNÉE ♦ Rando-astro et éclipse partielle de Lune.** À 21 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole Centre d'Histoire - Planétarium 3D, Wizernes.
- **NATURE ♦ « Sortie crépusculaire ».** Départ 19 h. Parcours de 5 à 7 km. Rens. 03 21 84 13 93. Rdv sur le parking de Maréis. Étaples-sur-Mer.

Mercredi 17 juillet

- **VISITE ♦ Visite guidée du Bailliage.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **VISITE ♦ Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **RANDONNÉE ♦ Sortie commentée de 8 km à Ecques et Démonstration d'éducation canine.** À 14 h. Inscription et rens. 03 74 18 21 39. Rdv à la Mairie, sur la Place d'Ecques.
- **ATELIER ♦ « 1, 2, 3 nous irons au bois » pour les 2-4 ans.** À 10 h. Limité à 8 enfants. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv au kiosque à musique du jardin public, Boulevard Vauban à St-Omer.

Jeudi 18 juillet

- **SORTIE NATURE ♦ « La Baie de Canche au petit matin ».** Départ 7 h. Rens. 03 21 84 13 93. Rdv sur le parking de Maréis. Étaples-sur-Mer.
- **VISITE ♦ « Sur l'architecture de la ville d'Étaples-sur-Mer ».** Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Balade dans la ville pour découvrir son architecture au fil des siècles. Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Office de Tourisme. Étaples-sur-Mer.

Vendredi 19 juillet

ÉVÈNEMENT ♦ Week-end spécial « Cap sur la lune ». Dès 10 h : Animations « Comme dans l'espace ». L'équipe du Planétarium de La Coupole organise une journée « Comme dans l'espace » et propose des animations tout au long de la journée. Venez calculer votre poids sur les autres planètes (ce qui réserve de belles surprises...) ou encore goûter de la nourriture

d'astronome... À 20 h : Conférence sur le thème de la Lune et de l'espace suivie d'une projection du film « Apollo 13 », de Ron Howard. Sur résa. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole Centre d'Histoire - Planétarium 3D, Wizernes.

- **VISITE NATURE ♦ « Dunes du mont Saint-Frieux ».** En partenariat avec le Musée Quentovic. Rdv à 10 h sur le parking, au bout de la rue de la mer, D940E2 à Dannes. Sur résa au 03 21 09 04 00.

Samedi 20 juillet

- **VISITE ♦ Visite guidée de la chapelle Saint-Jacques.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **VISITE ♦ Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée ».** Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **VISITE ♦ Visite guidée jumelée « l'architecture de la Renaissance à travers Saint-Omer et les livres anciens ».** Accompagnés par une guide-conférencière, découvrez les quelques éléments architecturaux des 16^e et 17^e siècles encore visibles à St-Omer puis laissez-vous conter l'exposition « L'Architecture de la Renaissance à travers les livres anciens » de la BAPSO. De 14 h 30 à 16 h. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rendez-vous à la BAPSO, St-Omer.
- **ÉVÈNEMENT ♦ Week-end spécial « Cap sur la lune ».** À 10 h 30 et à 15 h : Visite guidée de l'exposition temporaire « Cap sur la Lune : Des défis et des hommes ». Sur résa. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole Centre d'Histoire - Planétarium 3D Wizernes.
- **LOISIRS ♦ Croisière et marche nordique à Clairmarais.** À 15 h 30. Résa et rens. 03 21 39 15 15. ISNOR, à Clairmarais.
- **VISITE HISTORIQUE ♦ « Ville d'Étaples-sur-Mer ».** Par le musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Balade dans les rues d'Étaples à la découverte du patrimoine. Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Office de Tourisme. Étaples-sur-Mer.

Dimanche 21 juillet

- **VISITES GUIDÉES ♦ Visite musée + expo « Travailler, prier, se battre au Moyen Âge ».** À 15 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE ♦ Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** Partez à la découverte de quatorze siècles d'histoire et de patrimoine ! À 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Partez en vacances décontractés

Nous préparons vos listes scolaires



hyperburo

Hyperburo.com

f t i

Zone C^{iale} Auchan **ARQUES**
03 21 12 83 83

Centre C^{ial} Super U **HAZEBROUCK**
03 28 41 14 71

www.hyperburo.com

L'agenda de l'été

NATURE ♦ « Randonnée en terre d'Opale ». À 9 h. Marche de 20 à 25 km. Arrière-pays d'Étaples-sur-mer sur inscription. Rens. 07 88 07 14 08. Départ d'Étaples-sur-Mer, rendez-vous à la salle du Clos St Victor.

• **ÉVÈNEMENT** ♦ **Week-end spécial « Cap sur la Lune ! »**. À 10 h 30 et à 15 h : Visite guidée de l'exposition temporaire. Sur résa. De 10 h à 17 h : Portes ouvertes de l'école d'astronomie. Sur résa. Rens. 03 21 12 27 27. La Coupole Centre d'Histoire - Planétarium 3D, Wizernes.

Lundi 22 juillet

• **SORTIE NATURE** ♦ « Rendez-vous avec Eden 62 ». À 10 h. Rens. 03 21 09 04 00. Maréis, Étaples-sur-Mer.

Mardi 23 juillet

SORTIE NATURE ♦ « Les phoques de la Baie de Canche ». Départ 9 h. Parcours de 5 à 7 km. Rens. 03 21 84 13 93. Rdv sur le parking de Maréis, Étaples-sur-Mer.

Mercredi 24 juillet

• **ATELIER DESSIN 6-12 ANS** ♦ « Choisis ton camp ». À 14 h. Chevalier, mercenaire ou pirate ? Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

• **BALADE** ♦ **Bomy : Balade « à la découverte des ruelles et jardins » de Bomy**. Environ 6 km. De 14 h à 17 h. Rens. et inscription 06 09 23 48 49. RDV au point I, place de Bomy.

• **VISITE** ♦ **Visite guidée de la collégiale Saint-Pierre**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 .66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

• **ATELIER** ♦ **Atelier ARCHIPAT « Le cortège nautique de A à Z » pour les 6-12 ans**. À 14 h. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à la salle Diderot, place de la Ghière à St-Omer.

Vendredi 26 juillet

VISITE ♦ « De Maréis au port d'Étaples sur Mer ». À 9 h 30. Visite complète de Maréis puis promenade commentée autour du port. Rens. 03 21 09 04 00. Maréis, Étaples-sur-Mer.

• **SORTIE NATURE** ♦ « Autour d'Étaples sur Mer » Départ 14 h. Rdv sur le parking de Maréis. Rens. 03 21 84 13 93. Étaples-sur-Mer.

Samedi 27 juillet

VISITE ♦ **Visite guidée du Beffroi**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 .66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

• **VISITE** ♦ **Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée »**. Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

• **LOISIRS** ♦ **Croisière « la Route du Houle »**. Faune, flore, paysages, histoire et traditions de ce marais ouest et visite de la Genièverrie de Houle. Départ de la croisière à 14 h 30. Visite de la Distillerie Persyn à 16 h. Résa et rens. 03 21 39 15 15. 19. Houle.

VISITE ♦ « Les peintres de la colonie d'Étaples-sur-Mer ». Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30. Suivez le guide pour une balade commentée dans la ville. Rens. 03 21 09 56 94. Étaples-sur-Mer.

• **LOISIRS** ♦ **Croisière Nocturne dans les marais**. À 21 h. Résa et rens. 03 21 39 15 15. Rdv à l'embarcadère ISNOR, à Clairmarais.

Dimanche 28 juillet

• **VISITE** ♦ « Aux armes ! ». 15 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

• **LOISIRS** ♦ **Cortège Nautique**. Le célèbre cortège nautique de Saint-Omer revient pour sa 42^e édition Place de la Ghière, St-Omer.

• **EXPO** ♦ **Exposition de voitures anciennes**. De 10 h à 14 h. Rens. 06 73 39 37 22. Place Foch, St-Omer.

• **VISITE** ♦ **Visite guidée « Légend'Aire »**. À 14 h 30. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

• **VISITE** ♦ **Visites guidées de l'église Immaculée Conception**. Rdv de 9 h 30 à 12 h, de 14 h à 16 h et de 18 h à 22 h devant l'église. Rens. 03 21 98 08 51. Place de la Ghière à St-Omer.

• **VISITE** ♦ **Visites guidées de l'église**. De 15 h à 18 h. Rens. 03 28 62 42 20. Wulverdinghe.

Mardi 30 juillet

SORTIE NATURE ♦ « Les oiseaux de la Baie de Canche ». Départ 9 h. Rens. 03 21 84 13 93. Étaples-sur-Mer.

Mercredi 31 juillet

VISITE ♦ **Visite guidée de la collégiale Saint-Pierre**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

AOÛT

Jeudi 1^{er} août

• **SORTIE NATURE** ♦ « la Baie de Canche au petit matin ». Départ 7 h. Rens. 03 21 84 13 93. Étaples-sur-Mer.

• **VISITE** ♦ « Sur l'architecture de la ville d'Étaples-sur-Mer ». Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Rens. 03 21 09 56 94. Étaples-sur-Mer.

Vendredi 2 août

VISITE ♦ « De Maréis au port d'Étaples sur Mer ». À 9 h 30. Rens. 03 21 09 04 00. Maréis, Étaples-sur-Mer.

Du 2 au 4 août

LOISIRS ♦ **La Nuit des Étoiles**. Séances de Planétarium à tarif préférentiel suivies d'une soirée d'observation du ciel, dès 22 h, en partenariat avec le CERA. Rens. 03 21 12 27 28. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

• **FESTIVAL** « Rock en Stock Opale ». Zone industrielle du Valigot, Étaples-sur-Mer. Rens. : www.rockenstock.fr

Samedi 3 août

VISITE ♦ « Le cimetière britannique ». Par le musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Rens. 03 21 09 56 94. Étaples-sur-Mer.

VISITE ♦ **Visite guidée du Bailliage**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

VISITE ♦ **Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée »**. Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51, Rdv à l'OT de St-Omer.

Dimanche 4 août

• **VISITES GUIDÉES** ♦ « Représenter la guerre ». À 15 h 30. Que disent les artistes sur les batailles ? Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

• **VISITE** ♦ **Visite guidée de la cathédrale**. Possibilité de jumeler la visite avec celle du centre historique, départ à 14 h 30. À 16 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à la cathédrale Notre-Dame de St-Omer.

• **MARCHÉ** ♦ « Ô Marché ! Bio, artisanal et culturel » à Fléchin. De 9 h 30 à 13 h. Rens. 03 61 51 26 76. Rue Haute, Fléchin.

• **VISITE** ♦ **Circuit-bus guidé « à la découverte de Clairmarais »**. Départ à 14 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv Place Painlevé à St-Omer.

• **VISITE ♦ Bateau-promenade « Le Lysel et le Haut-Pont ».** Découvrez le Lysel et le Haut-Pont. À 10 h 30. Résa obligatoire 06 08 09 94 88. Rdv aux Faiseurs de bateaux, à St-Omer.

Mardi 6 août

SORTIE NATURE ♦ « Les phoques de la Baie de Canche ». Départ 9 h. Rens. 03 21 84 13 93. Étaples-sur-Mer.

Mercredi 7 août

• **ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES ♦ RDV des bouts de chou « En garde, chevalier! ».** À 16 h 45. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

• **VISITE ♦ Visite guidée du Beffroi.** À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

• **RANDONNÉE ♦ Randonnée de 8 km et rencontre d'un agriculteur éco-responsable à Clairmarais.** À 14 h. Rense. 03 74 18 21 39. Grange Nature, Clairmarais.

Jeudi 8 août

• **VISITE ♦ Visite historique.** Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Sur résa. Rens. 03 21 09 56 94. Étaples-sur-Mer.

• **ATELIER ♦ « Cheminots en herbe » pour les 6-12 ans.** À 14 h. Résa obligatoire 03 21 98 08 51 ou à l'accueil. Rdv à la gare de Blendecques.

Vendredi 9 août

• **JEU DE PISTE ♦ « Où est Paul? » spécial famille.** À 15 h. Un mystère à résoudre en famille qui fera la joie des détectives amateurs de 8 à 13 ans. Rens. 03 21 12 27 28 La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

• **NATURE ♦ Randonnée « la réserve naturelle nationale de la Baie de Canche ».** Départ 9 h. Départ de la maison dans la Dune. Rens. 03 21 84 13 93. Étaples-sur-Mer.

Samedi 10 août

• **VISITE ♦ Visite guidée jumelée « Saint-Omer, de ville en musée ».** Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Dimanche 11 août

• **ACTIVITÉ CRÉATIVE ♦ « Dessin, peinture ou gravure? ».** À 15 h 30. L'exposition « Aux armes! » d'une manière originale et créative. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.

• **RANDO ♦ « Randonnée en Terre d'Opale ».** À 9 h. Départ d'Étaples-sur-mer, rendez-vous à la salle du Clos Saint-Victor. Marche de 20 à 25 km. Arrière-pays d'Étaples-sur-mer. Rens. 07 88 07 14 08. Étaples-sur-Mer.

• **VISITE ♦ Visite guidée de la cathédrale.** Possibilité de jumeler la visite avec celle du centre historique, départ à 14 h 30. À 16 h 30. Résa 03 21 98 08 51. Rdv à la cathédrale Notre-Dame de St-Omer.

festivités du

2019

13 JUILLET

20h30 AU COMPLEXE SPORTIF DU RIVAGE DE SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM

ABSOLUTELY ABBA OTTAWAN THE BONEY M SHOW

suivi d'un spectacle pyrotechnique



L'agenda de l'été

Mercredi 14 août

- **RANDO** ♦ «**Sortie crépusculaire**». Départ 19 h. Rdv sur le parking de Maréis. Rens. 03 21 84 13 93. Étapes-sur-Mer.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée de la chapelle Saint-Jacques**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE** ♦ **Randonnée de 12 km à Renty**. À 14 h. Rens. 03 74 18 21 39. Au départ de l'église de Renty.

Jeudi 15 août

- **ÉVÈNEMENT** ♦ **Les marchés sur l'eau à Clairmarais**. De 10 h à 18 h. Rens. 03 21 39 15 15. La Halte fluviale de Clairmarais et son embarcadère.
- **ÉVÈNEMENT** ♦ **Course des baignoires**. À 15 h 8. Rens. 03 21 88 85 55. Sur le canal de l'Aa, place de la Ghière, St-Omer.

Samedi 17 août

- **VISITES CONTÉES** ♦ «**All'armes**». À 18 h, 20 h et 21 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée du cœur de ville, la chapelle Beaudelle et le plan-relief**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée jumelée «Saint-Omer, de ville en musée»**. Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Dimanche 18 août

- **VISITE MUSÉE + EXPO** ♦ «**Éblouissant Moyen Âge**». À 15 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **ÉVÈNEMENTS** ♦ **Procession et bénédiction de la mer**. Départ du cortège à 9 h 45 à l'oratoire Notre Dame de Boulogne (Les Bergeries). Rens. 06.77.07.68.92. Étapes-sur-Mer.

Mercredi 21 août

- **ATELIER PASTEL** ♦ «**Dans mon jardin asiatique**». À 14 h. Atelier 6-12 ans. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée de la collégiale Saint-Pierre**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

- **RANDONNÉE** ♦ **Sortie commentée de 8 km à Racquinghem et présentation du tir à l'arc à la perche**. À 14 h. Inscription et rens. 03 74 18 21 39. Rdv à Racquinghem, Parking des Landes, 1 rue des Merles.
- **LOISIRS** ♦ **Croisière et balade guidée «Les différentes facettes du marais»**. À 15 h 30. Résa conseillée 03 21 39 15 15. Rdv à l'embarcadère ISNOR, 3 rue du marais à Clairmarais.

Jeudi 22 août

- **VISITE HISTORIQUE** ♦ «**Ville d'Étapes-sur-Mer**» Par le Musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Rens. 03 21 09 56 94. Étapes-sur-Mer.

Samedi 24 août

- **ÉNIGME** ♦ **Sous le dôme de La Coupole**. Avec la Compagnie des Baladins. À 19 h. Le public est invité à mener une enquête. Rens. 03 21 12 27 28. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée des Ballastières**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au parking situé chemin des ballastières à Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE** ♦ **Marche familiale de 6 km à Fauquembergues et découverte des personnages illustres**. À 14 h. Rens. 03 74 18 21 39. Fauquembergues, à la Salle des fêtes.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée jumelée «Saint-Omer, de ville en musée»**. Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.

Samedi 24 et dimanche 25 août

- **SALON** ♦ **Salon des verriers - 3^e édition**. De 10 h à 18 h. Salle du COSEC et arts martiaux, Arques.

Dimanche 25 août

- **VISITE MUSÉE** ♦ «**Dans les secrets des œuvres**». À 15 h 30. Sur résa. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin St-Omer.
- **VISITE** ♦ **Visites guidées de l'église**. De 15 h à 18 h. Rens. 03 28 62 42 20. Wulverdinghe.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée des cloches ou Beffroi**. À 11 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.

Mardi 27 août

- **SORTIE NATURE** ♦ «**Les oiseaux de la Baie de Canche**». Départ 9 h. Rens. 03 21 84 13 93. Rdv sur le parking de Maréis, Étapes-sur-Mer.

Mercredi 28 août

- **VISITE** ♦ **Visite guidée «de la porte Beaulieu à la Huche à l'eau»**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **RANDONNÉE** ♦ **Sortie commentée de 8 km à Bellinghem et démonstration du javelot tir sur cible**. À 14 h. Inscription et rens. 03 74 18 21 39. Rdv à Bellinghem, à la salle des fêtes d'Inghem.

Jeudi 29 août

- **RANDONNÉE** ♦ «**La réserve naturelle nationale de la baie de canche**». Départ 9 h. Départ de la maison dans la Dune. Rens. 03 21 84 13 93. Étapes-sur-Mer.
- **ATELIER** ♦ «**Yoga en Patrimoine**» avec Solène Yoga. À 9 h. Résa conseillée 06 43 93 04 52. Dans la cour du centre administratif Saint-Louis, Rue St Sépulcre à St-Omer.
- **VISITE** ♦ «**L'architecture de la ville d'Étapes-sur-Mer**». Par le musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Sur réservation. Rens. 03 21 09 56 94. Étapes-sur-Mer.

Vendredi 30 août

- **CINÉMA** ♦ «**L'Âge de glace : les lois de l'univers**». En 3 D. à 20 h. Rens. 03 21 12 27 28. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes
- **SORTIE EDEN 62** ♦ «**Les papillons de nuit**». Réserve Naturelle Nationale de la Baie de Canche. Sur inscription 03 21 32 13 74. Étapes-sur-Mer.

Samedi 31 août

- **VISITE** ♦ «**Les peintres de la colonie d'Étapes-sur-Mer**». Par le musée Quentovic. Départ 14 h 30 de l'Office de tourisme. Rens. 03 21 09 56 94. Étapes-sur-Mer.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée des frises du Bailliage**. À 15 h. Infos et résa 03 21 39 65 66. Rdv au Pôle d'information touristique, Aire-sur-la-Lys.
- **VISITE** ♦ **Visite guidée jumelée «Saint-Omer, de ville en musée»**. Partez à la découverte du centre-ville et poursuivez au musée de l'hôtel Sandelin. À 15 h 30. Résa obligatoire 03 21 98 08 51. Rdv à l'OT de St-Omer.
- **LOISIRS** ♦ **Croisière «la Route du Houlle»**. Départ de la croisière à 14 h 30. Visite de la Distillerie Persyn à 16 h. Résa et rens. 03 21 39 15 15. 19 route de Watten à Houlle.



LéoBey

s'agrandit!

Accompagnez-nous dans cette nouvelle aventure
et retrouvez toutes les informations
sur notre page Facebook « Cuisines et Intérieurs LéoBey »
à partir du 5 juillet 2019!

Faites-vous plaisir et participez à notre concours Facebook!





Pas-de-Calais

Le Département

Culture



YELLOW SUMMERTIME

6 JUILLET > 15 AOÛT

Exposition, visites, ateliers, concerts,
spectacles, cinéma...



CHÂTEAU D'HARDELLOT

Centre Culturel
de l'Entente Cordiale

www.chateau-hardelot.fr

+33(0)3 21 21 73 65

CONDETTE