

LIFE STYLE - TOURISME - CULTURE

AUDOMAR

N°53

WOUAH!

LE MAGAZINE À VOIR ET À AVOIR

Juin 2019
Gratuit



DE BALLADES EN BALADES

Ray-Ban®

GENUINE SINCE 1937



Centre Cial AUCHAN
62219 LONGUENESSE
Tél. 03 21 93 00 71

11, rue de Dunkerque
62500 ST OMER
Tél. 03 21 98 30 97

9 Place du G^{al} de Gaulle
59190 HAZEBROUCK
Tél. 03 28 41 62 82

87 rue du Bois,
62120 AIRE-SUR-LA-LYS
Tél. 03 21 93 21 88



**20 %
SUR TOUTES
LES SOLAIRES***

**OFFRE
EXCLUSIVE**

**50
ANS**



Une nouvelle vision de la vie

KARL LAGERFELD • MICHAEL KORS • GUESS • ELITE • BURBERRY • VUARNET • WEB • JULBO • POLICE • MIKLI

* Voir conditions en magasin.



Innovation
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



PORTES OUVERTES
Samedi 15 et dimanche 16 juin

NISSAN X-TRAIL

À partir de

269 € / MOIS⁽¹⁾

Avec 4 750 € d'apport client sans condition.

3 MOIS
DE LOYER OFFERTS

+ 3 ANS D'ENTRETIEN OFFERTS⁽²⁾

DÉCOUVREZ NOS OFFRES SUR NISSAN.FR

Innové autrement. (1) Exemple pour Nissan X-TRAIL dCi 150 Visia neuf en Location Longue Durée sur 49 mois 60 000 km maximum, 3 premiers loyers offerts et 45 loyers de 269 € après paiement du 1^{er} loyer majoré (apport) de 4 750 €. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - 14 av. du Pavé Neuf 93168 Noisy le Grand. (2) Comprendant les prestations d'entretien (**hors pièces d'usure et pneumatiques**) selon conditions contractuelles. **Modèle présenté** : Nissan X-TRAIL TEKNA dCi 150 neuf avec option peinture métallisée Orange Colorado, 3 premiers loyers offerts et 45 loyers de 414 € après paiement du 1^{er} loyer majoré (apport) de 4 750 €. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable jusqu'au 30/06/2019 chez les Concessionnaires NISSAN participants: NISSAN WEST EUROPE SAS : nissan.fr
Données de consommations et d'émissions CO₂ en cours d'homologation.

LEMOINE | NISSAN
SAINT-OMER

104 ROUTE DE CALAIS ST-MARTIN-AU-LAERT WWW.LEMOINESAS.FR 03 59 79 95 00

Balade ou ballade ?

Juin est associé dans l'esprit de tout un chacun aux premières escapades estivales, mais aussi à la Fête de la musique célébrée le 21 de ce mois. Une date qui ne fut pas choisie au hasard. Il s'agit généralement du moment de l'année où le jour est le plus long dans l'hémisphère nord. Un évènement astronomique que nous connaissons tous sous le nom de solstice.

Est-ce pour prolonger la fête que cette date fut plébiscitée au début des années 80 ? Risquons-nous à formuler une réponse normande : oui et non. Si une soirée interminable est propice aux festivités, le choix du solstice d'été perpétue une tradition millénaire : la célébration du lancement de la saison fertile, généreuse et pleine de vie, ainsi que de la victoire de la lumière sur les ténèbres. Jadis, à l'occasion de rituels païens, il était coutume de danser autour d'un feu toute la nuit du solstice pour fêter Litha. Cette pratique issue du culte solaire perdure encore de nos jours avec les feux de la Saint-Jean. Hier comme aujourd'hui, la musique tient une place centrale lors de ces rassemblements : elle adoucit les mœurs, galvanise les foules et participe à la communion.

Alors ce mois de juin, fêtons ensemble sans vergogne la musique ainsi que la nature, évadons nous dans tous les sens du terme ! Entre balade et ballade, nul besoin de choisir...
Excellente lecture à toutes et tous !

L'équipe Audomarwouah!

87, rue de Dunkerque, 62500 Saint-Omer • Tél. 09.83.62.72.89 • Courriel : contact@audomarwouah.fr • Internet : www.audomarwouah.fr • SAS au capital de 1200 €
• RCS 834 340 242 • Fondateur du magazine : Patrick Devos • Édité par SAS A.L.S, directeur de la publication : Armelle Nuns • Service commercial : Armelle Nuns • Rédacteurs : Fabien Cochard, Claire Decraene, Claire Devilliers, Jérémie Flandrin, Mam'zelle Adèle, Pauline Percy, Olivier Roussel • Photographes : Laure Decoster, DR, Carl Peterolff • Photo de couverture : DR • Réalisation graphique : SAS A.L.S, 87, rue de Dunkerque, 62500 Saint-Omer • Graphiste : Laure Decoster • Photogravure : SAS A.L.S • Imprimerie : Corelio Printing, Keerstraat 10, 9420 Erpe-Mere, Belgique • Dépôt légal : à parution • ISSN : 2418-0025 • La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans ce numéro est interdite sauf autorisation préalable du directeur de la publication. Les articles publiés dans ce numéro n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Sommaire

8 MAM'ZELLE
Adèle



10 MUSICO-
thérapie



40 DU PHONOGRAPHE
AU STREAMING

58 BALADES
À SAINT-OMER



12 ORGANISTE
Une vocation

32 JAAZ
Festival



52 SENTIERS
DE RANDO



18 LES MUSICIENS
Audomarois



48 RENDEZ-VOUS
au jardin



62 LA RUBRIQUE
DE GASPARD

Mais aussi...

- 05. Édito
- 07. De ballades en balades
- 14. Jouer de la guitare
- 16. Redline
- 20. Histoire du kiosque à musique
- 22. Professeur de musique

- 26. Fête de la musique : programme
- 28. Concerts et festivals dans l'Audomarois
- 30. Bonnes ondes dans l'Audomarois
- 34. Histoire du jazz
- 36. Concert au cinéma
- 38. Musiques de film
- 42. Records de la musique

- 44. Le son
- 46. Au Fil de l'Eau
- 56. Open de Golf
- 64. La rubrique nature
- 66. La recette de Justine
- 68. L'agenda du mois
- 69. Wouahscope

De ballades en balades



Au-delà de nos préférences musicales parfois divergentes, force est de constater que derrière chacun d'entre nous se cache un mélomane. Platon affirmait déjà jadis que « *la musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée* ». Pour le violoncelliste Pablo Casals, « *la musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent* ». La musique constitue bel et bien un langage universel, un outil de paix, un remède à tous les maux...

Mam'zelle Adèle

et sa symphonie

Texte : Mam'zelle Adèle du Sceau du Tremplin - Photo : Stéphane Duhamel



Adèle mains sur les oreilles : Faites cesser ce tintamarre Docteur!

Le médecin : De quoi parlez-vous?

Adèle : De cette musique qui tambourine et me casse les oreilles...

Le médecin : Je n'entends rien...

Adèle : Mais vous êtes sourd Docteur! Pensez à consulter...

Le médecin : Je ne pense pas... Je vous répons.

Adèle : Vous n'entendez pas cette musique assourdissante?

Le médecin tendant l'oreille : Non...

Adèle : Ne me dites pas que... Ce n'est pas possible! Quelle horreur!

Le médecin : Que se passe-t-il?

Adèle : Si elle ne vient pas de dehors, elle vient de dedans... Elle vient de moi! (Adèle se saisit de la tête du Docteur et la colle sur sa poitrine) Là! Vous entendez?

Le médecin : Effectivement!

Adèle : Faites quelque chose pour l'arrêter Docteur! Appuyez sur pause... Coupez le son!

Le médecin : Impossible!

Adèle : Comment ça? Impossible!

Le médecin : Elle finira par s'arrêter d'elle-même un jour ou l'autre! Et le plus tard sera le mieux!

Adèle : Mais vous êtes sadique... J'ai un orchestre symphonique qui enchaîne le Boléro, la Traviata et Carmen en boucle

dans mon corps et vous ne faites rien pour l'arrêter... Vous savez comment ça s'appelle Docteur? De la torture! Ça va me tuer.

Le médecin : Dans ce cas, ça s'arrêtera et vous pourrez me remercier...

Adèle : Ah... C'est ce que vous désirez, c'est ça? Me tuer! Vous souhaitez ma fin... Docteur, vous me déchirez le cœur... Je l'entends cogner dans ma poitrine. Il tape, tape, tape d'une force, j'ai l'impression d'héberger les Tambours du Bronx. Docteur, vous me faites mal.

Le médecin : Eh bien voilà! Nous y voilà... Vous avez mis le mot sur votre

musique intérieure...

Adèle interloquée : ...

Le médecin : Votre cœur.

Adèle : Mon cœur? Vous voulez dire que c'est lui qui fait tout ce boucan?

Le médecin : Sachez l'écouter...

Adèle : Je veux bien m'y appliquer, mais ses canards et ses couacs m'irritent et me crispent...

Le médecin : Plus vous serez irritée et crispée, plus votre récital sera cacophonique. Ce sont vos vibrations et résonances qui lui imposent son rythme. C'est

à vous de créer l'harmonie.

Adèle désespérée : Mais je n'ai jamais appris le solfège...

Le médecin : Inutile,

vous avez en vous tout le nécessaire...

Adèle après réflexion : Je commence à saisir... Mes émotions font la partition. Si, et c'est loin d'être mineur, j'arrive à orchestrer mes vibrato et à donner le tempo alors, j'atteindrais l'accord parfait!

Le médecin : Je vous sens l'âme d'une grande concertiste.

Adèle : Piano, Piano, Docteur!!! Je ne maîtrise pas encore toutes mes gammes.

Le médecin : Je vous fais confiance pour faire de votre vie une délicieuse mélodie.

Adèle : C'est mal me connaître... J'en ferai plus qu'une grande symphonie, j'en ferai un concert d'ACDC.

J'en ferai plus qu'une grande symphonie, j'en ferai un concert d'ACDC

L'ATELIER

TRAITEUR | RESTAURANT | PLATS À EMPORTER

Lundi, Mardi, Jeudi 8h/17h • Vendredi, Samedi 8h/22h • Dimanche 8h/14h • Fermé le Mercredi



Vous appréciez la cuisine bistrot et artisanale ?

Venez découvrir notre cuisine,

celle qui va régaler les petits comme les grands
ou commander votre repas ou planche apéro à emporter.

Une salle de 37 personnes, une décoration soignée et originale.

Privatisation possible.

23 place Jean Jaurès (Grand-Place), Lumbres - Tél. 06 84 31 00 72 - 03 91 93 14 80
yannick.dufrenne@gmail.com - www.atelier-lumbres.com



DE BALLADES EN BALADES



10 AUDOMARWOUAH!

Quand la musique **soigne...**

Raviver des souvenirs, fédérer, motiver, émouvoir ou faire danser, la musique a des vertus que l'on expérimente tous à différents niveaux. Mais saviez-vous qu'elle peut s'inscrire dans un véritable accompagnement thérapeutique ? Sons, rythmes, mélodies et vibrations se mettent alors au service d'une communication au-delà du langage verbal pour des effets dont on ne cesse de découvrir le potentiel. Texte : Claire Devilliers - Photos : DR

La musicothérapie est l'une des branches de l'art-thérapie, qui consiste à exploiter différents médias artistiques et créatifs à des fins thérapeutiques. « On cherche à créer un espace de rencontre entre la personne et le thérapeute au travers d'une médiation : peinture, arts plastiques, écriture, mais aussi musique » définit Karine Leroy-Bauchart, art-thérapeute installée entre Lens et Béthune (lesamesarts.fr). Si le patient est créateur de musique, on parle de musicothérapie active. « Avec différents instruments, mais aussi tout objet pouvant créer du son, la personne trouve un moyen d'expression, de communication », précise Karine. Aucune compétence musicale n'est nécessaire, il s'agit d'une approche ludique qui convient tout particulièrement

aux enfants. « J'ai observé des effets étonnants avec des enfants autistes par exemple, la musique les aide à sortir de l'isolement, à entrer en relation », poursuit-elle. La seconde approche, dite réceptive, est basée sur l'écoute de différents programmes sonores, élaborés en fonction de l'objectif thérapeutique, et ponctués d'échanges avec le thérapeute. « L'idée est de partir de l'état de la personne, pour l'emmener en douceur vers d'autres émotions et ressentis afin d'amorcer une transformation », explique Karine, qui souligne son intérêt dans l'accompagnement de la dépression ou de l'anxiété.

Les neurosciences à l'appui

Les progrès de la neuro-imagerie permettent aujourd'hui d'élargir les applica-

tions de la musicothérapie. Les études démontrent aujourd'hui que la musique active et stimule des zones du cerveau, ouvrant des utilisations prometteuses dans la rééducation neurologique suite à des traumatismes crâniens ou des AVC, mais aussi dans les pathologies neuro-dégénératives comme Alzheimer, pour stimuler la mémoire et ainsi tenter de retarder l'évolution de la maladie.

ATTENTION !

Le métier de musicothérapeute n'étant pas une profession réglementée, renseignez-vous toujours sur la formation du thérapeute. L'art-thérapie reste une pratique de relation d'aide très cadrée qui demande des compétences et connaissances sérieuses.





Organiste : une vocation

L'orgue tient ses origines de l'hydraule, un instrument alimenté en air grâce à un mécanisme actionné par l'énergie d'une chute d'eau, inventé au III^e siècle av. J.-C. Mais c'est seulement à l'ère carolingienne qu'il fit timidement son apparition dans nos contrées, avant de connaître un certain essor quelques siècles plus tard avec l'avènement du gothique. Tournant décisif pour l'avenir de ce majestueux instrument : avec le rite « tridentin » instauré par le concile de Trente au XVI^e siècle, il deviendra le seul autorisé pour accompagner la messe. Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Laure Decoster

En la matière, Saint-Omer fera longtemps figure de haut-lieu. Notre cité fut notamment le berceau de Jehan Titelouze, considéré comme le « père de la musique d'orgue française », et accueillit par ailleurs de nombreux ateliers d'illustres facteurs d'orgues. Cette tradition musicale connut une sombre période durant la Révolution. De nombreux orgues furent détruits ou revendus, à l'instar des églises qui les abritaient... Mais comme l'affirme le dicton, après la pluie vient le beau temps : la seconde moitié du XIX^e siècle sera marquée par la construction de nouveaux édifices religieux.

L'église Immaculée Conception, surplombant le faubourg du Haut-Pont, fait partie de cette mouvance. L'édifice néogothique inauguré en 1859 se verra doté en 1861 d'un superbe orgue Merklin-Schütze.

Bien des organistes se sont succédés depuis sur ce vénérable instrument, avant que Georges Capelle n'y prenne place, il y a 60 ans. Ce dernier fut initié à la musique dès son plus jeune âge. En effet, son père, qui dirigeait déjà après-guerre le chœur de l'église, l'envoya à l'âge de six ans à l'école de musique place Saint-Jean pour

apprendre le solfège. Deux ans plus tard, il attaquait l'apprentissage du piano.

En 1959, l'église du Haut-Pont s'est soudainement retrouvée sans organiste. L'orgue et le piano présentant des similitudes, la chorale l'accueillit à bras ouverts. Le voici après quelques essais à la place centrale, aux commandes de ce clavier double équipé d'une multitude de mannettes et de pédales. *« Entouré d'une trentaine d'adultes, je ne faisais pas le fier ! Je n'avais que 15 ans... »*, confie-t-il aujourd'hui. Il eut depuis l'occasion de jouer sur l'orgue de l'église Saint-Sépulcre, de l'église Saint-Denis, de la chapelle Notre-Dame des Miracles, et même sur le Cavallé-Coll de notre cathédrale. Ses souvenirs le poussent à formuler un constat : *« en 1959, seize messes étaient célébrées à Saint-Omer chaque dimanche, contre une messe hebdomadaire à la cathédrale et une messe par mois dans le Haut-Pont aujourd'hui. C'est pourquoi je joue aussi régulièrement à Bollezeele. »*

En 60 ans, l'orgue se tut à deux reprises : cinq mois en 1971 afin de le réparer et de l'améliorer, puis de 2014 à 2018, lorsque l'église connut sa grande campagne de restauration. Ces deux périodes mises à part,

les jours de messe débutent pour Georges par un même rituel : emprunter un étroit escalier en colimaçon, actionner le moteur à air, prendre place au cœur de cet écrin de chêne sculpté dissimulant une forêt de tuyaux d'étain... Avant d'accompagner le chœur et sa cheffe, qui n'est autre que sa sœur Monique ! Paraît-il que le goût pour la musique s'expliquerait par la génétique. Empiriquement, cela se confirme avec la famille Capelle !



Je me mets à la guitare !

Savoir jouer de la guitare est un vieux rêve pour beaucoup. Qui n'a jamais envié durant son adolescence les mélomanes inconditionnels des « boums », ne ratant aucune occasion pour gratouiller à l'écart des baffles de la chaîne hifi ? Mais le manque de temps, de patience et la peur de sauter le pas ont fait que ce rêve demeure enfoui sous cette chape marquée du sceau de « l'impossibilité », recouvrant par ailleurs bien d'autres projets. Pourtant, les rudiments de cet instrument peuvent être maîtrisés en deux temps, trois mouvements.

Texte : Jérémie Flandrin - Photo : Laure Decoster

Pour débuter, une guitare acoustique constitue le meilleur choix en matière de praticité et de polyvalence. Une fois équipé, il vous faudra savoir accorder l'instrument. Cette étape vous permettra de vous familiariser avec les six cordes : mi grave, la, ré, sol, si, mi aigu. Il sera ensuite question d'apprendre à bien tenir sa guitare, à placer efficacement ses doigts, avant de rentrer dans le « dur ».

Commençons par le commencement : l'apprentissage des notes afin de jouer de petites mélodies. Il vous faudra tout d'abord vous initier aux principales gammes, afin de travailler l'agilité des doigts et la coordination des deux mains, tout en appréhendant le manche de la guitare. Les plus pressés se rabattront directement sur les tablatures, système simplifié de notation se présentant sous la forme de lignes sur lesquelles figurent des chiffres correspondant aux cases et aux cordes sur lesquelles il faut appuyer. Prêt ? Alors, démarrez avec des morceaux simples et entraînez-vous à enchaîner les notes de plus en plus rapidement.

Autre technique à maîtriser : les accords (notes jouées simultanément sur plusieurs cordes), indispensables pour la rythmique. Le plus difficile au départ sera de tirer un son clair. Débutez par les accords « à vide » les plus simples (do, ré, mineur, mi, mi mineur, sol, la, la mineur...). Vous

vous entraînerez ensuite à passer de manière fluide de l'un à l'autre, avant de tenter de jouer quelques chansons populaires pouvant être interprétées à l'aide de deux ou trois accords maximum. Un exercice très utile qui vous apprendra par ailleurs à gratter les cordes tout en trouvant le juste rythme, voire, si le cœur vous en dit, à jouer en arpèges (en décomposant votre accord de manière mélodieuse). Une fois ces accords maîtrisés, il sera temps d'attaquer les accords plus complexes nécessitant notamment d'effectuer un barré (utilisation de l'index pour pincer plusieurs cordes à la fois).

Alors, envie de passer le cap ? Il vous faudra faire preuve de patience et d'abnégation, mais les progrès sont généralement rapides pourvu que l'on pratique régulièrement, à hauteur d'une demi-heure par jour minimum, ce afin notamment de développer la mémoire musculaire (celle qui guidera bientôt automatiquement vos doigts), de renforcer le bout de vos doigts (qui vous feront souffrir au début !) et de parfaire vos techniques. Pour progresser plus rapidement encore, n'hésitez pas à suivre des méthodes, à consulter des tutoriels en ligne et à prendre des cours. Dernier conseil essentiel pour maximiser vos chances de réussite : prenez du plaisir ! Il sera le moteur de votre motivation, elle-même au service de votre progression.

MOBALPA

DU 6 AU 29 JUIN

VOTRE PLAN DE TRAVAIL I-QUARTZ AU PRIX DU STRATIFIÉ *

* Pour tout achat d'une cuisine d'un montant entre 4000 € à 6500 € valeur d'achat meubles TTC, vous bénéficiez d'une prise en charge de 1000 € sur votre plan de travail en I-Quartz, pour tout achat d'une cuisine d'un montant entre 6501 € à 8500 € valeur d'achat meubles TTC, vous bénéficiez d'une prise en charge de 1250 € sur votre plan de travail en I-Quartz, pour tout achat d'une cuisine d'un montant entre 8501 € à 10500 € valeur d'achat meubles TTC, vous bénéficiez d'une prise en charge de 1500 € sur votre plan de travail en I-Quartz, pour tout achat d'une cuisine d'un montant entre 10501 € à 12500 € valeur d'achat meubles TTC, vous bénéficiez d'une prise en charge de 1750 € sur votre plan de travail en I-Quartz, pour tout achat d'une cuisine d'un montant de plus 12501 € valeur d'achat meubles TTC, vous bénéficiez d'une prise en charge de 2000 € sur votre plan de travail en I-Quartz. Les valeurs d'achat meubles TTC citées ci-dessus s'entendent hors évier, robinetterie, électroménager, accessoires, pose et livraison, et hors travaux annexes. Le montant de la prise en charge sur votre plan de travail en I-Quartz sera affecté au sur-classement du plan de travail (base I-Quartz Oxygen ou équivalent) de votre cuisine. Conditions spéciales du sur-classement plan de travail : hors dimensions et formes spéciales, hors snack, et dans la limite de la dimension des meubles bas. Offre valable dans tous les magasins participants en France métropolitaine et réservée aux particuliers pendant la période de la promotion du 6 au 29 juin 2019. Non cumulable avec d'autres promotions passées, en cours ou à venir. Les prix ci-dessus s'entendent en euros TTC, TVA comprise au taux de 20 %. Photos non contractuelles. L'ambiance Boréale - Façades Kiffa, Frêne structuré présentée en couverture est composé de : 4 éléments bas - 2 portes - 2 étagères réglables - L : 80 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 1675 € + éco-participation 9,20 €. Armoire pour intégration maxi 203,3 cm avec 2 séparations amovibles - 2 portes pour intégration - 1 protection aluminium - L : 60 cm, HP : 60 cm, H : 207 cm - 562 € + éco-participation 5,20 €. 2 armoires - 2 portes - 5 tiroirs à l'anglaise - 1 étagère réglable - 1 étagère fixe - L : 60 cm, P : 60 cm, H : 207 cm - 2145 € + éco-participation 19 €. Élément bas - 1 porte - 2 étagères réglables - L : 40 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 278 € + éco-participation 1,15 €. 2 éléments hauts - 2 portes - 1 étagère réglable - L : 120 cm, P : 36 cm, H : 55,2 cm - 807 € + éco-participation 4,60 €. Élément bas - 2 portes - 2 étagères réglables - L : 100 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 471 € + éco-participation 2,30 €. Élément bas four pour encastrement maxi 66,3 cm - 1 tiroir - 1 caleffètement à recouper avec profil finition inox - L : 60 cm, P : 60 cm, H : 82,8 cm - 301 € + éco-participation 1,75 €. Porte H 82,5 cm pour électroménager à intégrer - L : 60 cm - 160 € + éco-participation 0,46 €. 2 éléments bas - 2 portes - 2 étagères réglables - L : 120 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 1095 € + éco-participation 6 €. Élément bas pour évier - 2 portes - 1 étagère réglable (sauf si option poubelle, porte-torchons ou produits d'entretien) - Dos réduit - 1 protection aluminium - L : 80 cm, P : 60 cm, H : 82,8 cm - 466 € + éco-participation 2,30 €. 3 niches mélaminées à fleur de façade - 1 spot LED plafond - L : 60 cm, P : 36 cm, H : 27,6 cm - 783 € + éco-participation 3,45 €. Élément haut - 2 portes - 2 étagères réglables - L : 80 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 472 € + éco-participation 2,30 €. Élément haut - 2 portes - 1 étagère réglable - L : 80 cm, P : 36 cm, H : 41,4 cm - 324 € + éco-participation 1,15 €. 3 éléments hauts - 2 portes - 2 étagères réglables - 2 spots LED sous haut - L : 80 cm, P : 36 cm, H : 82,8 cm - 1753 € + éco-participation 6,90 €. Plan de travail Ep. 2,9 cm en panneau de particules qualité hydrofuge de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces stratifié - 4 chants épais 1,3 mm - L : 148,6 cm, P : 74 cm - 431,28 € + éco-participation 1,15 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 160 cm, P : 39,6 cm - 109 € + éco-participation 0,46 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 81,8 cm, P : 39,6 cm - 91 € + éco-participation 0,18 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 61,8 cm, P : 24 cm - 82 € + éco-participation 0,18 €. 2 panneaux décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 61,8 cm - 174 € + éco-participation 0,36 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 37,2 cm, P : 24 cm - 78 € + éco-participation 0,11 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 81,8 cm, P : 36 cm - 90 € + éco-participation 0,18 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 160 cm, P : 36 cm - 105 € + éco-participation 0,46 €. Jambage stratifié Ep. 1,8 cm en panneau de particules qualité hydrofuge pour élément bas - 2 faces et 4 chants finis - P : 96 cm, H : 90,3 cm - 353 € + éco-participation 1,15 €. Panneau décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 55,2 cm, P : 39 cm - 85 € + éco-participation 0,18 €. Jambage stratifié Ep. 1,8 cm en panneau de particules qualité hydrofuge pour éléments bas - 2 faces et 4 chants finis - P : 74 cm, H : 90,3 cm - 284 € + éco-participation 0,46 €. 2 panneaux décoration Ep. 1,8 cm de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 82,8 cm, P : 36 cm - 180 € + éco-participation 0,36 €. 2 panneaux décoration Ep. de DIMENSIONS SPÉCIALES - 2 faces au coloris - 4 chants épais - L : 207 cm, P : 36 cm - 229 € + éco-participation 2,30 €. Fillet de façade pour élément bas H 82,8 cm posé en angle - 135 € + éco-participation 0,11 €. 6 socles - L : 280 cm - 296 € + éco-participation 0,12 €. 2 alimentateurs LED 30 W - Pour alimenter un éclairage LED - 80 €. Eco-Part DEEE pour éclairage dans les meubles 0,90 €. Soit l'ambiance Boréale à 15 047 € TTC (éco-participation meubles de 76,72 € incluses) + 2000 € avantage I-Quartz + 14759 € (éco-participation meubles de 76,72 € incluses). Et, pour l'achat de 4 appareils électroménagers Whirlpool + 1 €, le 5^e offert, le moins cher des 5. Offre strictement liée à l'achat d'une cuisine d'un montant minimum de 4000 € TTC. Offre valable dans tous les magasins participants en France Métropolitaine à cette opération et réservée aux particuliers pendant cette période de promotion du 6 au 29 juin 2019. Non cumulable avec d'autres promotions passées en cours ou à venir hormis la promotion «votre plan de travail I-Quartz au prix du stratifié» détaillée précédemment. Les prix cités ci s'entendent en euros TTC, TVA comprise au taux de 20 %. Hors pose, livraison, accessoires et travaux annexes.

7, avenue des Frais Fonds, Longuenesse - Tél. 03.65.61.04.99. - www.mobalpa.com



Redline: spirit of seventies

Redline, vous connaissez? Depuis quelque temps, ce groupe rock fait parler de lui dans l'Audomarois, autant dans les bars-restaurants que sur les scènes de plein air à l'instar de celle de la Fête de la musique de Saint-Omer. Ce 21 juin, son retour est d'ores et déjà programmé! Dans l'attente, nous sommes allés à la rencontre de cette bande de cinq amis passionnés des 70's. Texte : Jérémie Flandrin - Photos : DR



16 AUDOMARWOUAH!

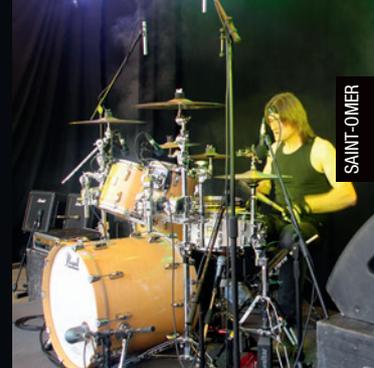
Audomarwouah : Depuis quand le groupe Redline existe-t-il ?

Redline : Tout a commencé en été 2015 lorsque Ludovic et Antoine, respectivement batteur et bassiste, songeaient à monter un groupe de rock. Pour ce faire, ils se mirent en quête d'un chanteur ou d'une chanteuse.

Par hasard, Ludovic tomba sur une affiche annonçant un concours de chant à Aire-sur-la-Lys. Ni une, ni deux, il entrevit l'opportunité et s'y rendit avec Antoine dans l'optique d'y trouver quelques contacts. Dès leur arrivée, une candidate répondant au prénom d'Adeline entra en scène pour interpréter à merveille d'une voix claire et puissante le titre Heavy Cross de Gossip.

Le premier couplet à peine achevé, leur décision était déjà prise. Adeline s'intégra illico à l'équipe. Après une petite annonce postée sur Internet, ce fut Valentin qui rejoignit le groupe en qualité de guitariste début 2016.

Bien vite, une seconde guitare s'avérait nécessaire afin d'étoffer le jeu. Roland vint compléter la formation, peu avant le premier concert en mai 2016. Désormais, nous sillonnons la région et enchaînons festivals, scènes ouvertes, concerts dans les bars, soirées privées et événements caritatifs comme ce sera le cas le 29 septembre prochain pour l'association Audomarose au stade des Chartreux à Longuenesse.



A : Quel est votre répertoire ?

Redline : Nous reprenons essentiellement les meilleurs titres rock et hard rock des 70's (Téléphone, AC/DC, Deep Purple, Queen, Led Zeppelin, les Rolling Stones...). L'esprit seventies, le style de jeu, la richesse artistique, mais aussi le caractère intemporel de ces titres sont autant de critères qui nous mettent tous d'accord! Il nous arrive également de déborder sur les années 1980 - 1990 avec les Cranberries, U2, Mickael Jackson... Nous allons au gré de nos envies et de celles de notre public. L'année prochaine, nous envisageons de faire évoluer davantage notre répertoire, d'apporter plus de technicité encore et d'aller là où nous ne sommes jamais allés... Tout en gardant bien sûr le même esprit!

A : Comment travaillez-vous dans un groupe de rock ?

Redline : Au sein de Redline, les décisions se prennent de manière collégiale, il n'y a pas de hiérarchie. Chacun s'impose néanmoins un minimum de rigueur et de discipline pour atteindre les objectifs du groupe. Cela suppose de travailler dur seul chez soi les morceaux sélectionnés, de « se faire violence » pour se lever le dimanche matin afin de participer aux trois heures hebdomadaires de répétition, de tirer une croix sur certains week-ends... Mais c'est ainsi! Nous restons avant tout une bande

d'amis réunis au sein d'une association, nous ne nous prenons pas au sérieux... Ce qui ne nous empêche pas de faire les choses sérieusement! Chaque concert est également préparé minutieusement, mais nous nous accordons pas mal de latitude pour « gérer le direct ». Selon l'ambiance, le public et les interactions avec celui-ci, nous laissons parler la créativité!

A : Quels conseils donneriez-vous à une bande d'amis souhaitant créer un groupe ?

Redline : Pour monter un groupe, il faut savoir ce que l'on veut, se fixer des objectifs, et s'y tenir. Il est nécessaire de s'entourer de personnes passionnées, compétentes, sans cesse en quête de progression et désireuses avant tout de transmettre des émotions au public. Il faut savoir s'écouter les uns les autres, tout en étant bien sûr dans le « même délire » musicalement parlant! Chaque membre doit enfin prendre un maximum de plaisir, que ce soit durant les répétitions ou en concert. C'est primordial!

Infos pratiques

Pour connaître les dates de concerts et suivre les actualités du groupe, rendez-vous sur Redline'Rock sur Facebook. Pour tout contact : 06.65.47.86.16 et 06.98.06.64.42





Saint-Omer et ses musiciens

Difficile de réaliser en quelques lignes les biographies exhaustives de tous les musiciens liés à Saint-Omer et surtout délicat de les hiérarchiser tant ils ont marqué l'histoire musicale à leur manière. Certains ont cependant particulièrement excellé, dans des styles variés et à des époques différentes. Qu'ils y soient nés ou qu'ils y aient simplement vécu un temps, ils sont tous restés attachés à la région. Texte : Pauline Percy - Photos : DR

Commençons par le plus ancien, et peut-être le plus illustre, notamment dans le domaine de la musique classique, j'ai nommé **Pierre-Alexandre Monsigny**. Né en 1729 à Fauquembergues et mort en 1817 à Paris, il est compositeur et fondateur d'un genre alors nouveau : l'Opéra-Comique. Sa famille est originaire de Desvres, et lui, enfant, étudiera au collègue jésuite de Saint-Omer accédant par cette occasion à la rigueur et à l'érudition teintées d'une éducation religieuse. C'est ici qu'il découvrira la musique et qu'il développera son don évident pour cet art. Il montera ensuite à Paris faire une carrière

brillante remplie de succès. N'oublions pas que ce siècle est celui de Mozart certes, mais aussi celui des rois Louis XV et Louis XVI, de la Révolution et de la Terreur... Monsigny, homme simple et honnête, affrontera les difficultés financières, de santé (cécité) et d'instabilités politiques avec raison et résilience. Il obtient la Légion d'honneur en 1804. À Saint-Omer, vous pouvez admirer sa statue place Sithieu où il y est représenté la partition du Déserteur à la main, son œuvre la plus remarquable.

Poursuivons la ballade avec 3 noms qui résonnent encore harmonieusement aux oreilles de la plupart des Audomarois.



Citons tout d'abord le célèbre musicien - compositeur, chef d'orchestre, professeur - **Henry Filleul** (1877-1959) qui grandit, vécut puis mourut à Saint-Omer. Très lié à sa ville et à ses activités musicales,

une rue porte son nom, non loin de l'auditorium situé place Saint-Jean.



Évoquons à présent l'un de ses élèves, **Max Méreaux**, né en 1946 à Saint-Omer, qui perfore dans la composition d'œuvres souvent pédagogiques, ou dans la réalisation de documents en musicothérapie. Cet artiste talentueux et créatif nous amène tout logiquement à l'un de ses mentors André Lodéon (directeur de l'École de musique de Saint-Omer), et au fils de

celui-ci, Frédéric, qui y réalisa son apprentissage. Ce dernier est devenu un grand violoncelliste, un chef d'orchestre reconnu, mais également un producteur-présentateur radio-télé très apprécié des mélomanes (Musique, Maestro!, Carrefour de Lodéon, les Victoires de la musique classique...).

Last but not least, nous ne pouvons pas achever cet article sans faire une pause musicale sur cet intrigant artiste qu'est le natif de Saint-Omer **Éric Moréna**. Destiné à une carrière religieuse qu'il abandonne pour se lancer dans la musique, ce passionné d'opéra et du monde du spectacle en général, travaille alors ses gammes, sa voix et sa mise en scène théâtrale. Il sortira en 1987 une chanson-phénomène vendue à des millions d'exemplaires. Même si dans *Oh! mon bateau!* nous ne voyageons pas sur un bacôve dans les marais, ce tube marquera à jamais l'enfant du pays.



PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

Élu par
Gault & Millau
parmi les
70 meilleurs
cavistes
de France

le Chais

Plus de 30 références de vins rosés, et une large sélection de vins blancs et rouges pour vos apéros dinatoires et barbecues !



150 Whiskies et Coffrets



Coffrets de vin

"Plus de 400 références pour composer le coffret au budget que vous souhaitez !"

Bières

90 références en 33 cl, 75 cl, 1,5L, et 3L.



Paniers Garnis

à partir de 9€⁹⁰

Thé

"Nouveau" 60 références du Palais des Thés



www.lechais.com

37, route des Bruyères - 62219 LONGUENESSE - Tél. 09 75 94 14 26 - lechais-stomer@wanadoo.fr



@lechais

Kiosque c'est ?

Jadis, il fut un temps où chaque ville digne de ce nom possédait avec fierté un kiosque à musique. De la même manière qu'elles ont toutes souhaité construire un tramway électrique à partir de 1900 ou un cinéma multiplex dès les années 1980, à la fin du 19^e siècle la mode en urbanisme était donc aux kiosques à musique. Texte : Pauline Percy - Photo : Laure Decoster

Non sans querelles politiques, ces derniers ont alors poussé et fleuri, plantés généralement au cœur d'un parc ou d'un jardin public. Vous pourrez découvrir celui de Saint-Omer dans ce lieu précisément...

Qu'est-ce qu'un kiosque à musique ?

Étymologiquement, le mot « kiosque » signifie « pavillon ». Comme le terme l'indique, il ne distribue ni des journaux, ni des pizzas, mais bien « de la musique ». C'est en effet à cet endroit qu'il était possible d'en écouter, au cours d'une promenade urbaine en famille. Il s'agit d'une construction ouverte de forme polygonale, ou parfois circulaire, située au centre d'un espace naturel public (un parc, une plage, une place, un jardin...). Les 4000 kiosques construits à l'époque ont ainsi proposé un divertissement musical à ses habitants : de l'harmonie municipale à l'air militaire en passant par des œuvres lyriques. Véritable scène au même titre qu'un théâtre certes plus noble, les artistes apportaient avec eux une ambiance de fête lors de différentes occasions. Souvent installé non loin de jeux pour enfants, le kiosque devient un lieu de sociabilité majeur et populaire. Gratuit (ou très peu cher lors de concerts assis), il a permis une vulgarisation musicale en faisant accéder tout un chacun à cet art.

D'un point de vue esthétique, le kiosque à musique attire naturellement les regards. Le style a parfois évolué quelque peu, mais une carte postale d'antan, une affiche Art Nouveau ou encore une peinture aquarelle seront toujours plus jolies si un kiosque s'y trouve représenté. Le noir et blanc ou les couleurs sépia vous transporteront comme par magie vers une nostalgie Belle Époque...



Le kiosque à musique de Saint-Omer

Initialement, ce mobilier urbain était positionné sur la place Sainte-Marguerite (aujourd'hui, place Alexandre Ribot près de la Poste), avant d'être transféré en 1896 au jardin public. Il possède 8 piliers, décorés notamment de lyres, et peints en vert, rendant l'édifice classiquement octogonal. Réalisé en partie en fonte, certaines pierres utilisées proviendraient quant à elles des anciens remparts de la ville. Quelques marches permettent d'accéder à la scène et de prendre de la hauteur. Afin de maintenir l'objectif initial qui était de créer un lieu propice aux festivités, un carrousel et des kiosques (de friandises cette fois) sont installés juste à côté. Une bande sonore joyeuse se fait entendre, et, non loin de là, si vous avancez de quelques mètres, vous pourrez emmener vos enfants aux jeux du square. Avant de terminer la balade par un petit coucou aux animaux.

S'il est, avouons-le, beaucoup moins usité qu'auparavant, estimons-nous heureux qu'il fasse partie des 350 kiosques rescapés ! L'École Nationale de Musique et de Dance y donne régulièrement des concerts. Plusieurs rencontres spéciales y ont parfois lieu, comme par exemple l'année dernière pour le festival « Sous les pavés... l'Art ! »

LES DRIVING DAYS

PORTES OUVERTES
LES 15 ET 16 JUIN**



SUV PEUGEOT 3008 & 308
REPRISE +4 000 €⁽¹⁾

PRIME À L'ESSAI 200 €*

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Les Driving Days : les jours de conduite. (1) Soit 4000€ ajoutés à la valeur de reprise de votre véhicule estimée par votre point de vente. Une estimation indicative de votre véhicule est accessible sur le site internet Reprise cash by PEUGEOT. Le véhicule repris doit être d'une puissance réelle inférieure ou égale à celle du véhicule neuf acheté. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable du 01/04/2019 au 30/06/2019 pour toute commande d'un SUV 3008 neuf, hors Access, ou d'une 308 neuve, hors Access passée avant le 30/06/2019 et livrée avant le 31/08/2019 dans le réseau PEUGEOT participant. Offre non valable pour les véhicules au prix PEUGEOT Webstore. * Remise additionnelle, réservée aux particuliers, après tout essai d'un véhicule de la gamme PEUGEOT, valable dans le cadre de l'opération promotionnelle « Les Driving Days » du 01/04/2019 au 20/06/2019 pour toute commande d'un véhicule neuf, passée avant le 30/06/2019 et livrée avant le 31/08/2019 dans le réseau PEUGEOT participant. Offre non valable pour les véhicules au prix PEUGEOT Webstore. ** Dans le réseau PEUGEOT participant.

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL Consommations mixtes (en l/100 km) : Gamme SUV 3008 : de 4 à 5,6; Gamme 308 : 3,5 à 6,5. Émission de CO₂ (en g/km) : Gamme SUV 3008 : de 102 à 129; Gamme 308 : de 92 à 148 (selon tarif 19B). Données indicatives sous réserve d'homologation.

PEUGEOT SAINT-OMER

Avenue Gustave Courbet 62219 LONGUENESSE - Tél : 03 21 98 04 44

GROUPE
sofida
L'AUTOMOBILE PASSIONNEMENT

Passion Profession : la musique

Le métier de professeur de musique fait rêver de par son caractère artistique et passionnant. À l'heure d'une société de service où les salariés passent une grande partie de leurs journées assis derrière un ordinateur ou en réunions soporifiques, faire de son amour de la musique une profession est un privilège.

Texte : Pauline Percy - Photo : DR

Dans un collège, un lycée, une école de musique ou un conservatoire, maîtriser un instrument et son solfège permet d'enseigner cet art à des élèves (petits ou grands). Que ce soit dans l'optique d'un simple éveil musical développant l'oreille ou via une approche plus rigoureuse à visée diplômante, ces professeurs, un peu particuliers, sensibilisent la population à la beauté de mélodies censées adoucir les mœurs. À la fois créatifs et pédagogues, nous avons rencontré deux d'entre eux : Elisabeth Brunel, professeur de chant, et Jean-Luc Legrand, professeur de contrebasse, au conservatoire à rayonnement départemental de l'agglomération de Saint-Omer, site d'Aire-sur-la-Lys. Voici en substance leurs retours.

Après avoir étudié 5 années en classe de chant au conservatoire de Lille, Elisabeth Brunel est devenue ce qu'on appelle un « professeur de voix ». Spécialiste du registre lyrique, elle prodigue ainsi à ses élèves (post-adolescents afin que la mue soit terminée) des techniques vocales ou de respiration. Une fois la voix « chauffée » par les exercices de vocalises, il faut pratiquer sur des morceaux de musique adaptés. In fine, pour la plupart, l'objectif est de se produire sur scène en transmettant un maximum d'émotions. Le terme « lyrique » exprime bien cette interprétation des sentiments profonds imaginés par le compositeur initial.

Madame Brunel a parcouru un double-cursus puisqu'elle est également, et même principalement, professeur d'espagnol en lycée. Si sa passion première est la musique (la clarinette puis

le chant), elle n'a pas choisi entre les deux disciplines. N'étant pas à temps plein au conservatoire, elle pose un regard différent sur la profession. Elle remarque notamment de nombreux points communs entre ses deux métiers, comme l'utilisation de son précieux outil la voix, le fait d'être face à un public d'apprenants et de proposer une pédagogie. Dans le cadre de sa facette « professeur de musique », elle observe que progresser en chant n'est pas l'unique succès attendu. Augmenter sa confiance en soi, se concentrer, développer une palette d'émotions, dépasser sa timidité, maîtriser son trac, gérer son souffle, améliorer son articulation, sont autant de compétences utiles dans la vie !

Quant à Jean-Luc Legrand, si on le questionne sur l'effet que procure la réalisation professionnelle de sa passion, il est étonnement mitigé. C'est évidemment un plaisir, surtout qu'il a toujours souhaité faire ce métier. Et gagner sa vie en jouant, c'est rare ! Malgré tout, pour que cela reste un bonheur sur la longueur, il faut entretenir cette passion. L'idéal est, selon lui, d'arriver à cumuler enseignement et pratique sur scène. Cependant, devenir un musicien reconnu et en vivre aisément reste l'apanage de quelques élus seulement. Il faut alors supporter les sacrifices et saisir chaque opportunité sur son chemin.

Merci à ces deux amoureux de la musique d'avoir consacré quelques instants à nous expliquer leur activité. Souhaitons que beaucoup de leurs élèves persévèrent dans cet art !

We love
Sun

LUNETTES
DE SOLEIL
À PARTIR DE **19€***

Krys™

Vous allez
vous aimer

krys.com We love sun = Nous aimons le soleil. * Prix de vente TTC conseillé en magasin. Modèles portés : SNK 1915 322 (homme) / SNK 1922 122 (femme). Crédit photo : Sophie Van Der Perre. KGS RCS Versailles 421 390 188.

OPTICIEN KRYS

81 Espl. du Maréchal Leclerc à Ardres - 03 21 96 99 87

C. C. Auchan Rives de l'Aa, 16 Avenue des Frais Fonds à Longuenesse - 03 21 95 55 24

10 Place Victor Hugo à Saint-Omer - 03 21 38 07 76



« La musique partout,
le concert nulle part »
Maurice Fleuret.

« Faites de la musique »



On la fait tous les ans, sans vraiment savoir depuis quand, pourquoi, et par qui elle a été créée. La Fête de la musique, c'est une explosion de joie, de concerts, de chants pour créer la plus grande scène à ciel ouvert de France le 21 juin. On vous explique pourquoi on fait de la musique sous toutes ses formes, gratuitement, et jusqu'au bout de la nuit ce jour-là. Texte : Claire Decraene - Photos : DR

Merci Maurice Fleuret

Il est en 1981 directeur de la Musique et de la Danse du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. Mais il est aussi compositeur et à la tête d'une émission hebdomadaire musicale sur France Musique. Son constat est tout simple : en France, 5 millions de personnes (dont 1 jeune sur 2) jouent d'un instrument de musique, mais aucune manifestation ne fête cet art en France. Il propose donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser. La première Fête de la musique eut lieu le 21 juin 1982 et elle était prévue 30 minutes, entre 20 h 30 et 21 h ! Ce fut une édition populaire et réussie, avec des milliers de personnes enthousiastes dans les rues.

Débuter l'été en fanfare

Le 21 juin est le jour du solstice d'été, la journée la plus longue de l'année dans l'hémisphère Nord. Cette année, le soleil se couchera ce vendredi 21 juin à 22 h 07 ! De quoi profiter pleinement des concerts dans votre ville, donnés par des artistes amateurs. Car il est bien là le succès de la fête : qui que vous soyez, vous pouvez vous produire dans un lieu public en plein air : une place publique, une rue, un jardin public, un bar ou un restaurant avec l'accord du propriétaire bien sûr. Les concerts organisés sur la voie publique doivent respecter les

horaires définis par les municipalités, et certaines règles de sécurité publique. Il vaut mieux vous renseigner dans votre mairie pour connaître les conditions d'installation de votre groupe, et ce que vous pouvez faire ou pas. Des informations sont également disponibles dans l'onglet « Participez » du site <https://fetedelamusique.culture.gouv.fr>

Affiches en fête

Chaque année, une affiche nationale signe le retour de la Fête de la musique. Et que de grands noms ont prêté leur talent à cet exercice ! Des dessinateurs, caricaturistes, peintres tels Sempé en 1984, Tomi Ungerer en 1985, 1986 et 1989, Wolinski en 1990, Claire Brétécher en 1991, Hervé Di Rosa en 1997. Puis un tournant graphique s'impose au début des années 2000 avec les compositions de Laurent Fétis, Fanette Mellier, Aude Perrier, et d'ateliers et agences comme Marge Design, Trafik ou Stéreo Buro.

Partout dans le monde

Eh oui, cette fête bien française a essaimé partout dans le monde, grâce à l'Année européenne de la Musique qui a eu lieu en 1985. Aujourd'hui, plus de 120 pays et 340 villes dans le monde célèbrent la Fête de la musique !



TOYOTA
Toys Motors



TOYOTA FRANCE - 20, boulevard de la République, 93420 Villetres - SAS au capital de 2123127€ - RCS Nanterre B712034040. IEE @ HYBRIDSP

NOUVELLE COROLLA TOURING SPORTS HYBRIDE

ROULEZ AVEC VOTRE TEMPS

3 500 €* | DE PRIME À L'HYBRIDE TOYOTA
SOUS CONDITION DE REPRISE
PRIME À LA CONVERSION INCLUSE

Consommations mixtes (L/100Km) et émissions de CO₂ (g/km) : de 3,3 à 3,9 et de 76 à 89 - Valeurs corrélées NEDC, en attente d'homologation définitive. Détails sur la procédure d'homologation sur Toyota.fr.

*3 500 € TTC de Prime à l'Hybride Toyota se composant de 2000 € TTC de remise et Eco reprise Toyota (1) de 1500 € TTC pour toute commande d'une Nouvelle Corolla Touring sports hybride neuve. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec toute autre offre en cours et valable jusqu'au 30/06/2019 dans le réseau Toyota participant. (1) Pour la reprise d'un véhicule de + de 8 ans.



PORTES OUVERTES LES 15 ET 16 JUIN 2019



www.toys-motors.fr

Toyota Toys Motors Saint Omer

Zone Artisanale Maillebois | 1 Rue Rembrandt | 62219 Longuenesse | 03 21 11 13 15

La Fête de la musique à Saint-Omer

Le soir du 21 juin, les rues des communes de l'Audomarois résonneront au rythme de la plus grande scène ouverte de l'année à l'occasion de la Fête de la musique. Depuis 1982, c'est l'opportunité pour chacun de trouver un lieu pour exprimer sa sensibilité et des aptitudes musicales plus ou moins affirmées ou, pour certains, de se produire pour la première fois en public. Cette soirée offre également la possibilité au simple spectateur de découvrir des talents, des artistes de la scène musicale locale au coin d'une rue, autour d'un café dans un bar... Pour profiter de la fête, Audomarwouah a trouvé quelques pistes pour attirer les mélomanes en quête de (bonne) musique. Texte : Fabien Cochard - Photo : DR

Avant même la date officielle, vous pouvez préparer vos oreilles dès le **vendredi 14 juin à 20 h**. Au café **Au week-end**, place Émile Zola, est annoncé un rendez-vous tout public et gratuit. Renseignements et réservations : Service culture de la ville de Longuenesse, 03 91 92 47 21 ou par courriel culture@ville-longuenesse.fr

Le lendemain, **samedi 15 juin, dès 19 h 30, La musique des bar'ques, place Roger Salengro**. Vous aurez l'occasion de fêter la musique dans les cafés et les restaurants du centre-ville de la ville d'Arques selon un principe : un lieu, un groupe, une ambiance. Événement gratuit et pour tout public. Renseignements et réservations auprès de la mairie d'Arques : 03 21 12 62 30 ou billetterie@ville-arques.fr

Quelques événements à Saint-Omer :

À l'occasion de la Fête de la musique, la mairie de Saint-Omer a prévu de mettre **la place Foch** en sécurité pour que chacun puisse profiter sereinement de la soirée du **vendredi 21 juin**. À partir de 19 h, ou plus tôt en fonction de l'affluence, place à la musique!

Chaque cafetier ou restaurateur organise sa manifestation, les établissements pourront rester ouverts jusque 2 h.

Voici quelques rendez-vous annoncés (d'autres réjouissances pourront s'ajouter à votre programme d'ici là) :

- Sur la **place Foch, le Spey River** propose une animation DJ **de 17 h à minuit**.
- Pour **le Dickens et le Queen Victoria**, une animation concert sur camion avec le **groupe Redline (installation à partir de 15 h)**.
- **Solexin'** sera en concert au **Red Bar**, rue du Huitième de Ligne
- L'association **Ma rue gourmande** recevra deux groupes rue Louis Martel pour jouer **du jazz à 19 h et du rock à 21 h**.
- **Au Dream's**, rue du Mink, retrouvez des **concerts de Metropolis**.
- **Le café Le Royal** proposera une **animation musicale** rue d'Arras.
- **Le musée de l'hôtel Sandelin** vous invite **à partir de 18 h** pour un **concert gratuit** en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement départemental de la CAPSO : « Musique au jardin ».
- Autre site audomarois, la **place Suger** où vous pourrez écouter **François Tourneur et le Conservatoire à Rayonnement départemental**.

30 ans
à vous protéger

Partez en vacances en toute sérénité !

RéPI
SÉCURITÉ

- Alarme intrusion
- Vidéo surveillance
- Portail
- Motorisation
- Porte de garage

**PORTES
OUVERTES
SAMEDI 29 JUIN**

Votre
**PACK ALARME
SANS FIL**
à partir de
890 € TTC POSÉ
* Voir conditions en agence

**DIAGNOSTIC
GRATUIT**

Détection
intrusion / incendie

Vidéosurveillance

Porte de
garage
automatique

Portail automatique
et clôture

repi@repi.fr / www.repi.fr

Professionnels et particuliers : showroom ouvert du lundi au samedi

ARQUES - Z.A.C. du Lobel - Entrée libre / 03 21 93 53 33

Il est venu le temps **des festivals et des concerts**

Avec l'été, arrivent les beaux jours, qui repoussent la nuit le plus tard possible et réchauffent l'atmosphère. Alors le soleil donne la même couleur aux gens et l'envie de prendre l'air et le son : c'est à cette même période que fleurissent les festivals de musique et les concerts en extérieur. Audomarwouah vous propose une sélection d'événements musicaux pour que vous puissiez débrancher les écouteurs, ouvrir les oreilles et profiter de la fête.

Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

MARDI 11 JUIN À 20 H 30

RÉCITAL LYRIQUE TRIO AYÒNIS AIMER À PERDRE LA RAISON

Le Moulin à Café, théâtre à l'italienne à Saint-Omer. Durée : 1 h 15. Tarif 3 catégories de 16 €/13 €/11 € tarif plein, 13 € / 11 € / 9 € tarif réduit. Renseignements et réservations : La Barcarolle.

DU 13 JUIN AU 5 JUILLET

LES RENCONTRES DE MUSIQUE MÉDIÉVALE DE SAINT-OMER

Des rencontres avec des artistes, des concerts, des stages/ateliers, des concerts pour les scolaires et les publics empêchés... dont :

- **Concert : Anachronos / l'ensemble Beatus**, vendredi 14 juin à 20 h 30. Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer. Plein tarif : 10 €/concert, 15 € pour les 2 concerts. Prévente : 8 €/concert, 12 € pour les 2 concerts. Tarif réduit : 5 €/concert. Entrée libre : enfants de moins de 3 ans.
- **Inauguration de la Maison de l'archéologie de Théroouanne**, samedi 15 et dimanche 16 juin. Concert, atelier et show-case. Place de la mairie à Théroouanne.

... et d'autres événements. Détails : Office de tourisme de Saint-Omer ou www.lyricetco.com/rencontres-medievales Renseignements et réservations : Les Rencontres de musique médiévale de Saint-Omer ou Office de tourisme de Saint-Omer.

JEUDI 27 JUIN À 20 H

CONCERT : LEGENDS OF ROCK

SCENEO, Longuenesse. Tarifs : 45-55 €. Renseignements et réservations : Sceneco.

DIMANCHE 30 JUIN À 21 H

CONCERT : 26^e NUIT DE L'ÉTÉ EN FÊTE

Parc de la mairie, Longuenesse. Tout public, gratuit. Renseignements et réservations : Service culture de la ville de Longuenesse.

MERCREDI 3 JUILLET À 20 H 30

CONCERT : ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE SAINT-OMER

Salle Balavoine, Arques. L'Orchestre d'Harmonie de la ville de Saint-Omer accueille l'Harmonie Belge d'Harelbeke. Une scène pour 2 harmonies de haut niveau. Durée 1 h 30. Tout public. 5 € / adulte, gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements et réservations : Office de Tourisme de Saint-Omer.

DU 5 AU 9 JUILLET

SAINT-OMER JAZZ FESTIVAL

SAMEDI 6 JUILLET

FÊTE DE LA JEUNESSE

À 20 h 45. Parc de loisirs, ville d'Arques. Tout public - Gratuit. Renseignements : mairie de la ville d'Arques.

DU 2 AU 15 AOÛT

FAUBOURGS PLAGE

Avec apéro urbain, animations et concerts Place de la Ghière, Saint-Omer. Renseignements : ville de Saint-Omer : 03 21 98 40 88

DU 29 AU 31 AOÛT À 18 H

MUSIQUES EN JARDINS

Concerts dans des jardins de la CAPSO programmation communiquée début juillet. Durée : 1 h environ. Entrée libre. En cas d'intempéries le jour des concerts : repli à l'Espace culturel AREA, place du Château, Aire-sur-la-Lys. Renseignements : Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys.

PRATIQUE

Office de Tourisme de Saint Omer.
Tél. 03 21 98 08 51.

Rencontres de musique médiévale de Saint-Omer. Tél. 06 41 55 46 46.

La Barcarolle. Tél. 03 21 88 94 80.

Sceneco. Tél. 09 70 25 22 12.

Service culture de la ville de Longuenesse.
Tél. 03 91 92 47 21.

Mairie de la ville d'Arques.
Tél. 03.21.12.62.30.

Ville de Saint-Omer. Tél. 03 21 98 40 88.

Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys.
Tél. 03 74 18 20 26.

Durant l'été : Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys, Le Baillage, Grand-Place.
Tél. 03 21 39 65 66.



DS AUTOMOBILES

L'OCCASION PREMIUM

DS CERTIFIED

Faites confiance à nos experts
pour trouver votre occasion d'excellence.



WEEK-END DS EXPERIENCES
Samedi 15 et dimanche 16 juin

DS STORE SAINT-OMER

Avenue Gustave Courbet 62219 LONGUENESSE

Tél : 03 21 88 79 07

GRUPE
sofida
L'AUTOMOBILE PASSIONNEMENT

Où capter de bonnes ondes en Pays de Saint-Omer ?

La Fête de la musique est l'occasion d'assister à des concerts un peu partout en ville ou à la campagne, dans la rue, dans les cafés... Même en dehors de cette date, le Pays de Saint-Omer dispose d'équipements de qualité pour la diffusion de spectacles scéniques culturels, du théâtre, de la danse ou de la musique notamment. Toute l'année, des artistes reconnus ou en passe de l'être sont programmés dans ces salles de spectacle. Audomarwouah part à la recherche de ces lieux qui diffusent de bonnes ondes (sonores). Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

Le Moulin à Café

Le bâtiment doit son surnom de «Moulin à Café» à sa forme particulière. C'est dans l'enceinte de cet ancien Hôtel de Ville, sur la Grand-Place de Saint-Omer, que se trouve un théâtre à l'italienne proposant 364 places pour des spectacles de théâtre (évidemment), mais aussi de musique. Doté d'une bonne acoustique, ses fauteuils rouges accueillent les spectateurs depuis cette année, après une fermeture de plus de quarante longues années. Que ce soit le Foyer ou la Salle des 2 colonnes, les espaces attenants au théâtre peuvent recevoir 80 personnes chacun pour des spectacles.

Sceneo

C'est la plus jeune des scènes audomaroises. Le long de l'avenue Léon Blum, à Longuenesse, l'équipement allie un complexe aquatique, forme et bien-être et la salle de spectacle qui a, depuis son lancement en 2015, déjà reçu des artistes renommés comme le groupe Shaka Ponk, l'Orchestre National de Lille, Trust, Julien Doré... de la musique pour tous les goûts afin de contenter jusqu'à 3500 spectateurs.

La chapelle des Jésuites

Depuis sa restauration, l'imposant édifice est devenu un des lieux de diffusion de la culture en Pays de Saint-Omer. Offrant 780 m² de surface modulable, la luminosité de ses vitraux, il peut proposer, derrière sa majestueuse façade surplombant la rue du Lycée, différents types d'événements dont des concerts qui résonnent en son chœur.

L'AREA et la salle du manège

Construite en 1830 à Aire-sur-la-Lys, pour servir à l'entraînement des chevaux, la salle du manège a été réhabilitée en salle de spectacle et de séminaires en 2012. L'Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys propose de nombreux événements culturels, du théâtre au concert, des marionnettes à la musique. Ainsi, l'AREA, sur la place du Château également, est une salle de 266 places proposant des séances de cinéma.

La salle Balavoine

La salle Balavoine peut accueillir 427 personnes rue Henri Puype à Arques pour des spectacles variés, des expositions, du théâtre, de la musique...

Il existe encore bien des salles à découvrir en Pays de Saint-Omer, et Audomarwouah laisse à ses lecteurs le plaisir de défricher ces territoires pour capter de bonnes vibrations.



Longuenesse

26^{ème}
Festival
de L'Été en Fête

AMIR



DIMANCHE **ENTRÉE GRATUITE**
30 JUIN 2019 - 21H
PARC DE L'HÔTEL DE VILLE
LONGUENESSE



Organisation Ville de Longuenesse/Comité des Fêtes
en association avec les partenaires de l'Été en Fête.



Spectacle distribué par ICom Événementiel Longuenesse.



Le Pays de Saint-Omer au rythme du jazz

C'est un phénomène devenu récurrent depuis maintenant quelques années. Alors que débutent les vacances scolaires de l'été, de nombreux Audomarois se regroupent dans des lieux patrimoniaux et insolites du territoire pour s'initier aux vertiges de la syncope. Le *Saint-Omer Jaaz Festival* revient pour une cinquième édition à la découverte de la note bleue et met cette année le saxo ténor à l'honneur. Durant cinq jours, le jazz se dévoilera au public sous toutes ses nuances, derrière le noir et blanc du zèbre, emblème du festival.

Texte : Fabien Cochard - Photos : DR



L'improvisation est une caractéristique du jazz sur scène. Côté coulisses, l'organisation du festival est de la compétence de la Barcarolle. L'établissement public culturel œuvre en partenariat avec la ville de Saint-Omer et la CAPSO, avec le concours d'acteurs locaux et la participation de nombreux bénévoles pour offrir au public une programmation qui se veut pointue, mais accessible à chacun.

Un festival didactique

C'est dans cet esprit que sont organisées des formations pour les élèves des classes de jazz du Conservatoire de Saint-Omer dont certains seront associés à l'un des concerts.

Le festival met en avant la scène française et soutient donc la culture jazz en France. Et c'est un jazzman français reconnu qui

a été choisi pour son expertise afin de prendre la direction artistique du festival dès ses débuts. Laurent Cugny est arrangeur et chef d'orchestre. Il a dirigé de 1994 à 1997 l'Orchestre National du Jazz et se produit avec son big band *Lumière*. Il a la volonté, avec la programmation du Saint-Omer Jaaz Festival de démocratiser le jazz et de proposer une expérience artistique riche aux festivaliers. Ainsi le festival est l'occasion et le vecteur de mise à l'honneur du territoire audomarois, en associant les acteurs culturels et économiques locaux, en visitant son patrimoine et ses campagnes, il valorise le Pays de Saint-Omer pour rayonner plus loin.

La programmation

Le vendredi 5 juillet lancera le festival avec une introduction bucolique sur le

site du rivage des nénuphars à Houlle. Deux concerts pour débiter : Thomas Grimmonprez Quartet à 19 h et Nicolas Moreaux Sextet à 20 h 30.

Le samedi 6 juillet, retour aux origines du jazz avec une Parade sur le marché New-Orleans à 11 h sur la place Foch. Direction ensuite le site de la Motte Castrale pour cinq récitals : Malo Mazurié Quintette à 12 h 30, Ornicar à 14 h, le Rémy Gauche Quartet à 15 h 15 suivi de Dexter Goldberg Trio à 16 h 30 et de Plume Quartet à 17 h 45. La soirée se déroulera sur la scène de la place Victor Hugo à 19 h David El-Malek Quartet devancera Sylvain Rifflet « ReFocus » à 20 h 30 puis Sophie Alour Septet à 22 h.

Le dimanche 7 juillet, rendez-vous à 12 h 30 à l'Office de Tourisme et des



Congrès du Pays de Saint-Omer pour découvrir Perrine Missemmer Quartet avant de retrouver la Motte Castrale pour les quatre concerts de l'après-midi (Gauthier Toux Trio à 14 h, Pj5 à 15 h 15, Natasha Kelly à 16 h 30 et Florian Marques Peaks Quartet à 17 h 45). Nouvelle soirée sur la place Victor Hugo : Guillaume de Chassy « Letters to Marlene », à 19 h, précédera Flash Pig à 20 h 30 et l'Orchestre National de Jazz sous la direction de Frédéric Maurin « Dancing in Your Head(s) - La galaxie Ornette » à 22 h avec le saxophoniste Tim Berne (saxophone alto) en invité. Le week-end terminé, quoi de mieux pour débiter la semaine qu'une nouvelle visite du Pays de Saint-Omer ?

Lundi 8 juillet, la Chapelle de Nielle-les-Thérouanne accueillera Armel Dupas Solo (piano) à 18 h. À 19 h 30, rendez-vous au

Moulin à Café, dans le théâtre à l'italienne de Saint-Omer fraîchement rénové pour écouter GEPW Horns puis à 21 h, Laurent Cugny Quintet.

Dernier jour du festival, le mardi 9 juillet, le Concert du Conservatoire à Rayonnement Départemental donné par les élèves dans les jardins du conservatoire (rue Hendricq), à 15 h précédera une soirée de clôture sur le site du rivage des nénuphars à Houlle : Xavier Desandre-Navarre Quartet à 19 h 30 puis Dipenda à 21 h.

Les concerts sont gratuits. Le week-end, la proximité des sites du festival avec le centre-ville de Saint-Omer permet de découvrir la musique jazz qui résonne dans les rues adjacentes, au détour d'une balade en ville, et, l'après-midi, entre deux concerts à la Motte Castrale, de flâner

près de la place Victor Hugo où l'on peut parfois surprendre les préparatifs de la soirée, entre mise au point et répétitions des artistes qui se produiront le soir.



PRATIQUE

Saint-Omer Jaz Festival. Du 5 au 9 juillet 2019.
Gratuit - programme complet sur
www.saintomerjazfestival.fr



Aux origines **du jazz**

Le jazz trouve ses origines dans l'histoire et les souffrances des populations noires américaines, de générations d'esclaves dont la culture africaine s'est estompée sans pour autant s'éteindre, y puisant ses rythmes syncopés. Il a émergé à La Nouvelle-Orléans avant de gagner d'autres villes comme Chicago et se diffuser dans le monde entier. Devenu un phénomène musical, emporté par de nombreux courants, le jazz continue de faire vivre son **Swing**. Texte : Fabien Cochard - Photo : Laure Decoster

Dès le début du XVII^e siècle, des esclaves étaient amenés d'Afrique sur le sol américain pour travailler dans les plantations. Malgré l'abolition de l'esclavage en 1865, l'oppression continuait avec la ségrégation.

La mémoire des origines africaines

Dans les champs, les work songs servaient aux esclaves à se donner du courage à l'effort et maintenir une cadence. Après le travail, ils poursuivaient les chants, en famille. Ces formes musicales rappelaient le folklore africain et annonçaient de nouvelles musiques comme le blues, apparu dans le Delta (État du Mississippi), et le jazz : la capacité à improviser, la liberté prise avec le rythme, le texte... les chants gardaient une rythmique régulière avec des effets de syncope. Le jazz trouve aussi son origine dans les chants religieux, les spirituals, le gospel.

La Nouvelle-Orléans, berceau du jazz

Offrant plus de liberté, lieu de brassage de nombreuses populations, La Nouvelle-Orléans bénéficiait d'une des scènes les plus florissantes. Ville de parades et de défilés, pleine d'orchestres participant aux fêtes populaires, les fanfares y défilaient dans les rues pour annoncer un bal, un spectacle, promouvoir un club...

Dans le quartier mal famé de Storyville, évoluaient des orchestres qui jouaient dans les rues une musique rythmée. Et c'est là que naquit le jazz, «New Orleans» pour les orchestres de musiciens noirs, ou «dixieland» pour les orchestres de musiciens blancs.

Après la Première Guerre mondiale, La Nouvelle-Orléans devint un port militaire, et Storyville fut fermé pour préserver la vertu des soldats. Le jazz remonta le Mississippi jusque Chicago où il évolua dans le South Side. Les orchestres de Joe «King» Oliver - qui fit venir de La Nouvelle-Orléans un jeune trompettiste pour intégrer le King Oliver's Creole Jazz Band : Louis Armstrong - ou Jelly Roll Morton, entre autres, faisaient vivre le style New Orleans.

Beaucoup de la musique jazz des origines a été perdue car il n'y a eu aucun enregistrement, le premier disque d'une musique jazz fut enregistré le 26 février 1917 sur un 78 tours par le *Original Dixieland Jass Band*. La musique jazz a conquis les grandes villes américaines puis l'Europe depuis la Première Guerre mondiale. Musique de danse pour animer les clubs, le jazz a évolué au long du XX^e siècle, se diversifiant et s'incarnant à travers de grandes figures comme Louis Armstrong, Sidney Bechet, Thelénious Monk, Miles Davis...

PLAYLIST

Retrouvez une playlist jazz d'Audomarwouah, d'inspiration New Orleans, sur le site musicMe avec la Médiathèque départementale (accessible depuis le site Internet de la BAPSO) en utilisant le lien ou le QR code suivant : <http://numerique-pasdecalais.mt.musicme.com/playlist/3097729>



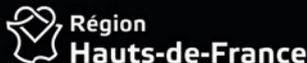
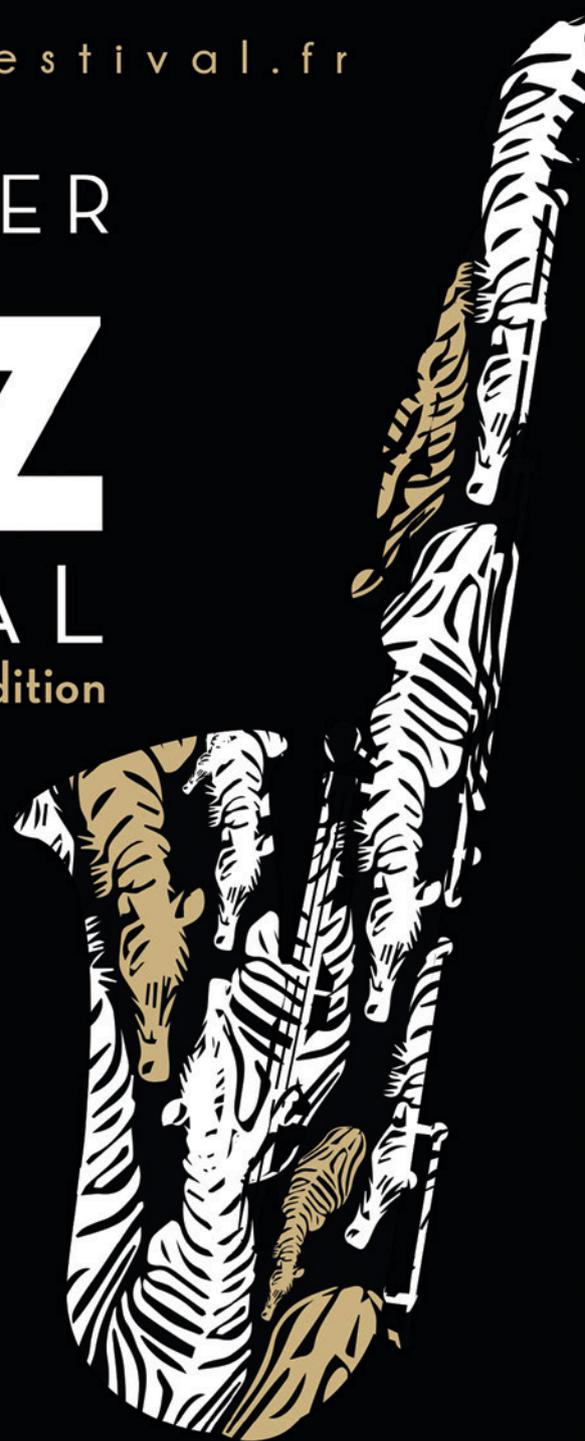
PAYS DE
Saint-Omer

SAINT-OMER
Jazz
FESTIVAL
5^e édition

27 CONCERTS
GRATUITS

05 > 09
JUILLET
2019

Orchestre National de Jazz
Sophie Alour
Guillaume de Chassy
David El-Malek
Dipenda
Flash Pig
Christophe Marguet
Sylvain Rifflet
Andy Sheppard



VILLE DE
SAINT-OMER
www.ville-saint-omer.fr



DE BALLADES EN BALADES



Ciné et concert

Les deux font la paire

C'est une tendance depuis une dizaine d'années, mais une pratique finalement aussi ancienne que le 7^e art. Les cinés-concerts fleurissent un peu partout dans les salles de cinéma, mais aussi dans les salles de spectacles et de concert. Indispensable à l'époque où le cinéma était muet, l'orchestre fait son retour pour accompagner les projections de films. Sensations fortes garanties. Texte : Claire Decraene - Photos : DR

Écouter un film. Eh oui, c'est pourtant si évident ! Et quelles émotions ! Imaginez votre film préféré sur grand écran, accompagné d'un orchestre philharmonique qui interprète en direct sa bande originale en live... C'est ça le principe tout simple du ciné-concert, et ça cartonne parce que cela donne une ampleur phénoménale au film, c'est magique. On a l'impression de vivre une expérience originale, un peu comme autrefois, en mieux.

Une immersion sonore exceptionnelle

«Ratatouille» au Grand Rex de Paris, «Chantons sous la pluie» à la Philharmonie de Paris ou au Zénith de Lille, comme «Jurassik Park» ou «La La Land» qui avait fait une tournée exceptionnelle en France, mais aussi «E.T.», «Titanic», «Star Wars» (joué à l'Orchestre National de Lille en février dernier) ou «Le Seigneur des Anneaux : tous les genres de films se prêtent à un accompagnement musical

en live, parfois même avec des choristes. C'est l'occasion de revoir de grands films cultes, en étant totalement en immersion dans leurs univers. Un exercice complexe néanmoins pour le chef d'orchestre et ses musiciens (parfois jusqu'à 150 !), qui doivent suivre à la seconde près le rythme du film ! La coordination entre le son et l'image doit être parfaite. Certains films muets sont également rediffusés avec des compositions originales et inédites. Le compositeur et pianiste improvisateur Jean-François Zygel excelle dans le genre... Une manière originale de mixer les genres et de prendre plaisir à visionner des petites pépites en noir et blanc.

Où voir des ciné-concerts ?

Au Zénith de Lille : dès septembre 2019, une série de ciné-concerts vous permettront de revoir... (et d'écouter !) « Dragons », « Jurassik Park », « Star Wars », « Le Seigneur des Anneaux » ou encore le « Lac des Cygnes ». À L'Orchestre National de Lille.



Nouveau Hyundai Tucson

La chance, ça se travaille.



Hyundai Tucson

PORTES OUVERTES
Samedi 15 et dimanche 16 juin

À partir de
285 € /mois⁽¹⁾

LLD 49 mois. 60 000 km.
1^{er} loyer majoré de 2 500 €.
Sous condition de reprise.

Essayez le SUV Hyundai Tucson avec sa caméra 360°,
pour avoir un œil sur tout, même sur les plus beaux paysages.



LEMOINE | **HYUNDAI**
SAINT-OMER

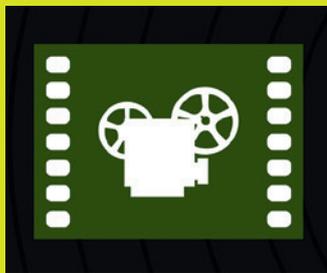
AVENUE ARTHUR RIMBAUD LONGUENESSE WWW.LEMOINESAS.FR 03 59 79 95 00

5 ANS GARANTIE KILOMÉTRAGE
ILLIMITÉ *

* Consommation cycle mixte de la gamme Tucson (L/100km) : 4,2 - 7,2 / Émissions CO₂ (g/km) : 110-159.

(1) Location Longue Durée 49 mois/60 000 km pour un Tucson 1.6 CRDi 115 hybrid 48V Creative, sous condition de reprise. 1^{er} loyer majoré de 2 500 € puis 48 loyers de 285 €. **Modèle présenté** : Hyundai Tucson 1.6 CRDi 136 DCT-7 Executive avec peinture métallisée : 1^{er} loyer majoré de 2 500 €. Offre réservée aux particuliers, valable du 01/04/2019 au 30/06/2019 dans le réseau participant, dans la limite des stocks disponibles, si acceptation par Cetelem Renting, RCS Paris 414 707 141, 143 rue Anatole France 92300 Levallois-Perret. Hyundai Leasing est la marque sous laquelle Hyundai distribue les produits de Cetelem Renting. Détails :

hyundai.fr. *La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule.



La musique de film, c'est **B.O.**

Bien plus qu'un complément à l'image, la bande originale d'un film peut modifier la perception du récit. Proche de la musique classique, prenant la forme d'une compilation de chansons, distillant savamment quelques notes d'une composition douce ou s'élançant avec puissance et lyrisme, elle nous émerveille, nous inquiète, souligne l'action et l'émotion pour un spectacle plus prenant. Texte : Fabien Cochard - Illustrations : Fabien Cochard

Ouvrons la playlist d'Audomarwouah avec une composition futuriste du groupe français Daft Punk qui s'écarte de son style habituel pour le film *TRON L'héritage*. La saga Jason Bourne enchaîne des thèmes intrigants auxquels répondent les rythmes d'Éric Serra pour *Goldeneye*, où l'on peut reconnaître, martelé par les percussions, le thème de James Bond composé à l'origine par Monty Norman et John Barry pour l'espion de Sa Majesté. Vangelis fait sonner les synthétiseurs, le piano et les voix sur les traces de *Christophe Colomb*, à la découverte du Nouveau Monde. Le cinéma nous emmène parfois dans des contrées lointaines, et la musique de Vladimir Cosma, après quelques notes exotiques, nous laisse émerveillés et s'enthousiasme devant la beauté de la nature dans *Le jaguar*.

Les comédies musicales nous attirent dans leur danse, quitte à chanter sous la pluie avec Gene Kelly. La chanson ponctue bien souvent les bandes originales. *L'armée des 12 singes* a pioché dans le répertoire du grand « Satchmo », dont la voix particulière chante des paroles qui contrastent ironiquement avec la tonalité du film pour son générique de fin.

La vie rêvée de Walter Mitty prend un nouveau départ, entraînant le spectateur dans son sillage, à la découverte de grands espaces. Une fois dans l'ouest, de vastes paysages s'ouvrent aussi dans les nombreux westerns mis en musique par Ennio Morricone. Renouvelée, la saga *Star Trek* voit encore plus loin et la musique de Michael Giacchino explore l'univers de J.J. Abrams depuis l'époque des séries télé du réalisateur / producteur (il est assez courant de voir un compositeur suivre l'œuvre d'un cinéaste durant sa carrière).

Il fallait bien l'énergie des compositions d'Hans Zimmer pour nous ramener sur Terre. Le souffle épique du *Gladiator* de Ridley Scott nous entraîne au bout de la bataille au son puissant des cuivres. Écouter les musiques de film peut être un premier pas vers la musique classique, d'autant plus quand elle entrecoupe des compositions originales (*Seven* de David Fincher).

La musique est capable de nous hypnotiser, les notes surplombant les paysages terrestres et accompagnant nos réflexions entre les témoignages du film *Human*. Pour finir, une des musiques les plus émouvantes de l'histoire du cinéma, signée par le compagnon musical incontournable de Steven Spielberg : John Williams. Quand un violon et des petits cailloux arrachent les larmes et font couler les notes.

01	Daft Punk	Overture	TRON L'héritage (J. Kosinski)
02	John Powell	The Bourne Identity Main Title	La mémoire dans la peau (D. Liman)
03	Eric Serra	The Goldeneye Overture	Goldeneye (M. Campbell)
04	Vangelis	Conquest of Paradise	1492 : Christophe Colomb (R. Scott)
05	Vladimir Cosma	Le jaguar	Le jaguar (F. Veber)
06	Gene Kelly	Singing in the Rain	Chantons sous la pluie (S. Donen, G. Kelly)
07	Louis Armstrong	What a Wonderful World	L'armée des 12 singes (T. Gilliam)
08	Theodore Shapiro / José Gonzáles	Quintessence	La vie rêvée de Walter Mitty (B. Stiller)
09	Ennio Morricone	Once Upon a Time in the West	Il était une fois dans l'ouest (S. Leone)
10	Michael Giacchino	Star Trek Main Theme	Star Trek Into Darkness (J.J. Abrams)
11	Hans Zimmer	The Battle	Gladiator (R. Scott)
12	Jean-Sébastien Bach	Suite no.3 in D	Seven (D. Fincher)
13	Armand Amar	Human II	Human (Y. Arthus-Bertrand)
14	John Williams	Theme From Schindler's List	La liste de Schindler (S. Spielberg)

PLAYLIST

Retrouvez la playlist d'Audomarwouah sur le site musicMe avec la Médiathèque départementale (accessible depuis le site Internet de la BAPSO) en utilisant le lien ou le QR code suivant : <http://numerique-pasdecalais.mt.musicme.com/playlist/3097235>



CHEMINÉES & POÊLES

CARRELAGES & PIERRES

BAINS & BIEN-ÊTRE

RIGAIL

RÉVÉLATEUR D'AMBIANCE



OFYR

1885€
2-095€ TTC*

BRASERO
PLANCHA

48€ TTC*
65€ le m²

WOODTUR 40x120
Épaisseur 2 cm

Spécial Anniversaire
110 ANS

8650€
11-690€ TTC*

Jacuzzi

Spa 235TM

* voir conditions en magasin, dans la limite des stocks disponibles.

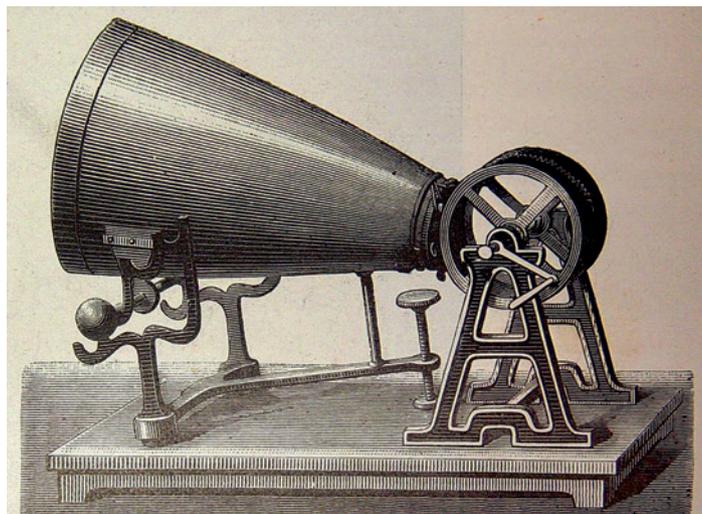
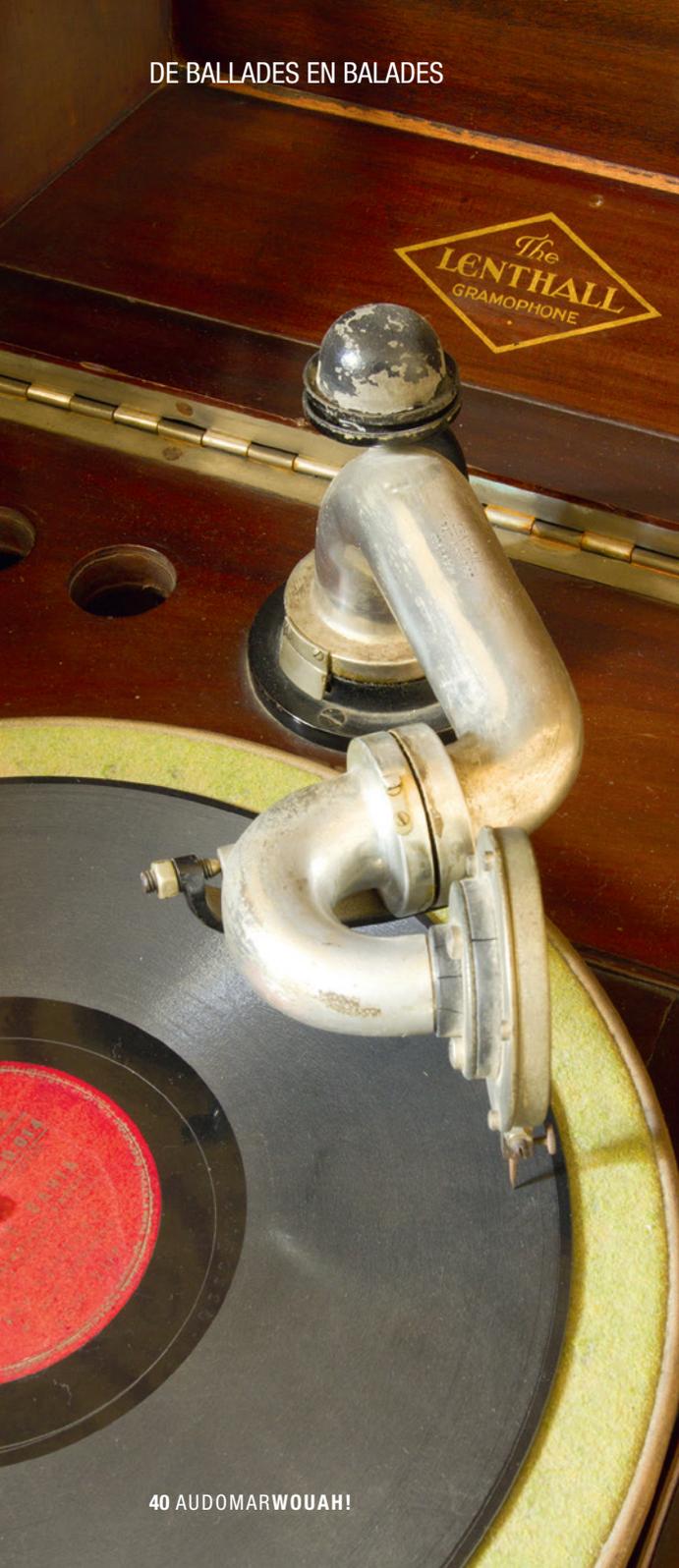
Ouvert du lundi au samedi 8h à 12h et 14h à 18h30

Route de Desvres - **St Martin-Boulogne**

Tél. 03 21 99 23 21 - contact@rigail.fr

www.rigail.fr





Du phonographe au streaming

Un siècle et demi
d'innovations

Aujourd'hui, la musique nous accompagne partout : sur le trajet du travail, en forêt durant notre footing hebdomadaire, dans le bus, au bureau... Pourtant, il y a à peine 160 ans, aucun enregistrement sonore n'était envisageable.

Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Laure Decoster et DR

Tout débuta dans les années 1850 avec le français Édouard-Léon Scott de Martinville, qui inventa le premier appareil permettant l'enregistrement du son de manière mécanique : le phonographe. Son fonctionnement était simple : les vibrations sonores recueillies par un diaphragme étaient ensuite transmises à un stylet réalisant sur papier des tracés représentant le son. Quelle prouesse ! Une seule ombre au tableau : l'appareil était incapable de restituer la musique...

Ce n'est qu'un peu plus tard, que l'américain Thomas Edison passa au stade supérieur avec son phonographe. Le procédé était quasi similaire. Sur le phonographe, le support papier fut remplacé par un cylindre d'étain sur lequel



un stylet gravait des sillons. L'innovation majeure résidait dans la possibilité d'utiliser la machine dans le sens inverse : lorsque l'on passait le stylet sur le sillon, ce dernier faisait vibrer le diaphragme qui restituait le son ! Certes, le volume était très faible... Il faudra attendre la démocratisation de l'électricité et l'invention des lampes

amplificatrices pour profiter pleinement de cet appareil. Une dizaine d'années plus tard, l'Allemand Émile Berliner améliora cette technique avec son gramophone, en remplaçant les cylindres d'étain par des disques recouverts de cire.

Une fois gravés, ces derniers permettaient la création de « moules » en zinc. La voie de la reproduction industrielle était désormais ouverte !

Toujours à la fin du XIX^e siècle, les avancées technologiques en matière de téléphonie permirent de mettre au point le microphone. Cet appareil, ayant pour fonction de capter les ondes sonores pour les transformer en signal électrique,

remplaça le diaphragme et fut employé pour la production des disques 78 tours. Ce support connut une certaine hégémonie durant la première partie du XX^e siècle, avant d'être remplacé après-guerre par les 33 et 45 tours à microsillons. Entre temps, à la fin des années 1920, l'industrie du cinéma menant

des recherches sur la synchronisation de l'image et du son, ouvrit la voie de l'enregistrement optique. Une technique qui, une fois couplée aux technologies numériques, permettra des décennies plus tard l'avènement du CD, du CD-ROM, du DVD...

Durant les années 60, alors que l'électrophone trônait dans tous les salons à côté du poste radio, un autre support connut un succès grandissant : la cassette audio. Ce succès se trouva considérablement renforcé en 1979 grâce au lancement du baladeur Walkman de Sony. À cette époque, l'enregistrement sur magnétophone devenait accessible à tous. Une révolution qui se répétera plus tard avec les dictaphones numériques et les graveurs de CD/DVD domestiques.

Au cours des années 2000 vint le règne de la mémoire flash. Les lecteurs mp3 permirent d'emporter avec soi des centaines de musiques avant que la dématérialisation totale des données ne prit le pas. Grâce aux smartphones et aux netbooks, des millions de titres en streaming sont désormais accessibles partout et à toute heure. Difficile de faire mieux n'est-ce pas ? C'est sans doute ce que se disait Edison en son temps !





Guinness à écouter

Les records sont comme les statistiques. On peut jouer avec et les adapter à l'infini en fonction du dessein recherché ! Vous êtes peut-être le recordman de votre immeuble dans la catégorie « celui qui enfle sa chaussette gauche le plus vite possible avec les dents ». Certes... Mais encore ? Texte : Pauline Percy - Photo : DR

En principe, le Livre Guinness des records (imaginé dans les années 1950 par le directeur de la brasserie Guinness) est la référence mondiale annuelle en la matière. Dans le domaine musical, ces records sont si nombreux qu'il est difficile de les relever, de les classer et surtout de les certifier ! Artistes, maisons de disques, époques, pays, styles, fans, chacun voit midi à sa porte et revendique l'exploit « de tous les temps ». S'ils sont parfois peu évidents à distinguer clairement, essayons tout de même d'en citer quelques-uns, du plus classique au plus farfelu.

L'album le plus vendu au monde est sans ambiguïté le mythique « Thriller » du King of the Pop, feu Michael Jackson. Vendu à 66 millions d'exemplaires depuis sa sortie en 1982, il se situe loin devant ses concurrents. Sans ambiguïté ? En fait non. Cela dépend maintenant des téléchargements et streaming... Là c'est une compilation des Eagles qui serait en tête depuis peu.

Le trophée de l'artiste musical ayant vendu le plus d'albums reviendrait au groupe The Beatles ou au King, du Rock cette fois, Elvis Presley. Personne ne tranche vraiment, mais ils auraient certainement franchi la barre du milliard de ventes chacun. Je laisse les fans prendre parti.

Le morceau musical le plus long s'intitulerait « longplayer ». Très lent, il fut programmé sur ordinateur afin de durer 1000 ans ! Lancé le 1^{er} janvier 2000, il sera joué en continu sans répétition jusqu'au 31 décembre 2999. Le compositeur Jem Finer a créé une

véritable œuvre d'art fondée sur une suite de sonorités apaisantes. Quid de l'obsolescence technologique ?

La chanson la plus courte, quant à elle, se compose seulement des 4 mots « you suffer, but why ? » et dure approximativement une seconde en fonction des versions. « You suffer » a été créée par le groupe britannique de grindcore Napalm Death. Blague ou réel projet artistique, les avis sont partagés.

La chanson la plus relaxante, d'après des chercheurs, serait le morceau « Weightless » du trio anglais Marconi Union. Datant de 2012, son rythme musical s'adapterait parfaitement aux 60 battements cardiaques par minute propices à la zénitude, réduisant ainsi le stress de 65 % en moyenne ! Jugez par vous-même en l'écoutant...

La mélodie la plus rentable de l'Histoire nous la connaissons tous ! Le célèbre titre « happy birthday » inventé par les sœurs Hills en 1893 (directrice d'école et musicienne) rapporterait encore aujourd'hui 5000 dollars par jour. La maternité de cette œuvre est cependant contestée et les enjeux financiers sont si exorbitants que l'œuvre est régulièrement au cœur de procès juridiques. Business is business...

La chanson comprenant le plus de voyelles dans ses paroles est...

Vous êtes devenu accro ? Allez lire le Guinness World Records 2019 !



Nouveau CLA Coupé.

A partir de **399 €**/mois*

1^{er} loyer de **4 500 €** - LLD 37 mois/45 000 km



SAGA Saint-Omer - LONGUENESSE - 03 91 92 18 81

www.saga-mercedes-benz.com

*Location Longue Durée. Nouveau CLA Coupé 180 BM, 1^{er} loyer de 4 500 € et 36 loyers de 399 €**. **Modèle présenté** : Nouveau CLA 180 BM6 Coupé AMG Line avec vitrage athermique foncé, jantes alliage 19" AMG (48,3cm) multibranches, projecteurs MULTIBEAM LED et toit panoramique, 1^{er} loyer de 4 500 € et 36 loyers de **481 €****. **Au prix tarif remisé du 29/04/2019. Offre valable dans la limite des stocks disponibles pour toute commande jusqu'au 30/06/2019 et livraison au 27/12/2019 chez les Distributeurs participants, sous réserve d'acceptation du dossier par Mercedes-Benz Financial Services SA, 7 av. Niepce, 78180 Montigny. RCS Versailles 304 974 249, N° ORIAS 07009177, N° ICS FR77ZZZ149071. Consommation combinée (l/100 km) : 3,8-6,7 (NEDC corrélé) / 4,4-7,7 (WLTP). Emissions de CO₂ combinées (g/km) : 100-153 (NEDC corrélé) / 116-175 (WLTP).

Le son

La musique fait vibrer nos émotions. Le son varie en volume, module les fréquences, se transportant sous forme d'onde jusqu'à nos oreilles en se propageant dans l'air, l'eau ou même un mur. Il permet des applications qui vont au-delà du bruit et des mélodies. Ainsi, les ultrasons, même si l'être humain ne peut les percevoir, font des miracles en médecine et sont utilisés au quotidien. Texte : Fabien Cochard - Photos : DR

Vitesse du son

Avant d'être perçues par nos oreilles, les ondes sonores, émises par un objet en vibration, se dispersent dans l'air comme le feraient des vagues dans l'eau. L'onde sonore est une onde mécanique, ce qui signifie qu'elle a besoin d'un milieu matériel (gaz, liquide ou solide) pour se propager. Ainsi, elle ne s'ébruite pas dans le vide (dans l'espace, personne ne vous entend crier). Les ondes sonores ne déplacent pas de matière, les particules du milieu oscillent autour de leur position et l'onde se propage de proche en proche. La vitesse des ondes sonores dépend du milieu dans lequel elles sont diffusées : dans l'air, avec une température de 20 °C, le son se déplace à 340 m/s (mètres par seconde) tandis que dans l'eau, il se déplace à 1500 m/s. Cette vitesse dépend de l'élasticité du milieu matériel, pas du son lui-même.

Mur du son

Pour franchir le mur du son, un avion doit dépasser la vitesse de celui-ci (340 m/s équivalent à 1200 km/h). Le bruit est une onde de pression sur l'air. Quand l'avion vole à la vitesse du son, les maxima de pression s'accumulent à l'avant de l'appareil pour former une onde de choc (une onde de pression géante).

Quand l'avion dépasse la vitesse du son, retentit un bang supersonique (que l'on entend que de l'extérieur). Ce fut le cas pour la première fois le 14 octobre 1947 quand « Chuck » Yeager franchit ce « mur ».

Ultrasons, les sons que l'on n'entend pas

Les ondes sonores sont caractérisées par leur fréquence ; on les divise en trois classes : les infrasons, de 0 à 20 Hz (hertz), les sons audibles, de 20 à 20 000 Hz, et les ultrasons au-delà de 20 000 Hz. L'être humain n'entend pas les infrasons, à la différence de certains animaux, comme l'éléphant. Il n'entend pas plus les ultrasons que perçoivent les chauves-souris ou les dauphins. Il n'entend finalement - et logiquement - que les sons audibles.

On utilise les ultrasons pour éliminer les calculs rénaux (lithotripsie) ou voir dans le corps humain (échographie). L'échographe envoie du son dans le corps et on observe comment il est réfléchi par un organe. En analysant le temps de retour du son, on peut reconstituer une image des organes.

Lorsqu'une onde sonore est réfléchiée par un objet en mouvement, sa longueur d'onde est modifiée proportionnellement à la vitesse de l'objet, c'est l'effet Doppler que l'on utilise pour mesurer la vitesse de déplacement du sang dans les veines, les artères ou le cœur.

L'échothérapie utilise l'énergie des ultrasons. En envoyant un faisceau de rayons ultrasons - qui individuellement n'ont aucun effet - concentrés en un point précis, on additionne la puissance des rayons pour provoquer un échauffement des tissus ciblés et traiter sans incision (et donc sans cicatrice).

Heureusement, pas besoin de savoir tout ça pour profiter de la musique...

JARDINERIE
d'Hesdigneul



POUR LE JARDIN ET LA MAISON

**AMÉNAGEZ BALCON,
TERRASSE & JARDIN**

**7000 M²
À DÉCOUVRIR**

**OUVERT
7 JOURS / 7**

JARDINERIE D'HESDIGNEUL

Route de Pont de Briques - Hesdigneul-les-Boulogne (entre Boulogne et Hardelot)

03.21.99.19.79 - www.jardinerie-hesdigneul.fr

À Saint-Omer, des Rendez-vous au jardin festifs !

Chaque année, le Pôle Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer organise lui aussi des Rendez-vous aux Jardins en parallèle de la manifestation nationale et en lien avec l'Association régionale des Parcs et Jardins. Cette année, il s'associe avec le Festival «Sous les pavés l'art» qui a lieu les 8, 9 et 10 juin. Un événement à ne pas manquer, pour profiter de spectacles, visites et ateliers dans les jardins et espaces verts de votre ville ! Voilà le programme. Texte : Claire Decraene - Photos : DR

Le cabinet poétique. Quelques minutes de poésie, dans une petite caravane, les yeux dans les yeux... La comédienne Sophie Dufouleur vous invite à un tête-à-tête hors du temps dans son cabinet poétique. Laissez-vous surprendre ! De 14 h à 18 h dans la cour du Conservatoire à Rayonnement Départemental à Saint-Omer. Entrée par la rue Hendricq ou par la rue de l'Anguille. Inscription préalable possible au 03 21 98 08 51. De 17 h à 18 h : interludes musicaux par des élèves du CRD.

Les couleurs du jardin : atelier peinture. Que vous soyez néophyte ou initié, le Pays d'art et d'histoire vous propose de venir chercher l'inspiration au jardin public de Saint-Omer le temps d'une échappée colorée. Rdv à 10 h. Nombre de places limité : inscription préalable obligatoire au 03 21 98 08 51. Le point de rendez-vous vous sera précisé lors de votre inscription.

Du jardin ouvrier au parc de château : les jardins de l'Audomarois. Poussez la porte des jardins des grandes demeures bourgeoises de Saint-Omer, puis découvrez ses jardins ouvriers. La découverte se poursuivra par les parcs des châteaux de Blendecques et de Clarques, où le jardin met en scène un art de vivre... Rdv à 14 h 45 place Painlevé à Saint-Omer. Circuit en bus. Nombre de places limité : réservation préalable obligatoire au 03 21 98 08 51.

Le jardin suspendu de la Maison du Marais. Les médiateurs de la Maison du Marais vous proposent une présentation du jardin suspendu et vous donneront des clefs de lecture du paysage. Rdv à 11 h, 12 h, 14 h. Maison du Marais, avenue du Maréchal Joffre, Saint-Martin-au-Laërt.

Démonstration de mosaïciculture. Par l'équipe des espaces verts de Saint-Omer. De 14 h à 18 h au jardin public de Saint-Omer, près du kiosque à musique.

Histoires de jardinier : visite guidée du jardin public de Saint-Omer. Laissez-vous conter par un membre du service municipal des espaces verts l'histoire et les spécificités de ce jardin. Promenez-vous dans le parc à la française, l'arboretum et les parties d'agrément. Vous découvrirez notamment comment les changements climatiques peuvent influencer sur le paysage du jardin public. Rdv à 15 h et à 16 h 45 au kiosque à musique du jardin public de Saint-Omer.

Un hôtel particulier entre cour et jardin. Dans le cadre des rendez-vous au jardin, le Musée de l'hôtel Sandelin vous propose de vous intéresser au magnifique écrin du musée, superbe hôtel particulier du XVIII^e siècle. L'architecture extérieure, unique à Saint-Omer, vous sera dévoilée ainsi que les nombreux et délicats décors dans le style Louis XV. La seconde partie de la visite concernera les intérieurs. Enfin, l'agréable jardin au nord du bâtiment complètera cette visite et vous permettra de découvrir une élégante façade, différente de celle de la cour et moins connue du public. Rdv à 15 h 30 à l'accueil du musée de l'hôtel Sandelin.

Application pour smartphone « Les fortifications de Saint-Omer ». Entre ville et nature, ce circuit vous emmène à la découverte des anciennes fortifications de Saint-Omer. Revivez mille ans d'histoire, de l'esplanade jusqu'à la motte castrale, et explorez le jardin public, installé dans les remparts de la ville. Téléchargement gratuit possible toute l'année sur : Walls and gardens.

Laissez-vous conter le jardin public et la motte castrale de Saint-Omer. Cette brochure vous invite à la découverte du jardin public en retraçant l'histoire de son aménagement, et en répertoriant les vestiges des fortifications de la ville. Le site de la motte castrale et sa restauration sont également présentés.

PRATIQUE

Pôle Pays d'art et d'histoire - Centre administratif Saint-Louis,
Rue Saint-Sépulcre, 62503 Saint-Omer. Tél. 03 21 38 01 62.
www.patrimoines-saint-omer.fr

Les beaux jours arrivent, êtes-vous prêt ?

Découvrez notre gamme de tondeuses John Deere



Tondeuse autoportée X106
2611€ PROMO 2390€

- Tondeuse autoportée
- Transmission: Hydrostatique
- Ejection: Latérale
- Puissance : 7.59 Kw
- Largeur de coupe: 107 cm
- Vitesse maximum : 8.9 km/h



Tondeuse R43 S
761€
PROMO 690€

- Tondeuse tractée thermique
- Carter: Aluminium
- Puissance : 2.6 Kw
- Largeur de coupe : 43 cm



Tondeuse autoportée X116R
3511€ PROMO 3330€

- Tondeuse autoportée avec bac de ramassage
- Transmission: Hydrostatique
- Ejection: Arrière
- Variateur de vitesse
- Puissance : 7.59 Kw
- Largeur de coupe: 92 cm
- Vitesse maximum : 8.9 km/h

Tondeuse R40EL

317€
PROMO 290€

- Tondeuse électrique
- Carter: Polypropylène
- Puissance : 1.3 Kw
- Largeur de coupe : 40cm



Tondeuse autoportée Z335E
4480€ PROMO 4060€

- Tondeuse autoportée à rayon de braquage zéro degré
- Transmission: Hydrostatique
- Ejection: Latérale
- Puissance : 12.3 Kw
- Largeur de coupe: 107 cm
- Vitesse maximum : 10.8 km/h

Tondeuse JS63V

792€
PROMO 720€

- Tondeuse tractée thermique
- Spéciale Mulching
- Variateur de vitesse
- Carter: Acier
- Puissance : 3.2 Kw
- Largeur de coupe : 53 cm



PAIEMENT EN

10X

sans frais*
(voir conditions)

MILLAMON

THEROUANNE

03 21 12 62 90

HARDIFORT

03 28 40 34 00

DESVRES

03 21 10 16 38

NORDAUSQUES

03 21 46 49 70

www.millamon.com

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. - Exemple pour un crédit accessoire à une vente d'un montant de 3 330 €, vous remboursez 20 mensualités de 166,59 euros hors assurance facultative. Le montant total dû est de 3 330,00 euros. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0% (Taux débiteur fixe 0%). Le coût mensuel de l'assurance facultative est de 5,74 € et s'ajoute aux mensualités ci-dessus. Le Taux Effectif de l'Assurance est de 3,970%. Le montant total dû au titre de l'assurance est de 114,80 €. Vous disposez d'un droit légal de rétractation. Offre réservée aux particuliers. Sous réserve d'acceptation définitive par CA Consumer Finance dont Sofinco est une marque. SA au capital de 554 482 422 €, siège social 1 rue Victor Bach CS70001, 91068 Massy cedex, RCS Evry 542097522, intermédiaire d'assurance immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 008 079 (www.orias.fr). Assurance facultative souscrite auprès de CACI LIFE dac (Dacés), de CACI NONLIFE dac (Perte Totale et Irreversible d'Autonomie, Incapacité Permanente et Totale, Incapacité Temporaire Totale de Travail) et de FIDELA ASSISTANCE(Assistance). Cette publicité est diffusée par votre magasin JOHN DEERE qui est intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance et apporte son concours à la réalisation d'opération de Crédit à la consommation sans agir en qualité de prêteur. Offre valable jusqu'au 29 juin 2019.



JOHN DEERE

Des jardins... et des animaux

Tous les ans, la manifestation nationale « Les Rendez-Vous aux Jardins » invite à arpenter les plus beaux espaces de nature de la région et de la France entière. Après « L'Europe des Jardins » en 2018, cette 17^e édition est consacrée cette fois à un thème plus que jamais d'actualité « Les animaux aux jardins ». Texte : Claire Decraene - Photos : DR

Pourquoi d'actualité ? Parce que l'information, tombée au moment d'écrire cet article n'a pas pu vous échapper. Le 6 mai dernier, une alerte émise par la Plate-forme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) a mis à la une de l'actualité un chiffre choc : un million d'espèces animales et végétales - soit une sur huit - risquent de disparaître à brève échéance. Et nous sommes tous concernés, car la biodiversité, c'est partout, de nos petits

jardins privés au plus profond des océans. Et ce n'est pas un hasard si cette nouvelle édition des *Rendez-Vous aux Jardins* est placée sous le signe des animaux et de la biodiversité. « *Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer* », explique Franck Riester, le ministre de la Culture, dans le dossier de presse officiel.

Microcosmos local

Propices à la vie, les jardins abritent non seulement des arbres, des fleurs, des plantes, mais aussi une multitude d'animaux, parfois nuisibles, parfois utiles. L'animal est parfois même au cœur de certains jardins qui en ont fait un thème de découverte, avec la présence d'animaux d'ornements (paons, etc.), basse-cour et autre bestiaire familial de nos campagnes, ou plus exotiques. Ce thème rapproche les notions de patrimoine et de travail de l'Homme sur la nature, à celle du vivant.



TROIS JARDINS À VISITER À 1/2 HEURE DE SAINT-OMER (PARMI LES 14 SÉLECTIONNÉS DANS LE NORD ET LE PAS-DE-CALAIS)

Le Jardin de Draeck à Zutkerque. Autour du château dit de «La Dame aux loups», datant du XVIII^e siècle, se trouvent de nombreux espaces verts, un bois, un jardin de 400 m², deux vergers, un jardin, une mare pédagogique, un poulailler et des ruches. Un sentier de randonnée se trouve à proximité.
685, rue de l'Hermitage, 06 11 77 97 42 / 06 73 31 13 23, assojannat@gmail.com

Les Deux Jardins à Esquelbecq. Dans ce jardin naturel, la préservation de la biodiversité est primordiale. Une partie est composée de parterres de plantes mellifères locales. L'autre partie est composée de massifs de fleurs annuelles et vivaces, d'un potager bio, d'un mini-bassin, d'une collection de bonsaïs et d'une pépinière de «prébonsaï». 13, rue de Bisseezeele, 03 28 62 97 62, manuel.h@free.fr

Le Jardin des Fées à St-Sylvestre-Cappel. Ce jardin d'inspiration anglaise, romantique et familial, dévoile à travers ses massifs d'arbustes, de vivaces et de rosiers, une grande richesse botanique. Découvrez les plantes aromatiques et médicinales, les bassins et le potager. 1, chemin de Borre, 03 28 40 17 54, le-jardin-des-fees@orange.fr
www.le-jardin-des-fees.fr

«Le jardin est un microcosme assez particulier, où se développent une petite échelle et une grande échelle, des plus petits animaux aux plus grands, et tout cela fonctionne dans un cycle. Les uns ont besoin des autres et la nature contenue dans le jardin a besoin d'eux. Ce thème vise à montrer que protéger la biodiversité, c'est protéger cela, et recréer ce qu'on appelle les services écosystémiques. Cette formulation peut faire écho à la notion de services que chaque entité rend à l'autre, comme un principe d'entraide. C'est également réconcilier l'Homme avec son environnement global, autant pour le jardinier qui peut montrer le respect qu'il a pour la nature, que pour les visiteurs qui peuvent redécouvrir les multiples liens qu'il existe entre tous ces acteurs : les jardiniers, les professionnels de la Culture et de l'Environnement, mais aussi les animaux.»



PRATIQUE

- Plus de 2800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.
- Une manifestation pour toute la famille : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...
- Des passionnés vous accueillent : propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins.

Les 7, 8 et 9 juin 2019.
Programme complet sur le site :
<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr>

AU FIL DE L'EAU

WATTEN



50 AUDOMARWOUAH!



Le Domaine Au fil de l'eau

Un petit coin de paradis pour tous vos événements

C'est un nouveau domaine qui va faire parler de lui tant le charme est au rendez-vous. Direction Watten, à 10 minutes de Saint-Omer pour découvrir cet ancien corps de ferme rénové il y a tout juste un an. Un petit coin de paradis pour vivre des moments inoubliables.

Texte : Claire Decraene - Photos : Laure Decoster & Au Fil de l'Eau

Bénéficier d'un cadre enchanteur

Imaginez un domaine de 3000 m² entièrement clos, au bord de l'eau et en pleine nature. Serge Fourdin, avisé et passionné par son métier, a entièrement restauré cet ancien corps de ferme situé juste à côté du canal de l'Aa, en respectant l'âme de la région. Brique authentique, poutres apparentes, cadre verdoyant, soigné, fleuri et paisible : le charme opère immédiatement. À l'abri des regards, on se sent ici un peu comme chez soi, pour prévoir le plus beau jour de sa vie, organiser un séminaire professionnel au vert, ou profiter des chambres d'hôtes.

Profiter d'espaces d'exception

Le Domaine est composé de plusieurs espaces complémentaires et judicieusement organisés. Un accueil convivial avec bar, une grange de 300 m² magnifique, et un chapiteau à l'extérieur forment un ensemble unique aux possibilités multiples pour tous les types d'événements. Notre coup de cœur, c'est incontestablement la grange, avec ses briques, ses poutres apparentes, et ses 10 mètres de hauteur sous plafond. Waouh! C'est un vrai atout pour donner de la hauteur et du cachet à votre fête. Et jolie surprise, une salle attenante a été restaurée avec beaucoup de goût dans un esprit vintage, avec un mur végétalisé très tendance. Et pas besoin de chercher un hébergement complémentaire. Quatre chambres d'hôtes lumineuses, cosy et calmes (capacité 14 personnes), ont été aménagées dans une dépendance du Domaine. Une cuisine privée permet de

se poser ici un week-end ou une semaine pour profiter de jolies évasions dans la région. Avis aux amateurs de calme et de dépaysement!

Vivre des moments inoubliables

Serge et son équipe prévoient d'organiser des événements comme des expositions de peintures, de voitures anciennes et des soirées à thème (années 80, etc.) D'ailleurs, l'extérieur est une invitation au plaisir, avec ce chapiteau de 170 m², son parquet élégant et sa capacité d'accueil de 350 personnes. Un décor idéal pour des cocktails exceptionnels. Côté plaisirs du palais, le Domaine Au Fil de l'Eau vous propose une cuisine traditionnelle et goûteuse, où les saveurs locales et la créativité ont la part belle. Et comme ici tout est clé en main, avec des possibilités d'organisation sur-mesure, vous pourrez composer avec l'équipe de Serge l'événement qui vous ressemble le plus.

Organiser un séminaire d'entreprise original

Et si vous profitez de cet espace de nature pour vous mettre au vert entre collègues? Le Domaine Au Fil de l'Eau c'est aussi l'endroit parfait, calme, chaleureux et sans voisinage, pour organiser d'agréables moments de travail et de détente en entreprise. Activités ludiques, séminaire nature ou détente, Serge vous accompagnera dans la définition d'un événement qui offrira une véritable bouffée d'oxygène à votre entreprise!

PRATIQUE

Le Domaine Au fil de l'Eau.

1, rue Paul Mortier,
59143 Watten. Tél. 03 21 12 00 28.
aufildeleau.watten@gmail.com
Facebook : @aufildeleauwatten
Informations, tarifs, horaires
et formules clés en main à découvrir
sur : www.domaine-aufildeleau.com



Quelques balades et randos autour de Saint-Omer

Des réserves naturelles surprenantes, des forêts luxuriantes, des paysages sublimes et variés... Sans nul doute, la région audomaroise est propice à la randonnée ! Besoin de vous ressourcer et de vous dépayser à deux pas de chez vous ? Enfilez vos chaussures de marche et suivez le guide ! Texte : Jérémie Flandrin - Photos : Carl Peteroff, Laure Decoster et DR

Les incontournables réserves naturelles et leurs abords

Notre territoire comporte trois réserves naturelles permettant de s'évader le long de sentiers aménagés de façon à ne pas bouleverser les écosystèmes. Parmi celles-ci figure bien entendu la **Réserve Naturelle Nationale des Etangs du Romelaëre**. Est-il encore utile de la pré-

senter ? Véritable mosaïque de terres et d'eau témoignant de l'activité d'extraction de tourbe de jadis, cette centaine d'hectares présente quelques deux kilomètres de parcours aménagés répartis sur 3 chemins balisés. **La Grange Nature** jouxtant ce sanctuaire constitue également le point de départ de sentiers de randonnées, comme le **circuit de Booneghem**,

s'enfonçant à travers les cultures maraîchères entre Clairmarais et Nieurlet, ou le **sentier de la cuvette**. Ce dernier, serpentant entre marais et forêt, nous fait découvrir par ailleurs le village chargé d'histoire de Clairmarais. En témoignent ses fermes anciennes et les ruines de son abbaye cistercienne fondée en 1140. Non loin de là, le **chemin de halage du**



canal de Neuffossé menant au **Grand Vannage**, à l'**ascenseur des Fontinettes** et aux **étangs d'Arques**, promet de belles balades pédestres !

Au pays de Lumbres nous attend un autre lieu garantissant un dépaysement total : **la réserve naturelle de la grotte et des pelouses d'Acquin-Westbécourt** et des **coteaux de Wavrans-sur-l'Aa**. Cet ensemble de 54 hectares présente un paysage inhabituel pour la région, composé de coteaux calcaires et de pelouses calcicoles sur lesquelles gambadent des moutons boulonnais.

Autre destination, autres paysages. Partons maintenant au sud de Saint-Omer, en direction des communes de Blendecques, d'Helfaut, d'Heuringhem et de Racquinghem sur lesquelles s'étale la **Réserve Naturelle Régionale du plateau des Landes**. Séparé en cinq secteurs, cet espace naturel de plus de 180 hectares comporte sept parcours de randonnée à travers les landes herbeuses, les landes à bruyères, les landes boisées, les landes humides...



Balades en forêt

Fort de sa richesse forestière, le Pays de Saint-Omer fait figure de poumon vert au sein de notre région considérée comme l'une des moins boisées de France. Les quelques milliers d'hectares de forêts s'épanouissant sur notre territoire s'avèrent en outre pleins de promesses pour les randonneurs que nous sommes ! Pour commencer, restons aux abords de la cité audomaroise. À 4 kilomètres du centre-ville, les 1200 hectares de la **forêt de Rihoult Clairmarais** s'offrent à nous ! Son histoire débute en des temps immémoriaux. Le bois de qualité qu'elle fournissait faisait déjà, dans le haut Moyen Âge, la réputation de la Morinie, avant que les moines ne viennent exploiter et aménager les lieux. Aujourd'hui, nous retrouvons au cœur de la forêt les vestiges des activités passées de nos « pères fondateurs » avec **l'étang d'Harchelles**, petit lac de 3 hectares creusé dès le IX^e siècle afin notamment d'y extraire de la tourbe. Le plan d'eau se prête désormais à la promenade dominicale.

Au nord-ouest de Saint-Omer, deux massifs forestiers nous accordent d'autres découvertes, dont deux chapelles localement célèbres : la petite chapelle dite « **des trois cayelles** » au cœur de la **forêt d'Eperlecques** (la commune en abrite par ailleurs six autres) et la **chapelle Notre-Dame-de-la-Forêt** au sein du massif crayeux et vallonné de **Tournehem**.

À quelques encablures de cette dernière, le hameau de **Guémy** recèle un autre trésor historique : **la chapelle Saint-Louis** dont les origines remontent au XIII^e siècle. Restaurée il y a près de 90 ans, elle porte néanmoins aujourd'hui les stigmates du



temps sans perdre de sa superbe. Perchée sur un plateau à 112 m d'altitude, elle serait sise sur un ancien lieu de culte druidique ! Autour de la chapelle nous est

offerte une vue imprenable sur la Vallée de la Hem, sur la Flandre maritime, sur le Calaisis... et même sur la côte britannique par temps clair !

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

Place de la Mairie - Théroouanne

PAYS DE
Saint-Omer

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

Plongez dans l'aventure
de Théroouanne,
deux mille ans d'histoire,
plus d'un siècle
d'archéologie !

Au travers des collections
d'objets et des dispositifs
d'interprétation, remontez à
Teruanna, la capitale du peuple
gaulois des Morins qui devient
une florissante cité gallo-
romaine après la conquête de
Jules César. Découvrez autour
de son ancienne cathédrale
le plus vaste évêché médiéval
qui se transforme ensuite en
l'une des premières places
fortes bastionnées autour de
laquelle s'affrontent le roi de
France François Ier, l'empereur
d'Espagne Charles Quint et
le roi d'Angleterre Henri VIII.
Assistez à son anéantissement
en 1553 puis à sa renaissance
en bourg rural devenu un
extraordinaire terrain de
jeu pour les archéologues.
Petits et grands, venez percer
les secrets de Teruanna, la
« Pompéi du Nord »...

J'ai le pouvoir
d'arrêter le temps
#paysdesaintomer

DU MARDI AU DIMANCHE
10h > 12h et 14h > 18h

L'Aa Saint-Omer Golf Club Frappe fort

La 23^e édition de l'Open de Golf, rebaptisée « Hauts-de-France / Pas-de-Calais » fait son retour du 13 au 16 juin 2019. Cette compétition de très haut niveau offre à tous un grand spectacle, dans un cadre de nature enchanteur. Un événement à ne manquer sous aucun prétexte pour 3 bonnes raisons au minimum. Texte : Claire Decraene - Photos : DR



Parce que c'est gratuit !

Pour cette 23^e édition, le principe de gratuité et d'accessibilité à tous ne change pas. L'Open de Golf, c'est non seulement une compétition de haut niveau, mais un événement ouvert à tous, que l'on soit golfeur ou pas. 8 500 personnes sont venues l'année dernière admirer les performances des champions, mais aussi tester gratuitement ce sport grâce à une académie du golf qui propose des pratiques d'initiation pour tous les âges. Et si vous ne pouvez pas en profiter pendant l'Open de Golf, sachez que tous les mois, des sessions de découvertes gratuites sont organisées à l'occasion de portes ouvertes (voir les dates dans l'encadré). Le golf prête le matériel, il n'y a plus qu'à se laisser guider par les pros.

Parce que c'est accessible à tous !

Démocratiser le golf, c'est le credo de Roger Mortier, le directeur, qui travaille depuis des années à faire connaître cette discipline à tous les publics. « L'Aa Saint-Omer Golf Club compte 350 membres adultes et environ 40 enfants, attirés par la convivialité et l'esprit familial qui règne ici, explique-t-il. Le mardi 11 juin, 200 collégiens du département du Pas-de-Calais viendront s'initier gratuitement et assisteront à une démonstration et à l'entraînement des pros. Les PRO-AM, les mardi 11 et mercredi 12, permettent aussi à des entreprises d'inviter leurs clients et de tester le parcours avec les meilleurs pros qui jouent le tournoi {NDLR Sur réservation}. Le golf est l'un des seuls sports où l'on peut ainsi partager une partie de 4 heures avec les meilleurs professionnels européens ! D'ailleurs il y aura une équipe d'handigolfers lors de ces PRO AM et cela nous tient à cœur. Nous sommes aussi le premier golf au nord de Paris à avoir créé une académie handigolf. Tous les mardis nous recevons des centres spécialisés pour faire découvrir gratuitement le golf à des personnes handicapées. »



Parce que c'est du grand spectacle !

Reconnu pour la qualité de ses parcours et de ses infrastructures, le golf de l'Aa organise sa propre compétition professionnelle. L'Open de Golf Hauts de France - Pas de Calais fait partie des trois tournois du European Challenge Tour disputés en France. 156 joueurs de 25 nationalités différentes (de toute l'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Australie) y participent du 13 au 16 juin. Seuls les 70 et ex aequo jouent le samedi et dimanche et bénéficient de la dotation.

De grands champions viendront se mesurer aux fameux greens du golf de Saint-Omer, au parcours si particulier et vallonné, pour remporter le trophée, décroché l'année dernière par le Britannique Stuart Manley. Parmi les têtes d'affiche, Grégory Havret, joueur professionnel de golf du Tour Européen depuis 20 ans, mais aussi le jeune local de l'étape, formé en Hauts-de-France : Matthieu Decottignies-Lafont. Seront présents également : Antoine Rozner, numéro 1 actuel du Challenge Tour, les anciens vainqueurs de l'Open : Felipe Lima et Martin Wiegele et enfin Gregory Bourdy, ancien numéro 1 français. Suspens garanti jusqu'au dernier trou du tournoi.



AA SAINT-OMER GOLF CLUB

OPEN
DE
GOLF



HAUTS-DE-FRANCE
PAS-DE-CALAIS

ACQUIN-WESTBÉCOURT

AA SAINT-OMER GOLF CLUB

Chemin des Bois, Acquin Westbecourt, 62380, Lumbres.
Tél. 03.21.38.59.90. www.golfsaintomer.fr

PRATIQUE

Tout le programme et les infos sur :
www.golfsaintomer.com

EN DIRECT SUR GOLF+ : Si vous ne pouvez pas vous déplacer, sachez que la chaîne spécialisée GOLF + diffusera la fin du tournoi de Saint-Omer en direct. RDV le dimanche 16 juin, devant votre petit écran, de 15 h 30 à 17 h ! Et aussi sur la chaîne Facebook du golf et sur Grand Littoral et Grand Lille TV.



PORTES OUVERTES ET INITIATIONS GRATUITES : Les jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin (Open de golf), le dimanche 30 juin, le dimanche 29 septembre et le dimanche 27 octobre.

ÉCOLE DE GOLF : Junior de 6 à 10 ans : 250 € pour 2 h de cours / semaine (soit 30 semaines), la licence assurance FFGolf et le parcours 9 trous pendant 9 mois. Ado de 11 à 18 ans : 325 € pour 2 h de cours / semaine (soit 30 semaines), la licence assurance FFGolf et le parcours 9 trous et 18 trous pendant 9 mois.

AUDOMARWOUAH! 57



En balade à Saint-Omer

Pendant l'été, le Pays de Saint-Omer et l'Office de tourisme proposent des visites de la ville et de ses monuments. En complément, Audomarwouah a préparé son propre parcours permettant de faire les trente minutes ou (largement) plus d'activités physiques quotidiennes recommandées en découvrant le cœur de ville et quelques endroits remarquables. Ne vous reste plus qu'à vous munir d'une bonne paire de chaussures, de votre magazine préféré et de prévoir une après-midi ensoleillée (il fait toujours beau dans l'Audomarwouah) pour nous suivre.

Texte : Fabien Cochard - Photos : Laure Decoster

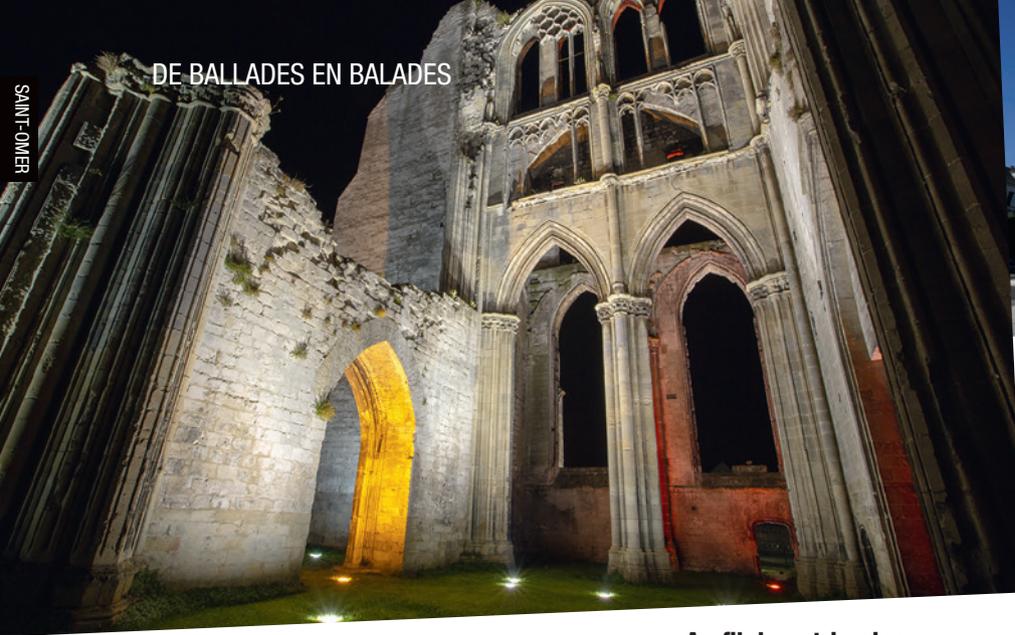
Notre balade audomaroise débute au 87 de la rue de Dunkerque, lieu éminent de la ville (il s'agit de l'adresse du magazine) pour une première partie qui n'oublie pas que ce mois-ci la musique est à l'honneur.

Un début en musique

Remontant la rue de Dunkerque, songeons qu'autrefois, elle reliait la ville aux quais et le port aménagé au XII^e siècle. Nous débouchons sur la place Foch. Trônant fièrement, l'ancien Hôtel de Ville, aujourd'hui **Moulin**

à **Café**, centre culturel avec en son cœur un théâtre à l'italienne, à nouveau prêt à accueillir visiteurs et spectateurs, notamment musicaux, depuis sa rénovation. Nous quittons la place Foch pour une autre place, la place Painlevé. →





le collège Saint-Bertin, nous mène aux **ruines de l'abbaye... Saint-Bertin**, précédée par la statue de Suger. Fondée au VII^e siècle, elle fut une des plus importantes de la région et un des berceaux de la ville.

Après la rue de l'Abbaye, la rue Faidherbe puis la rue Carnot nous ramènent au centre-ville, non sans un passage au **musée de l'hôtel Sandelin** et ses collections, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Nous aboutissons sur la place Victor Hugo, dominée par **la fontaine Sainte-Aldegonde**. En la contournant par la droite, nous accédons à une autre place. La place Pierre-Bonhomme rénovée nous conduit à une troisième place, déjà visitée.

Notre visite urbaine se termine donc sur la place Foch, vous laissant le choix, entre les restaurants et cafés qui bordent les rues et places du centre-ville, du lieu idéal pour une pause méritée.

→ Pour accéder au **Jardin public**, pourquoi traverser la route? Passons en dessous! Du haut des remparts, nous contemplons un jardin à la française aménagé dans le fossé des anciennes fortifications. En nous enfonçant dans l'espace de verdure, nous rencontrons un autre lieu musical, **le kiosque à musique**.

Après ce détour champêtre, regagnons la cité via le nouveau parking au pied des remparts; en remontant, **la cathédrale Notre-Dame** nous attend, avec sa tour haute de 50 mètres. Elle accueille également des concerts, mais aussi des cérémonies... et les touristes en journée, qui peuvent, respectueusement, admirer de nombreuses œuvres d'art, l'horloge astrolabe et un instrument de musique majeur : l'orgue et ses 3275 tuyaux.

En sortant de l'édifice par le portail sud, longeant l'ancien jardin de l'évêque, nous trouvons l'entrée de **la Motte Castrale**, ancienne prison militaire, aujourd'hui lieu culturel. En ressortant, sur la place Sithieu, retrouvons la statue de Monsigny, musicien né à Fauquembergues.

Au fil du patrimoine

En descendant la rue Gambetta, la façade impressionnante de **la Chapelle des Jésuites** émerge au coin de la rue du Lycée. Accolée à ce lieu de diffusion culturelle, **la Bibliothèque d'agglomération et son fonds patrimonial**, ses archives, ses collections multimédias...

Nous remontons la rue du Lycée pour contempler **la fontaine de l'enfant au cygne** avant de descendre la rue Saint-Bertin et ses pavés qui, passant devant

LES VISITES GUIDÉES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- **Visite guidée du centre historique de Saint-Omer.** Les mercredis, dimanches de juillet et jours fériés de juillet et août à 14 h 30. RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer. Durée : environ 1 h 30. Tout public.
- **Visite de la Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer.** Les dimanches et jours fériés de juillet et août à 16 h 30. Enclos Notre-Dame, Saint-Omer (possibilité de jumeler la visite avec celle du centre historique, départ à 14 h 30). Tout public.

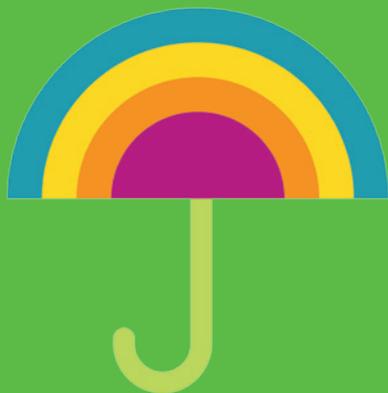
Tarifs : 5,50 € / 3,50 € pour les 15-25 ans et les étudiants / gratuit pour les moins de 15 ans et les demandeurs d'emploi. Tarifs jumelés : 10 € / 6 € pour les 15-25 ans et les étudiants / gratuit pour les moins de 15 ans et les demandeurs d'emploi.

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU PAYS DE SAINT-OMER

7, place Victor Hugo, 62500 Saint-Omer. Tél. 03 21 98 08 51. www.tourisme-saintomer.com

TOUTES ASSURANCES ET PLACEMENTS POUR PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

Un assureur de proximité c'est de loin la meilleure assurance



afer 
Point Conseil afer

Sébastien HEDIN
Agent Général d'assurance


AVIVA

| Assurances | Protection | Epargne |

39, rue de Calais - 62500 Saint-Omer - Tél. 03 21 88 90 00 - hedin-sebastien@aviva-assurances.com
Ouvert du lundi matin au samedi midi - Orias N° 14 00 49 32 - www.orias.fr

Quoi, il faut encore sortir?

N'y allons pas par quatre chemins : pouvez-vous m'expliquer ce désamour profond qu'ont les gens pour leur chez-soi ? Bon, j'avoue, si le sujet que je pose n'est pas tout à fait clair pour vous, c'est que vous vous dites sûrement qu'en tant que personne légèrement vieillissante, mon discours n'est plus toujours cohérent.

Détrompez-vous ! Texte : Olivier Roussel - Photo : DR

Encore un complot...

Car oui, je ne souhaite pas annoncer que la Terre est plate ou toute autre ânerie qui témoignerait de la déchéance de mes petites cellules grises, mais plutôt faire l'exposé d'une réalité. En effet, suite à mes dernières analyses sanguines, il semblerait (et je mets les choses au conditionnel) que certains taux ne soient pas en ma faveur. Soi-disant que mon alimentation serait un peu trop riche en substances peu compatibles avec une vie saine. Jusque-là, vous pourriez penser (vous auriez tort) qu'il n'y aucun complot... sauf que !

Oui, bizarrement mon médecin qui commente ces chiffres se trouve être sur la même longueur d'onde que ma tendre et chère qui trouve que j'ai tendance à, je cite, « *m'empâter sur le canapé* ». Bref, vous commencez à entrevoir ce que va être mon futur : plus de légumes et de la marche à pied. Alors que moi, bien au contraire, j'apprécie particulièrement de rester tranquillement chez moi.

On va pouvoir vivre ça à notre rythme, en nous promenant main dans la main

Et hop, nous voilà de sortie

Afin de ne pas rompre la sacro-sainte paix des

ménages, j'ai accepté les demandes réitérées de ma femme. Nous avons donc décidé de nous promener le soir, lorsque les heures sont moins chaudes afin de profiter de tous les atours de notre belle région. Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, je dois bien admettre qu'il nous arrive de repasser par des sentiers parcourus un temps jadis lors des vacances de mon enfance avec une bande de joyeux lurons.

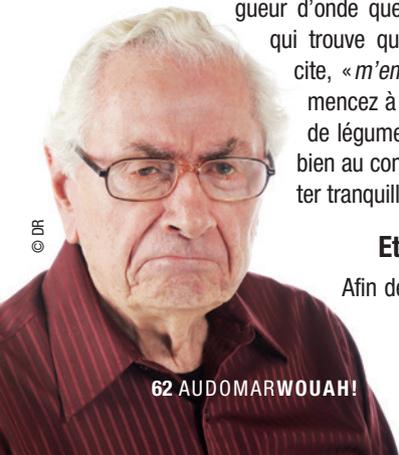
C'est ainsi qu'une certaine émotion se fait sentir et une tendre nostalgie se rappelle à moi. L'héritage d'une époque peut-être plus simple (et surtout avec moins de technologie) et où on prenait le temps de vivre et d'apprécier chaque instant... Mais le plus amusant voyez-vous, c'est que j'ai découvert que certains lieux proposent

de véritables balades musicales avec des animations ponctuant le parcours. Et bientôt, ce sera la Fête de la musique pour fêter le jour le plus long de l'année !

On va pouvoir vivre ça à notre rythme, tranquillement, en nous promenant main dans la main, comme au début de notre rencontre...

Gaspard

Qui se sent d'humeur romantique, mais qui rêve terriblement d'une bonne andouillette/frites.





DS AUTOMOBILES
Spirit of Avant-Garde

DS 3 CROSSBACK



WEEK-END DS EXPERIENCES
Samedi 15 et dimanche 16 juin

L'ALLIANCE DU RAFFINEMENT ET DE LA TECHNOLOGIE AVANCÉE. DÉCOUVREZ LA NOUVELLE MARQUE DS SUR DSAUTOMOBILES.FR

DS *préfère* **TOTAL** - CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE DS 3 CROSSBACK : DE 3,7 À 5,2 L/100 KM ET DE 97 À 119 G/KM (données provisoires en cours d'homologation). Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199. Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

DS STORE SAINT-OMER

Avenue Gustave Courbet 62219 LONGUENESSE

Tél : 03 21 88 79 07

GRUPE
sofida
L'AUTOMOBILE PASSIONNEMENT



POLLEN FRAIS : LE COMPLÉMENT MALIN

Sur le mois précédent et comprenant les épreuves, une cure de pollen frais peut s'avérer utile. Ce produit de la ruche fait partie des compléments alimentaires les plus polyvalents et apporte un grand nombre de micronutriments : vitamines, minéraux, enzymes... Veillez à bien l'acheter frais (au rayon surgelé des magasins bios) et à le conserver au congélateur. Une cuillère à soupe à jeun le matin assurera aux étudiants un soutien efficace de l'énergie et des capacités intellectuelles.



Examens de fin d'année... dernière ligne droite !

Pour beaucoup, juin est le mois annonciateur des grandes vacances, le mois des mariages, le mois des barbecues dominicaux. Mais pour nos adolescents et jeunes étudiants, c'est surtout l'échéance des examens - bac, brevet ou autres partiels. Comme pour une épreuve sportive, il faut arriver préparé et au meilleur de sa forme. Quelques conseils à suivre pour assurer le jour J... Texte : Claire Devilliers - Photos : DR

On le sait, le bachotage de dernière minute n'est jamais très efficace. Bien sûr, les derniers jours sont utiles pour relire ses fiches, réactualiser l'ensemble du travail effectué dans l'année. Mais la veille de l'épreuve, mieux vaut se forcer à... ne rien faire ! Trouvez une activité qui vous fera penser à autre chose, un bain chaud, un bon roman, une balade pour s'oxygéner. Au dîner, misez sur des glucides complexes - riz complet, lentilles ou quinoa - et des protéines légères, un poisson gras par exemple à l'huile d'olive. Une fois couché, si la tension nerveuse persiste, faites confiance au pouvoir apaisant de certaines huiles essentielles : 1 goutte de camomille romaine sur les poignets et le plexus solaire pour les plus angoissés, 1 goutte de mandarine et de lavande fine diluées en massage sur les ventres noués de stress.

Jour J : concentré et performant

Détrompez-vous, le café au petit déjeuner n'est pas forcément la meilleure option.

Pour stimuler les glandes surrénales et obtenir un effet boostant, 1 à 2 gouttes diluées d'huile essentielle d'épinette noire en friction sur les reins. Vous pouvez renouveler ce geste durant toute la période d'examen. Avant de partir, n'oubliez pas dans votre sac le *Rescue*, remède d'urgence en fleurs de Bach : quelques gouttes sous la langue pour gérer la montée du stress. Vous y êtes : dans la salle, vous attendez la distribution des sujets. Symbole de victoire, le laurier noble est l'allié de la concentration et la vigilance : respirez le flacon d'huile essentielle juste avant l'épreuve. Dernier conseil, pour les petits creux durant les examens les plus longs, fuyez les biscuits industriels ultra-sucrés qui ne feront que vous fatiguer. Fruits secs, oléagineux et graines vous assureront une énergie durable jusqu'au... « *posez tous vos stylos !* »

Plus d'informations sur :

Claire Devilliers, naturopathe
www.clairedevilliers-naturopathe.fr

NE VOUS TROMPEZ PAS D'ADRESSE !!!

**Nous avons transféré nos activités de transaction
immobilière dans une nouvelle agence.**



28 rue d'Arras – 62500 Saint-Omer
03 21 12 37 31 | contact@icocquempot.fr



Titulaire de la carte professionnelle n° CPI 6205 2019 000 039 744 délivrée par la CCI Grand-Lille le 01/02/2019



Justine, coach en nutrition et également gourmande passionnée vous propose sa recette pour juin.
Bonne dégustation!!

Pesto à l'ail des ours

Ingrédients

- 1 belle poignée d'ail des ours.
- Quelques brins de persil plat.
- Le jus d'un demi-citron.
- 50 ml d'huile d'olive.
- 20 g de noix.
- Poivre.

Préparation

- Mixer tous les ingrédients ensemble (à l'aide d'un mixeur plongeant ou d'un blender très performant) pour obtenir une sauce assez homogène.

Délicieux à utiliser légèrement tiédi en sauce pour pâtes, pour légumes.

Bonne dégustation!

Retrouvez les conseils & recettes de Justine sur : <http://newtribook.com>



PORTES OUVERTES
Samedi 15 et dimanche 16 juin

Nouvelle Kia ProCeed

Le meilleur, en mieux.

À partir de

267€ TTC/mois⁽¹⁾

LLD sur 61 mois et 50 000 km

Sans apport



Le Pouvoir de Surprendre



Comment décrire la Nouvelle Kia ProCeed en quelques mots ? Audacieuse, avec du style, indépendante, déterminée... Nouvelle Kia ProCeed, le meilleur en mieux.

Consommations mixtes et émissions de CO₂ de la nouvelle Kia ProCeed : de 3,9 à 6,2 L/100 km – de 105 à 145 g/km. Données indicatives, sous réserve d'homologation définitive.

*Garantie 7 ans ou 150 000 km (1^{er} des deux termes échu) valable pour tous les modèles Kia en France métropolitaine et Corse (hors DOM-TOM) et dans tous les Etats membres de l'UE ainsi qu'en Norvège, Suisse, Islande et Gibraltar sous réserve du respect du plan d'entretien défini par le constructeur et présenté dans le manuel utilisateur. **Mentions légales KIA FINANCE** (1) Exemple de Location Longue Durée (LLD) de 61 mois et 50 000 km pour le financement d'une nouvelle Kia ProCeed GT Line 1,0 L essence T-GDI 120 ch ISG BVM6 (hors options). 61 loyers mensuels de 267 € TTC sans apport. **Exemple hors assurances et prestations facultatives. Modèle présenté :** nouvelle Kia ProCeed GT Line 1,0 L essence T-GDI 120 ch ISG BVM6 (avec peinture métallisée et toit ouvrant). **61 loyers mensuels de 287 € TTC sans apport. Exemple hors assurances et prestations facultatives.** Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable du 01/06/2019 au 30/06/2019 chez tous les distributeurs Kia participant à l'opération. Sous réserve d'acceptation du dossier par Kia Finance, département de CGL, Compagnie Générale de Location d'équipements, SA au capital de 58 606 156 €. 69, av. de Flandre 59708 Marcq-en-Baroeul Cedex - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole. Conditions sur kia.fr

LEMOINE | KIA
SAINT-OMER

ZI FORT MAILLEBOIS LONGUENESSE (SAINT-OMER) WWW.LEMOINESAS.FR 03 21 38 67 77

INVITATION



ptit - déj de la Prévention au Travail

le 21 juin
de 7h à 9h30

Accueil petit-déjeuner dès 7h

Au programme :



Les risques
numériques



Obligation de formation
professionnelle
de l'employeur



Sécurité Incendie
Equipier de
Première Intervention
Manipulation des extincteurs



Ateliers accessibles toutes les 30 minutes

Quizz & Démonstrations dès 9h
avec la participation de Prev Sécurité 62



L'agenda de juin

Jusqu'au 1^{er} septembre

GRANDE EXPOSITION ♦ Aux Armes! Le musée Sandelin possède une remarquable collection d'armes. À travers l'exposition Aux Armes! Chevaliers, mercenaires, pirates : réalité vs fiction, découvrez l'évolution des méthodes de combat et des armes du 12^e au 18^e siècle. L'exposition vous plonge dans un parcours chronologique : la prédominance de la cavalerie avec des épées et des lances, la montée de l'infanterie, l'essor des armes à feu portatives, la guerre de siège ou encore les grandes manœuvres du 18^e siècle. Un autre pan de l'exposition est consacré à la fiction, qui s'est largement inspirée de ce sujet à travers de nombreuses adaptations... Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Jusqu'au 27 octobre

EXPO-DOSSIER ♦ Les derniers Samourais. Les samourais, entre chevalerie et exotisme, ont suscité un intérêt considérable en Europe à la fin du 19^e siècle. Un choix d'œuvres issues des collections du musée, parmi des katanas, gardes d'épée (tsubas) et estampes (gravures de la guerre de Boshin), permet d'évoquer leurs derniers temps et leur ultime tentative d'opposition à la modernisation du Japon sur le modèle occidental (1868-1869). En lien avec l'exposition Aux Armes! Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Jusqu'au 8 septembre

EXPO-DOSSIER ♦ Armes africaines. Une partie de la collection d'armes du musée offre un panorama assez large de l'armement d'apparat ou de combat en usage au sein de l'Afrique équatoriale de la fin du 19^e siècle. Très diverses, les dénominations européennes ont quelques difficultés à en rendre la réalité : épées, lances, masses d'arme, poignards, etc. Ce focus offre l'opportunité de mieux connaître le travail du métal et les représentations symboliques de cette immense région. En lien avec l'exposition Aux Armes! Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Jusqu'au 29 septembre

EXPOSITION ♦ « OVOMATIC ». Exposition collective d'art contemporain. Réaction en chaîne, machine univers, beauté de la mécanique et des fluides, automatisation, fascination ou effroi cybernétique, « Ovomatic » rassemble 11 artistes autour de la notion de machine. Les dimanches de 14 h à 18 h et sur rendez-vous au 06 43 85 86 42. Espace d'art contemporain MODULO Atelier, Esquelbecq.

Du 1^{er} au 30 juin

EXPOSITIONS ♦ Carte Blanche à l'Artiste Peintre André Machu. Cet ancien commerçant a vendu durant de nombreuses années des fruits et légumes à Stella-Plage. André Machu est un peintre autodidacte qui s'est lancé dans sa passion à la retraite. Rens. au 03 21 89 62 70. Office de Tourisme, Étaples-sur-Mer.

Inscription obligatoire jusqu'au 17 juin sur <https://forms.gle/9TbJ9Lhoz95wxA526>

Startévo Saint-Omer | 3 avenue de Rome - Z.I du Brockus

Wouahscope

par Sandrine, Le St Graal, 03.21.88.28.17.

Amour, santé et travail : que prévoit notre astrologue pour ce mois de juin ?



BÉLIER

Du 21/03 au 20/04

♥ Couple, ce grand besoin d'harmonie vous aidera à tisser une ambiance à la fois douce et sensuelle... Célibataire, votre dynamisme et votre optimisme seront très communicatifs, donc positif! ♀ Changez aussi souvent que possible de légumes, de fruits, et de viandes (sources de protéines)... ☞ Très efficace, vous ne laisserez rien au hasard et n'hésitez pas à faire des heures supplémentaires.



TAUREAU

Du 21/04 au 21/05

♥ Couple, complémentaire avec votre moitié, vous pourrez mettre vos énergies en commun... Célibataire, tout ira bien, les bonnes ondes devraient continuer à agir durant toute la période! ♀ Cette bonne ambiance environnante influencera favorablement votre psychisme, cela vous aidera à avancer! ☞ La plupart de vos idées et projets trouveront une concordance favorable.



GÉMEAUX

Du 22/05 au 21/06

♥ Couple, votre ciel vous aidera cette fois à révéler l'aspect le plus sensible, le plus chaleureux de votre personnalité... Célibataire, laissez exprimer les multiples facettes de votre personnalité, et restez vous-même! ♀ Faites de la relaxation pour évacuer le stress accumulé... ☞ Vous devrez, tout au long de ce mois agité, faire appel à votre bon sens...



CANCER

Du 22/06 au 22/07

♥ Couple, cette fois les planètes ont décidé de vous laisser agir à votre guise! Célibataire, ce n'est pas en précipitant les choses que vous obtiendrez ce que vous voulez. ♀ Ne restez pas enfermé! Une sortie cinéma ou une balade en pleine nature... À vous de choisir ce qui vous fera le plus de bien. ☞ Une personne de votre entourage amical vous offrira son aide...



LION

Du 23/07 au 23/08

♥ Couple, profitez de cette marge astrale positive pour renforcer vos liens avec votre conjoint ou partenaire! Célibataire, période positive : rien n'est perdu, ne restez pas sur un échec, positifez et sortez! ♀ Attention aux excès de table, qui pourraient mettre à mal votre estomac... Certains natifs auront des migraines. ☞ Les résultats seront à la hauteur des efforts fournis...



VIERGE

Du 24/08 au 23/09

♥ Couple, les bons influx de ce mois vous permettront de vous sentir plus proche de votre moitié! Célibataire, ce bon aspect astral favorisera les rencontres amoureuses, profitez-en! ♀ Vous aurez beaucoup plus de tonus et d'endurance. ☞ Votre situation sera solide et positive, mais ne la gâchez pas en sous-estimant vos capacités ou en faisant confiance à n'importe qui...



BALANCE

Du 24/09 au 23/10

♥ Couple, essayez de remettre plus de tendresse et de fantaisie dans votre relation histoire de vous rapprocher... Célibataire, certains natifs se lanceront dans n'importe quelle aventure, les autres ne seront pas à l'abri d'un coup de foudre! ♀ L'action de vos planètes augmentera votre appétit... ☞ Ce sera le mois de l'expression, et la meilleure façon de communiquer passera par l'écoute des autres...



SCORPION

Du 24/10 au 22/11

♥ Couple, période faste à condition de chasser le négatif du mieux que vous pourrez et prenez le temps d'aimer! Célibataire, votre entourage amical et familial vous permettra de garder votre moral au beau fixe. ♀ Sans vous priver de tout, ménagez votre foie et votre estomac. ☞ C'est surtout dans ce domaine que vous aurez tendance à vous montrer maladroit et à parler à tort et à travers...



SAGITTAIRE

Du 23/11 au 21/12

♥ Couple, calme, patience et une oreille attentive de votre part seront nécessaires pour vous éviter des ennuis conjugaux... Célibataire, essayez de garder le plus possible votre douceur et ayez confiance en l'avenir! ♀ Attention à cette tendance à aller au-delà de vos limites! ☞ Ne vous montrez pas trop exigeant avec vos collaborateurs et restez constructif.



CAPRICORNE

Du 22/12 au 20/01

♥ Couple, le mois sera positif, mais vous aurez beaucoup de mal à vous laisser aller auprès de l'être aimé... Célibataire, n'attendez pas trop des êtres qui vous sont chers sinon vous serez forcément déçu... ♀ Cette combinaison astrale positive devrait vous garantir un bon tonus! ☞ Vous consoliderez votre position en prenant de l'avance. Bon appui astral en général.



VERSEAU

Du 21/01 au 18/02

♥ Couple, seul le temps démêlera les contrariétés d'une situation tendue ou compliquée... Célibataire, n'écoutez pas les commérages : ils seront souvent faux... ♀ Certaines influences astrales pourraient venir affecter votre moral. Pensez aux minéraux pour combattre les idées négatives... ☞ Votre état d'esprit très positif vous permettra de trouver plus facilement les solutions à vos problèmes...



POISSON

Du 19/02 au 20/03

♥ Couple, ne cherchez pas à tout contrôler, comptez plutôt sur l'appui de votre partenaire et tout se passera bien! Célibataire, vous serez convoité, mais il sera bien difficile de vous mettre la corde au cou! ♀ Les natifs ayant quelques soucis devraient se rétablir à vitesse grand V! ☞ De belles opportunités se présenteront spontanément à vous.

L'agenda de juin

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin

LOISIRS ♦ Voyage en train à vapeur, organisé entre Arques et Lumbres par le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Départ à 15 h de la gare d'Arques. Renseignements au 03 21 93 45 46.

Dimanche 2 juin

VISITES GUIDÉES ♦ Visite de l'exposition « Aux armes ! » À 15 h 30. Sur réservation au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Mercredi 5 juin

RANDONNÉE ♦ Randonnée de 8 km et visite d'église à Hallines. Randonnée du jour : Visite du moulin Pidoux. Organisé par Le Service des Sports de la CAPSO. À 14 h. Rens. au 03.74.18.21.39. Hallines, à l'église.

Jeudi 6 juin

COURSE ♦ 1^{ère} Course à l'emploi. De 10 h à 15 h. Participez à une course en équipe dont l'objectif est de collecter de nombreuses offres d'emplois dans les grandes villes du territoire pour ensuite les partager au sein du groupe. Rens. au 03 21 89 62 56. Espace renaissance, Étaples-sur-Mer.

Vendredi 7 juin

• **THÉÂTRE ♦ « En éventail » Théâtre de rue à Lumbres.** En préambule du Festival « Sous les Pavés l'Art », voici un cabaret cirque faussement approximatif avec des artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public, le tout dans une ambiance Broadway-sur-Marne ! Organisé par Le Pays de Lumbres. À 20 h. Rens. au 03.21.93.45.46. Place Jean Jaurès, à Lumbres.

• **CINÉMA À LA COUPOLE ♦ Diffusion du film D-Day** en présence de Renan Chapelain, responsable des effets spéciaux et des prises de vues aériennes. Présentation du film par Laurent Seillier, professeur d'Histoire-Géographie détaché au service pédagogique de La Coupole. À 19 h. Sur résa au 03 21 12 27 27. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

• **SPECTACLES ♦ Théâtre « Ma vie de grenier ».** Organisé par le Sceau du Tremplin, Compagnie Carnage Productions dans la cadre du Festival « Sous

les pavés... l'art ! ». À 14 h. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

• **ESCAPE GAME ♦ Escape game « Voyageurs temporels ».** À 20 h 30. Quand les portes du musée se refermeront, vous plongerez dans la peau d'un voyageur temporel. Vous aurez deux heures pour traverser trois périodes de l'histoire et incarner trois personnages : le chevalier, le mercenaire et le pirate. Énigmes, puzzles et codes vous attendent. Animé par le magasin La bonne pioche. Sur réservation au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Samedi 8 juin

• **ÉVÈNEMENT ♦ Soirée de gala du Train à vapeur de la Vallée de l'Aa.** L'association organise pour la première fois une soirée de gala. L'objectif est de promouvoir et de faire connaître l'association, et aussi de récolter des fonds pour parvenir à financer la restauration de son matériel roulant et en particulier de son train à vapeur. À partir de 19 h. Nombreuses surprises au cours de la soirée. Réservation est possible au 03 21 93 45 46 ou au 03 21 12 19 19. Salle Alfred André à Arques.

• **VISITE ♦ Visite du cimetière britannique**, par le musée Quentovic. Départ 14 h 30. Sur réservation (30 pers max). Rens. au 03 21 09 56 94. Office de Tourisme, Étaples-sur-Mer.

• **EXPOSITION ♦ Exposition Motos**, par l'association « les Mouettards ». Dès 14. Venez exposer votre moto (sur inscriptions) et assister gratuitement à de nombreux concerts. Rens. au 06 98 58 30 35. Parc du Clos Saint-Victor, Étaples-sur-Mer.

Samedi 8 et dimanche 9 juin

• **VISITE ♦ Visite guidée du jardin de Marike.** Organisé par le Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys. Accueil de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Infos et résa au 03.21.39.65.66. Rdv au 60 rue du Portugal à Aire-sur-la-Lys.

• **LOISIRS ♦ Voyage en autorail Picasso des années 50**, organisé entre Arques et Lumbres par le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Départ à 14 h 30 et 16 h 30 de la gare d'Arques. Départ à 15 h 30 de la gare de Lumbres. Renseignements au 03 21 93 45 46.

• FESTIVAL ♦ 4^e Édition du Festival : Arts

Africains, par l'association « Manifest' action » en partenariat avec la ville d'Étaples-sur-Mer. Dès 14 h. Rens. au 06 74 00 87 84. Étaples-sur-Mer.

Du samedi 8 au lundi 10 juin

ÉVÈNEMENT ♦ « Week-end Sport Nature ».

Trail, écorunning challenge, course d'orientation, Triathlon... Organisé par Le Pays de Lumbres et ses partenaires. Le 08 juin à Wavran-sur-l'Aa, le 09 juin à Lumbres et 10 juin à Alquines. Info au 03.21.93.45.46. Wavran-sur-l'Aa, Lumbres, et Alquines.

Dimanche 9 juin

• CIRCUIT ♦ Jardins cachés, jardins secrets.

Circuit en bus, organisé par Le Pays d'Art et d'Histoire. Comme chaque année, à l'occasion des Rendez-vous aux jardins, arpentez le territoire et entrez dans les plus beaux jardins de l'Audomarois. Lors de ce circuit, vous découvrirez des jardins inédits ! Résa au 03 21 98 08 51. Départ à 14 h 30 Place Painlevé à Saint-Omer.

• JOURNÉE À LA COUPOLE ♦ La nature nous

livre ses secrets. À 10 h. La Coupole et Eden 62 s'associent, pour la 8^e année consécutive, afin d'organiser une journée autour de la nature. Cette nouvelle édition, qui a pour thème « De la naissance de l'univers à aujourd'hui », permettra d'aborder de nouvelles thématiques, notamment au niveau des sciences autour d'une journée festive proposant des animations et l'incontournable marché du terroir. Des ateliers, un rallye nature et histoire, des visites guidées nature et histoire, mais aussi géologiques seront proposés gratuitement au public, tout au long de la journée. Rens. au 03 21 12 27 27. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

• ACTIVITÉS ♦ RDV de la Comtesse « Au diable

ces pirates ! » à 15 h 30. La comtesse Marie-Josèphe Sandelin vous accueille dans son hôtel particulier pour aborder les batailles de son temps sur terre et en mer. Sur résa au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Il était une fois LE SALON DU MARIAGE

LES 21 & 22 SEPTEMBRE

Défilés de robes de mariée • Traiteurs et autres saveurs • Voyages de noces

CHAPELLE
DES JÉSUITES
À SAINT-OMER

L'essentiel de
votre mariage
dans un lieu
d'exception

Animations • Coiffure • Décoration

De
nombreux
CADEAUX
À GAGNER



Entrée gratuite auprès
des commerçants exposants
ou 3€/pers.. 5€/couple

COMMERÇANTS
ARTISANS &
AUDOMAROIS

Exposez-vous
dans l'évènement
prestigieux
de la rentrée :
le Salon du Mariage
à la Chapelle
des Jésuites.

30 stands
sont réservés
à ce jour,
quelques stands
restent disponibles.

Ne ratez pas
ce rendez-vous porteur
pour votre société
et pour l'audomarois

Organisé par "Il Etait une Fois l'Audomarois"
association de commerçants, artisans et
entrepreneurs du Pays de Saint-Omer

Soutenu par



En partenariat avec



Mon mariage
je l'imagine ici
#saintomer

Pour tous renseignements,
contactez Armelle
au 06 10 50 10 66

L'agenda de juin

Lundi 10 juin

• **ÉVÈNEMENT ♦ Les marchés sur l'eau à Clairmarais.** Organisé par Ô MARAIS by ISNOR. De 10 h à 18 h. Rens. au 03.21.39.15.15. à La Halte fluviale de Clairmarais et son embarcadère

• **SPORT ♦ 6^e Trail d'Alquines, trail, marche et parcours d'éveil.** Inscription auprès de la Mairie, ou sur Asport-Timing.com et sur place dès 7 h 30 (majoration). Organisé par Le Pays de Lumbres. À partir de 7 h 30. Rens. sur mairie.alquines@wanadoo.fr ; Alquines.

Mardi 11 juin

• **CONCERT ♦ Récital lyrique Trio Ayónis, Aimer à perdre la raison.** À 20 h 30. Rens. et résa au 03 21 88 94 80 La Barcarolle. Le Moulin à Café, théâtre à l'italienne à Saint-Omer.

Mercredi 12 juin

• **RANDONNÉE ♦ Randonnée de 12 km à Saint-Martin d'Hardinghem.** Organisé par Le Service des Sports de la CAPSO. À 14 h. Rens. au 03.74.18.21.39. Au départ de l'église de Saint-Martin d'Hardinghem.

• **ATELIER ♦ Atelier de Musique Médiévale.** À partir de 12 ans. Dans le cadre de la nouvelle édition des Rencontres de Musique Médiévale du 13 juin au 5 juillet en Pays de Saint-Omer, la Compagnie Lyric & Co vous propose des ateliers de découverte du chant et des percussions le mercredi 12 et 19 juin. Organisé par L'Office de tourisme du Pays de Lumbres. De 14 h à 17 h. Rens. au 03.21.93.45.46. à l'église de Lumbres.

• **ACTIVITÉS ♦ RDV des bouts de chou « A l'ombre du baobab ».** À 16 h 45. Devant de curieuses armes, l'Afrique s'anime au fil des histoires. À l'ombre d'un baobab, un vieux griot raconte les exploits de courageux guerriers, aussi forts que le lion. Sur résa au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Du 13 au 16 juin

• **LOISIRS ♦ La 23^e édition de l'Open de Golf, rebaptisée « Hauts-de-France / Pas-de-Calais » fait son retour.** Cette compétition de très haut niveau offre à tous un grand spectacle, dans un cadre de nature enchanteur. Un événement à ne manquer. Rens. 03 21 38 59 90. Aa Saint-Omer Golf Club, chemin des Bois, Acquin Westbecourt, Lumbres.

Du 13 au 23 juin

• **MUSIQUE ♦ Semaine de la Musique et de la Danse.** Rens. 03.21.89.62.70. En ville et à la Salle de la Corderie, Étaples-sur-Mer.

Jeudi 13 juin

• **CONFÉRENCE ♦ Conférence-débat « auto-hypnose active la puissance de l'hypnose en toute autonomie ».** De 19 h à 21 h. Conférence organisée par l'association Psyché. Il s'agit de sensibiliser le public à la capacité que tout humain a de gérer par lui-même ses émotions ses réactions dans la vie quotidienne. Salle Pagnol, à la Maison des Associations de Saint-Omer.

Vendredi 14 juin

• **FESTIVAL DE MUSIQUE MÉDIÉVALE ♦ Concert Anachronos par l'Ensemble Beatus.** Dans le cadre de la 5^e édition des rencontres de la musique médiévale de Saint-Omer, la Compagnie Lyric & Co vous propose un concert de l'Ensemble Beatus à 20 h 30. Rens. au 03.21.98.08.51. À la cathédrale de Saint-Omer.

• **PROJECTION À LA COUPOLE ♦ Projection du film « Hurricane ».** À 20 h. Film de guerre polono-britannique. Sur réservation au 03 21 12 27 27. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

• **CONCERT ♦ Anachronos / L'ensemble Beatus.** À 20 h 30. Rens. au 06 41 55 46 46. Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer.

Samedi 15 juin

• **EXPOSITION ♦ Atelier d'écriture autour de l'exposition « Titans » de Laurent Pernot.** À 15 h. Résa et infos au 03.21.88.93.70. L'Espace 36 à Saint-Omer.

• **VISITE ♦ Visite guidée de la chapelle Saint-Jacques.** Organisé par le Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys. À 15 h. Infos et résa au 03.21.39.65.66. Rdv au Pôle d'information touristique, au Bailliage, Aire-sur-la-Lys.

• **RANDONNÉE ♦ Marche familiale de 6 km à Arques, avec « Présentation de la base nautique ».** Organisé par Le Service des Sports de la CAPSO. À 14 h. Rens. au 03.74.18.21.39. Base nautique, Arques.

• **RANDONNÉE ♦ Rando bivouac entre la vallée de la Lys et la vallée de l'Aa.** Enerlya et Eden62

vous invitent à vivre une expérience de nature sur le territoire audomarois. Passer entre les vallées de l'Aa et de la Lys et prendre le temps d'observer le paysage vous permettront de mieux comprendre ce territoire agricole et naturel. Une nuit à la belle étoile dans la campagne de Théroouanne vous permettra de reprendre des forces et vivre au contact de la nature. En partenariat avec la CAPSO, l'association l'équilibre natur'ailes et l'association A Travers Champs. Sur résa au 03.74.18.22.13. Départ d'Enerlya à Fauquembergues.

• **OPÉRATION ♦ Opération « Canche propre »**, par l'association « maritime des chasseurs de la baie de Canche ». À partir de 8 h 30. Accueil à la maison des chasseurs (cité Bel-Air). Opération de nettoyage. Rens. au 06 68 11 72 37. Étaples-sur-Mer.

Samedi 15 et dimanche 16 juin

• **LOISIRS ♦ Voyage en autorail Caravelle des années 80**, organisé entre Arques et Lumbres par le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Départ à 14 h 30 et 16 h 30 de la gare d'Arques. Départ à 15 h 30 de la gare de Lumbres. Rens. au 03 21 93 45 46

• **INAUGURATION ♦ Inauguration de la Maison de l'archéologie de Théroouanne.** Concert, atelier et showcase. Place de la mairie à Théroouanne.

Dimanche 16 juin

• **VISITE ♦ Visite des expositions « Armes d'ici et d'ailleurs ».** 15 h 30. Sur résa au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

• **ATELIER ♦ Atelier archipat 6-12 ans « Archéomômes ».** 14 h et 16 h. Une manière ludique de comprendre le trajet de l'objet depuis le chantier de fouille jusqu'à la vitrine du musée. Dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie / En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. Sur résa au 03 21 98 08 51. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

• **SALON ♦ 2^e Salon du vinyl et de la musique**, par l'association « Opal vinyl 62 » en partenariat avec la ville. De 9 h à 18. Animations et concerts dès 13 h. Rens. au 06 41 40 33 22 Salle & hall de la Corderie, Étaples-sur-Mer.

LIFE STYLE - TOURISME - CULTURE

AUDOMAR

WOUAH!

LE MAGAZINE À VOIR ET À AVOIR

*« Il y a des tas de manières
de surprendre, le tout
c'est que ça vous ressemble. »*

ANNONCE PRESSE - PUBLICITÉ - PUBLI-REPORTAGE
FLYER - AFFICHE - CARTE DE VISITE

**Communiquez dans nos pages
et créez un effet**

WOUAH !

POUR TOUTE VOTRE COMMUNICATION, PASSEZ PAR ICI ET PAR WOUAH!

Armelle Nuns au 06.10.50.10.66

contact@audomarwouah.fr

87, rue de Dunkerque - 62500 Saint Omer

www.audomarwouah.fr



L'agenda de juin

Mercredi 19 juin

SPORT ♦ « **Viens jouer au synthé!** » pour les 8-12 ans. Sports de raquette et nouveaux sports. Organisé par L'Office de tourisme du Pays de Lumbres. De 14 h à 16 h. Rens. au 03.21.93.45.46. Plaine des Sports, à Lumbres.

Vendredi 21 juin

SPORT ♦ **Marche nordique à Esquerdes.** Organisé par L'Office de tourisme du Pays de Lumbres. À 14 h 30. Infos et résa au 03.21.93.45.46. Rdv au Bois de la Poudrerie à Esquerdes.

♦ **FÊTE DE LA MUSIQUE** ♦ « **Musique au jardin** » ateliers jazz. À partir de 18 h 30. En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement départemental CAPSO. Rens. 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Samedi 22 juin

VISITE ♦ **Visite guidée des Ballastières.** Départ à 15 h du parking situé chemin des ballastières. Organisé par le Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys. Infos et résa au 03.21.39.65.66. Aire-sur-la-Lys.

♦ **SPORT** ♦ **Sortie VTT à Affringues.** Organisé par L'Office de tourisme du Pays de Lumbres. À 9 h. Infos et résa au 03.21.93.45.46. Affringues, sur la Place.

Samedi 22 et dimanche 23 juin

LOISIRS ♦ **Voyage en autorail Picasso des années 50,** organisé entre Arques et Lumbres par le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Départ à 14 h 30 et 16 h 30 de la gare d'Arques. Départ à 15 h 30 de la gare de Lumbres. Rens. au 03 21 93 45 46,

Dimanche 23 juin

ÉVÉNEMENT ♦ « **Au devant des mots** » **Portes ouvertes aux poètes.** Vous êtes clameur de mots, chanteur, comédien, conteur, poète, slameur? « Venez faire profiter votre art ». Organisé par l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer. De 10 h à 18 h. Rens. au 03.21.98.08.51. Dans le jardin de l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer.

♦ **SÉANCES BIEN-ÊTRE ET YOGA** ♦ **Séance bien-être « Carnets de voyage ».** À 14 h. Les œuvres invitent parfois au voyage et au rêve, comme les représentations de marines et de paysages enneigés. Avec Solène YOGA, coach bien-être, réalisez des exercices de respiration et de méditation chantée. En compagnie de Fabien Létaille, art-thérapeute, créez ensuite un carnet autour des souvenirs de ce voyage avec de l'aquarelle et de l'encre de Chine. Sur résa au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

Mercredi 26 juin

SPORT ♦ **Sortie course d'orientation à Esquerdes.** Course à pied tout terrain sur un parcours balisé. Un petit défi à pratiquer en solo, en famille ou entre amis! Organisé par L'Office de tourisme du Pays de Lumbres. À 16 h. Rens. au 03.21.93.45.46. Rdv à l'église d'Esquerdes.

Jeudi 27 juin

CONCERT ♦ **Legends of rock.** À 20 h. Rens. et résa au 09 70 25 22 12. Sceneo, Longuenesse.

Samedi 29 juin

ÉNIGME À LA COUPOLE ♦ **Énigme sous le dôme de La Coupole.** À 19 h. On apprend que quelqu'un s'introduit la nuit dans La Coupole et fouille les moindres recoins. Des objets et des documents disparaissent... Le public est invité à mener l'enquête pour découvrir qui est le mystérieux visiteur de la nuit et quel est son mobile. Sur résa au 03 21 12 27 27. La Coupole - Planétarium 3D, Wizernes.

♦ **SORTIE** ♦ **Sortie à la journée « Découverte de l'art par le toucher ».** De 10 h à 15 h 30. Le musée Sandelin (Saint-Omer) et le musée de Flandre (Cassel) s'associent pour proposer une journée de visites à destination des non-voyants. Rendez-vous à Cassel à 10 h pour découvrir l'exposition La fête et la kermesse au temps des Brueghel. Direction ensuite Saint-Omer pour le déjeuner, dans un restaurant équipé d'une carte sonore. La journée se poursuit au musée Sandelin, pour une découverte de plusieurs chefs-d'œuvre, grâce à des reproductions en bois ou en résine. Sur réservation au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

♦ **VISITE** ♦ **Visite guidée du centre-ville historique.** Organisé par le Pôle d'information touristique d'Aire-sur-la-Lys. À 15 h. Infos et résa au 03.21.39.65.66. Rdv au Pôle d'information touristique, au Bailliage, Aire-sur-la-Lys.

Samedi 29 et dimanche 30 juin

LOISIRS ♦ **Voyage en autorail Caravelle des années 80,** organisé entre Arques et Lumbres par le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa. Départ à 14 h 30 et 16 h 30 de la gare d'Arques. Départ à 15 h 30 de la gare de Lumbres. Rens. au 03 21 93 45 46

Dimanche 30 juin

CONCOURS ♦ **Le Zuytpeene d'Or.** Grande finale du concours d'interprètes de la chanson française, à l'occasion de la Ducasse. Présence de Jiji Lionel, parrain du concours. Organisé par le comité des fêtes de Zuytpeene. Place de Zuytpeene dès 12 h. Résa au 06 03 88 71 43

♦ **VISITE** ♦ **Visite des collections « Amis et ennemis ».** À 15 h 30. Sur résa au 03 21 38 00 94. Musée de l'Hôtel Sandelin Saint-Omer.

♦ **BALADE** ♦ **Balade Étaploise,** par l'ASE Cyclotourisme. De 7 h à 13 h. Randonnées cyclotourisme sur parcours de 30, 60 et 90kms dans le Montreuillois. Rens. au 06 76 44 10 67. Départ Capitainerie du port, Étaples-sur-Mer.

♦ **CONCERT** ♦ **26^e nuit de l'été en fête.** À 21 h. Tout public, gratuit. Rens. et résa au 03 91 92 47 21. Parc de la mairie, Longuenesse.

Mercredi 3 juillet

CONCERT ♦ **Orchestre d'harmonie de la ville de Saint-Omer.** À 20 h 30. L'Orchestre d'Harmonie de la ville de Saint-Omer accueille l'Harmonie Belge d'Harelbeke. Une scène pour 2 harmonies de haut niveau. Rens. et résa au 03 21 98 08 51. Salle Balavoine, Arques.



Jusqu'au 29 juin

LES JOURS SENSATIONNELS

SCHMIDT

Parce que vous n'êtes pas comme tout le monde.



SCHMIDT

Parce que vous n'êtes pas comme tout le monde.

... ET DÉJÀ UNE ANNÉE
DE SENSATIONS
AVEC VOUS !!

DE NOMBREUX CADEAUX
À GAGNER EN MAGASIN

Z.I. du Lobel à Arques, rue Vauban, Rocade de Saint-Omer,
direction Aire/Lys sortie Arques - Tél. 03.21.12.30.30



Meubles
VASSEUR

MEUBLE - SALON - LITERIE - DECO



* Conditions en magasin.

**LIVRAISON &
INSTALLATION
GRATUITES***

Meubles VASSEUR

Rue du Château - 62120 Aire-sur-la-Lys

Tél. 03 21 39 05 39  

Horaires : Lundi 14 h/19 h

Mardi au samedi 9 h/12 h - 14 h/19 h - Dimanche 15 h/19 h.

**OUVERT TOUS
LES DIMANCHES
DE 15 H À 19 H**